

битве между шинигами и пустым «размер» имел значение, быть огромным имело какое-то преимущество. Естественно, это здравый смысл даже в мире живых среди людей, а также среди диких животных. Однако в борьбе между шинигами и пустым это приобретает иной смысл. В отличие от людей и зверей, некоторые пустые имеют такую величину и вес, что даже если кто-то зависит от оборудования и технологий, они не всегда могут быть легко преодолены шинигами. Но жизненно важной ключевой фразой является «какое-то преимущество», указывающее что преимущество не было универсальным. Для шинигами выше определенного уровня возможно уничтожить пустого, в десять раз превышающую их размер, и таким образом, можно противостоять огромному пустому. Тем не менее, в случае занпакто способного к выпуску банкая, существуют ограничения. Например, Штернриттер со Шрифтом «М», Джерард Валькирия «Чудо» был достаточно большим, чтобы обладать достаточной мощностью и долговечностью, чтобы противостоять Банкаю.

Пустые увеличиваются в размерах благодаря каннибализму, образуя существование известное как «гиллиан». Но это нормально, для их роста с того момента когда они эволюционируют с этой стадии в Адьюкаса, а затем в Васто Лорде. От низшего сорта Менос Гранде, через посредника к высшему классу, тело постепенно сокращается, как будто уплотняется. В конце концов, Менос достигает тела размером с человека, состоящего из десятков тысяч сжатых душ пустых. Другими словами, поскольку он становится чрезвычайно большим, он признается как более сильный пустой, однако считается что меньший, но более высокий класс имеет более сильное и более концентрированное реяцу.

«Существо», появившееся на улицах Руконгая, бросало вызов общей логике. Его гигантское тело было в несколько раз больше обычному пустому, с реяцу плотной и тяжелой как у меноса высшего класса. Каждый раз, когда он издавал рев, атмосфера резонировала, урча вселение страха в каждого из бойцов, присутствующих в этом районе. Таково было «существование», которым стал занпакто Хиконе, Икомикидомоз.

Хиконе посмотрел вниз с высоты своего неба на тех, что присутствовали ниже. Хирако вскрикнул от удивления:

«Даже я должен признать, что меч невероятен!»

Хиконе, «владелец» этого чудовища, говорил невинно:

"Икомикидомоз в основном движется с моим собственным реяцу".

Хирако сделал шаг назад, не решаясь вступить в бой. Все офицеры шинигами получили приказ от высшего руководства «воздерживаться от убийства Арранкаров и Пустых и сводить боевые действия с ними к минимуму». Этот закон был приведен в действие, чтобы не нарушать едва устойчивый баланс между мирами; тот самый баланс, который был сильно нарушен Квинси. Чтобы поддержать это правило, Хирако решил пока подождать и оценить ситуацию. Он посмотрел на Хиконе и сказал:

«Интересно, сможешь ли ты контролировать эту вещь ...»

Хиконе улыбнулся.

«О, тебе не о чем беспокоиться. Икомикидомоз такой же сильный, как и я».

Гарганта открылась. Тия Халибел появилась на выходе, выглянула из нее и затем воскликнула :

"Люппи? Но как ...?"

Харрибел следовала за следами реяцу Гриммджоу, но то что она увидела, было неожиданным. Она не только заметила выдающиеся голубые волосы Гриммджоу, но и заметила тех что были с боку. Там присутствовали шинигами, Квинси и другая группа людей, которых она не знала. А потом был еще этот гигантский пустой .

"В чем дело?"

Неллиэль Ту Одельшванк теперь прибыла к выходу Гарганты, вытянув шею чтобы посмотреть что происходит внизу.

«Это тот ребёнок. И это знакомое реяцу. Это действительно занпакто, открывшее Гарганту в Уэко Мундо? Форма совсем не такая, как раньше».

Затем, выглядя немного расстроенным, Неллиэль сказала:

«Я хотела снова увидеть Ичиго».

Харрибел продолжала осматривать местность. Но ее роль наблюдателя быстро исчезла, когда она подумала что узнает появление монстра, который довольно напоминал Баррагана . Существо открыло свой огромный рот и издало громовой рев, который казалось, глубоко проникал в барабанную перепонку Харрибел, словно копясь в ее самом черепе и костях.

"Это кажется знакомым?"

"Это было после вашего времени."

Неллиэль выглядела немного мрачной.

Хиконе с обеспокоенным видом обратился к Икомикидомоз , который на мгновение остановил свои движения.

"Что случилось, Икомикидомоз ?"

Слова Икомикидомоз отозвались эхом в окружающем воздухе.

«Как хитро вы изменили Уэко Мундо, вы более низкого ранга».

Этот человек был лишен статуса короля и был вынужден стать подчиненным Айзена. После минутного молчания раздался еще один рев, земля сотряслась, собралась плотная реяцу, поднялись несколько торнадо. Казалось что гнев, плач и ненависть - все это вызвало огромное желание уничтожить всех и вся в окрестностях.

Подземный скрытый коммуникационный проход был областью, которая была разрешена только избранным аристократам. Это место теперь превратилось в поле битвы, везде пахло кровью. Лезвия переплетены, один клинок направлен в спину, только чтобы отвернуться, столкновение металла с металлом. Ни одна из сторон не уступила, поскольку борьба в темноте между аристократом и убийцами продолжалась; мошенническое сражение. В разгар столь жестокой битвы Сой-Фон ловко избегала перекрестного огня, но часть ее сознания всегда была связана с прежними действиями Токинады. «Токинада-сама утверждает, что покушение на его жизнь должно быть совершено». Сой-Фон никогда не верила этим словам, особенно из-за плохой репутации Токинады. Скорее всего, Токинада пытался вызвать неприятности. Кроме того, даже

если на него действительно была совершена попытка покушения, это хорошее спасение. Поскольку запрос поступил из главного дома, было бы неправильно отказаться. Когда Сой-Фон получила указание мобилизовать свои войска по неоднозначной причине, она очень не хотела и хотела протестовать, говоря что это, вероятно, было то что сам Токинада планировал.

«Ну, мы не можем точно сказать наверняка, поэтому давайте удостоверимся, что он действительно что-то планирует. Я вызвала кого-то прекрасного специально для этого».

«Твой комплимент заставляет меня краснеть».

Произнеся эти слова, Йоруичи вошла, и Сой-Фон сразу оцепенилась.

"Кьёраку, я тебя убью, просто подожди .."

Сой-Фон была таким образом выбрана, чтобы выполнить работу. Она продолжала наблюдать за Токинадой во время битвы. Токинада не пытался убежать и не пытался атаковать сзади. Казалось, он с восхищением ударил убийцу. Хотя она сильно не любила Токинаду, она спокойно анализировала его компетентность. Первоначально Токинада был сидящим офицером в Готее, но между его днями в качестве офицера и до настоящего времени разрыв составлял более столетия. На первый взгляд удары Токинады по мечу оказались слабыми. Несмотря на то, что он использовал Шикай, не было видимых изменений в форме его занпакто. Сой-Фон слышала о Кутен Кьёкоку, мече, который был в семье Цунаяширо в течение нескольких поколений, но он даже не мог изменить свою форму. Насколько его способность пошла, это было, как она слышала. Один из наемных убийц взмахнул своим занпакто, на его кончике появился огненный шар, им обстреляли Токинада.

Жара была, конечно не такой сильной как Рюджин Дзякка Генрюся, но даже этого было достаточно, чтобы сжечь одного синигами. Пылающий огненный шар, казалось врезался в невидимую стену, а затем перевернул свою траекторию, как будто он был отражен зеркалом и врезался в первоначального пользователя. Тело убийцы сгорело. Борьба с занпакто была лучшим вариантом в этой ситуации, поскольку эта способность включала отражение внутренних атак занпакто. Это было похоже на «Согё но Котовари», используемое Укитакэ Джуширо, но в случае этого занпакто атаки были поглощены, а не отражались напрямую, как зеркало. Если он просто отразит атаки, то как только противник оценит его способность, он сможет увернуться от него. Тем не менее, сомнения начали циркулировать в сознании Сой-Фон.

- Это занпакто просто отражает атаки? Это все?

Или у него есть еще какие-то уникальные способности?

Это была странная сила, но было много шинигами, которые могли получить от этого преимущество. Например, были такие люди как Сой-Фон, которые знали как бороться без занпакто; затем были другие, такие как Зараки Кенпачи, которые могли одолеть своих противников одной лишь силой и Куроцучи Маюри, который всегда мог придумать новые контрмеры. Кьёраку был тем, кто впервые высказал свои сомнения, когда развернул Сой-Фон.

«Занпакто Токинады ... Я не думаю, что отражать атаки это все, что он делает ...»

Кьёраку получил различную информацию благодаря своим связям с Советом 46, а также благодаря своему положению главнокомандующего. Сой-Фон была весьма впечатлена информацией от Кьёраку.

«Его собственное занпакто было конфисковано много лет назад. Теперь он использует занпакто, которым может обладать только глава клана Цунаяширо. Четыре великие знатные семьи обладали унаследованными занпакто в течение нескольких поколений, таких как Мурамаса(Чееегоо блин?), который мог доминировать над другими занпакто».

Сой-Фон вспомнила слова Кьёраку, сохраняя бдительность против Токинады. Йоруичи, с другой стороны, лечившая раненых, вздохнула.

«Это создает проблему ... так много наших людей умирают ...»

В ответ на это Токинада рассмеялся, уничтожив солдат слева и справа.

«Многие из шинигами погибли в войне против Квинси, эти парни не так велики».

«Хо! Так говорит аристократ, который с комфортом сидел и не участвовал».

"Хахаха! Поля битвы такие грязные!"

Пока он говорил, Токинада продолжал отражать атаки убийц. Другими словами, он двигался со скоростью молнии, не отставая от стремительности, которая определила Онмицукидо. Либо так, либо он совмещал свои движения и скорость с движениями своих врагов. Это было свидетельством его боевого мастерства. Но он объявил, что он все еще не на должном уровне.

«И что это я слышал? Что нынешний Кенпачи даже не посещал Академию Духовных Искусств и поднялся в ряды, просто похитив асаучи у мертвого шинигами в Руконгае?»

В Сейрейтее есть несколько разных улиц, в том числе район, где процветала торговля, а также очень шикарные районы, предназначенные только для аристократов. Говорят, что за пределами Сейрейтэя, в Руконгае, извилистые улочки не имели ничего общего с историей, культурой и развлечениями. Преступники бродили по улицам, тоня в собственных удовольствиях; воздух, наполненный запахом крови, ликера и грязи. Аясегава Юмичика шел по улицам, его внешний вид был совершенно неуместен в этом суровом городском пейзаже. Он ненадолго остановился и повернулся к Мадараме Иккаку рядом с ним, который выглядел так, словно был знаком с этим городским воздухом.

«Как вы думаете, что-то не так в округе 1? Я слышу шум оттуда».

«Эти парни из Онмицукидо были отосланы или как я слышал от Омаэды. Но кого это волнует, мы не получим большой улов или что-то в этом роде».

Иккаку выглядел скучающим. Когда они прошли через ворота, ведущие в Район 1, пейзаж перед их глазами изменился. Их кожа дрожала от сильного потока реяцу, но они не обратили на это внимания и продвинулись пешком. Это было той самой причиной того, почему они были частью боевой частью 11-й дивизии. Просто находясь в этом районе, они были залиты холодным потом. Двое из них были назначены для службы в этом районе.

«Интересно, кто является владельцем этого реяцу. Это странно. И тот, кто владеет этим реяцу похоже не заботится о безопасности этого района».

Из-за них раздался голос.

"Замечательно!"

Это был Зараки Кенпачи.

"Ах, капитан!"

Титул «Кенпачи» символизировал самого опытного в «дзандзюцу»; этот титул был отмечен окровавленным наследием. Однако его стиль дзандзюцу был слишком грубым. Тем не менее, его поток Реяцу, как будто он был живым стихийным бедствием, было достаточно чтобы сделать его достойным этого имени. Название «Кенпачи» означало что тот, кто носил этот титул, никогда не падал, независимо от того сколько раз его резали. Но его вид без хаори капитана был зрелищем, к которому нужно было привыкнуть. Он не был человеком, который любил носить хаори, но носил его только потому, что бывший главком просил его надеть .

"Что вы здесь делаете , капитан?"

«Главком только что связался со мной. Мне часто говорили, что хаори капитана имеет особое значение, но к сожалению мой был в клочья».

Он улыбнулся и сказал:

«Это настоящая боль, но поскольку у меня не было ничего лучше, я мог бы отправиться в это место».

__Руконгай__

«Мы должны что-то сделать с этим пустым из занпакто».

Менина МакЭллон жалобно разговаривала с Кэндис Катнипп.

«Да. Возможно, я могла бы обрушить на них свой удар молнии, но опять же, те подчинители, которых нас попросили поймать живыми, могут быть уничтожены в процессе. Нам нужно отверстие».

Кэндис тщательно обдумывала, не упустить ли Гинджоу из поля зрения.

"Оставь это мне."

"Хорошо. Делай свое дело и уходи как можно скорее."

Менина кивнула. Она украдкой приблизилась к пустому и на цыпочках подошла к месту, которое по ее мнению было слепым пятном существа. Затем она увеличила мышцы обеих рук. Она ударила по ногам Икомикидомозэ, она немного стояла. Кэндис пролила на него стрелы, но пустой был слишком велик. Затем она запустила молнию, вся область ослепилась от света, с пренебрежением к присутствующим поблизости.

"Этот проклятый Маюри! Он знал, что я здесь!"

Хирако кричал, избегая молнии.

"Это должно быть делом подчиненных Маюри Квинси!"

Хирако отошел еще дальше, поворачивая глаза к тем, кто был поглощен этим раскатом грома. Пустой сложил ноги и превратился в сфероидальную форму; это выглядело чрезвычайно жутким, поскольку он просто сидел на улицах Руконгая. В следующее мгновение из сферы вышли многочисленные крылатые пустые. Хотя по сравнению с Икомикидомоеэ эти пустые были «маленькими», но на самом деле они оказались из промежуточного класса. Словно принимая защитные меры, эти Пустые немедленно отправились за Кэндис и Менину. По мере продвижения стада пустых Кэндис и Менина атаковали их Хейлинг Пфайлом .

"Там нет конца им!"

Основная часть пустых была почти не повреждена. Глядя на Икомикидомоеэ, которое продолжало создавать десятки пустых , Хирако исправил свое впечатление об этом.

«Я был неправ в отношении Хиконе, который может справиться с таким занпакто, а также о Токинаде, который дал Хиконе этот дзанпакто».

Хирако пробормотал про себя:

"Это действительно дзанпакто?"

Кэндис теперь выпустила Гальвано Джавелин обеими руками. Первоначально Кэндис могла использовать шесть из них в форме Фольштандига, но с тех пор как она была подвергнута аусвелену, управлять двумя было все, на что она способна. Проблемной частью было то, что эти Пустые нападали, как если бы они были единым целым с скоординированными движениями. Удар молнии, пустые значительно замедлились. Кэндис, осознавая это, выпустила очередную стрелу.

"Перестань стрелять!"

Знакомый голос достиг ушей Кэндис. Тот голос! Что ? Ее замешательство вскоре прояснилось, когда она увидела, что удлинённая челюсть проглотила довольно большое количество пустых . Челюсть сжалась, и владелец голоса заговорил.

«Это на вкус отвратительно! Я пришла сюда, чтобы забрать тебя, и я проголодался, но вместо этого это то что я могу есть! Ух!»

Кэндис была поражена. Это была Лильтотто Лэмпард.

"Это ты, Лил! Почему ты здесь? Помочь нам?"

«Вот почему я сказала , что пришла , чтобы забрать тебя. Слушай, когда люди говорят, сука».

«Это так, как я и подозревала. У тебя всегда был отвратительный рот, но тебе все равно».

Кэндис была в восторге. Позади Кэндис раздался другой голос.

"Эй, эй, где Маюри?"

Кэндис повернула голову.

«Джиджи!»

"Теперь Джиджи , не сердись!"

Менина, также рада их воссоединению, привела разговор к своему обычному ритму.

"Минутку, Минни! Попробуй прочитать ситуацию!"

"Что ?"

«Ну, если вы все ссорились, мне бы хотелось перекусить. Но я думаю, что сейчас придется подождать».

Пока группа пустых продолжала появляться, Джиджи наклонила голову и спросила Лильтотто:

"Эй, мы не можем сбежать?"

«Но бежать не имеет смысла, если мы не сможем спасти Кенди и Минни».

Лильтотто подошла к Кэндис, говорила не с Кэндис, а через устройство связи, прикрепленное к ее шляпе.

«Куроцучи Маюри, я знаю ты меня слышишь. Я буду сотрудничать с твоим экспериментом. В обмен я хочу, чтобы ты освободил Кэндис и Менину».

Бомба взорвалась.

«По всему телу были размещены взрывчатые вещества!»

"Сволочь!"

«Не будь глупой. Вы Квинси, древности. Я не собираюсь так легко вас уничтожить».

Голос Маюри был услышан через устройство. Кэндис была возмущена, но Лильтотто спокойно продолжила переговоры. Маюри, продолжая беседу, работал ловко время от времени активируя бомбы, если один из его подчиненных выйдет из-под контроля.

«Свобода для Кэндис и Менины - это все, что я хочу здесь. С другой стороны, вам нужна самая лучшая боевая сила. Поэтому я помогу вам. Учитывая все, я думаю, что это достаточно справедливая сделка».

«Это правда, что Квинси является источником интереса для меня в моих исследованиях. Но я не думаю, что это хорошо, чтобы быть слишком тщеславным о вашей ценности».

«Но если Квинси не стоят много, как вы только что сказали, тогда конечно, не мешало бы освободить пару из них, вы согласны?»

«Ну, если это случай замены ...»

"Но вы хотите, чтобы мы сделали что-то еще, не так ли?"

Джиджи внезапно заговорила . Маюри неожиданно повысил голос.

«Даже вы, вы все дураки по сравнению со мной, мне совсем не нравятся ваши навыки ведения переговоров. Этот Квинси Исида, даже не осознавал, что я поместил в его тело бактерии наблюдения, пока не сообщил ему об этом. Возможно, вы могли бы вести переговоры от моего имени? Было бы лучше, если бы Хирако там не было, так как его присутствие мешает мне делать это самостоятельно, незаметно " .

«Поскольку там есть другие капитаны, ты не хочешь выходить? Мудрый ход с твоей стороны».

Огромный вздох вырвался из передатчика в шляпе Кэндис.

"На самом деле я не искал комплимента от вас .."

Затем Маюри представил им предложение вместе с набором условий.

«Вполне возможно, что тот, кто стоит на вершине этого огромного занпакто, был каким-то образом создан. Я хочу узнать о нем как можно больше. Если вы мне в этом поможете, я обновлю модификации ваших тел. Кроме того, если вы захватите подчинителей, вам будет предоставлено специальное вознаграждение».

"Не нужно это."

«Но конечно, со всеми изменениями, такие могущественные существа как вы могут легко разрушить этих Пустых».

" Не ожидала этого. Это обсуждаемое предложение?"

Лильтотто пожаловалась.

"Согласны ли вы с условиями?"

Джиджи громко заговорила с Лильтотто,

"Эй слушай, Лил. Я не собираюсь помогать этому парню!"

Голос Маюри был услышан снова.

"Ах, так что наконец, твой мозг сгнил, а девочка-зомби?"

«Я не хочу, чтобы вы из всех людей говорили о зомби».

«Тогда сделка не состоится. В конце концов, вы не сможете победить этого великана».

Лильтотто посмотрела на Икомикидомое, а затем на Джиджи.

"Что бы ты ни делал, просто закрой свой рот!"

Джиджи была крайне неохотна, затем повернувшись к темной фигуре, скрывающейся сзади, она вздохнула.

"Да, Бэмби-чан .."

«... я буду .. делать все возможное .. для Кенди ... и Минни .. и всех остальных ...»

Поле битвы теперь было окутано не только белой молнией, но и красным цветом взрывов.

"О, отлично, теперь это та девушка с бомбами! Как хлопотно!"

Хирако повысил голос, когда заметил что девушка выпрыгнула из тени Джиджи. Только на этот раз ее кожа стала красноватой. Девушка позаботилась о пустых, произведенных Икомикидомое, с помощью ее взрывов.

«Они так же безответственны, как и раньше! Теперь я должна подумать о том, как справиться со всем этим».

Хирако пробормотал, положив руку на рукоять меча, не зная стоит ли связываться с Маюри.

«Может быть, я попрошу Момо отправить сообщение Кьёраку-сану, сообщив ему о недавних изменениях во всей ситуации».

«Вот так! Это было близко! Хорошо, что мы не принимали активного участия в битве».

Гинджоу и его друзья избежали последствий.

"Как вы думаете, мы должны воспользоваться этой возможностью и покинуть это место?"

Цукишима спросил Гинджоу .

"Это то, что я планировал сделать ... но этот ребенок ... он сказал что-то о" короле "?"

«Да, я тоже его слышал».

Гирико кивнул. Цукишима также дал свое согласие.

«Новая религиозная секта под названием X-CUTION также говорила об этом».

Гинджоу вспомнил слова, сказанные недавно прибывшими на Руконгай, во время его поиска информации об этом зарождающемся культе в мире живых.

«Судя по истории, рассказанной мне теми людьми, которые недавно умерли, более чем вероятно, что в этом замешан либо Подчинитель, либо шинигами. Кажется, в X-CUTION участвуют тысячи верующих. Их доктрины упоминают о существовании шинигами и Душ. Сообщество, пустые и Уэко Мундо, а также Ад. Даже процедура «Консо» документирована в их доктринах. Они могли быть написаны только тем, кто хорошо знаком с «миром после смерти». В записях была одна часть, которая сильно отличалась от реальности. Точнее, эта часть их доктрин говорит о будущем, о будущем, которое еще не наступило. Пророчество. «Новый король должен родиться из тени войны, охватывающий более чем тысячелетие, этот король будет править над тремя мирами ». Сначала я думал, что этот культ связан с Квинси и что « новый король » упоминается в пророчестве, относящемся к Яхве . Но цель Яхве заключалась в том, чтобы не править тремя мирами , но чтобы объединить их в один, повернуть все обратно к тому, чем они были изначально " .

Гинджоу верил, что это загадочное пророчество было ключом к пониманию личности другой стороны. Он планировал обсудить эти события с тем «самопровозглашенным журналистом», которого он встретил несколько дней назад. Гинджоу посмотрел на занпакто по имени Икомикидомозэ и ребенка по имени Хиконе, который управлял им.

«Ну, а теперь ... я действительно задаюсь вопросом об этом занпакто ...»

Затем он заметил, что одна из Квинси приближается к ребенку.