

Я смотрю на деревню перед собой и слегка улыбаюсь, чувствую чистый воздух вокруг себя и делаю глубокий вдох, ощущая прохладную и успокаивающую энергию в своем теле. Я решаю остановиться, пока сам того не подозревая, не перешел в режим «Силы дракона».

Я качаю головой, паркую велосипед перед кафе и захожу в здание.

Стою в очереди, и через несколько секунд передо мной появляется птица-екай. Я улыбаюсь ему и говорю: — Можно мне карамельный макиато?

— Конечно. Какой размер вы хотите?

— Я возьму средний.

— Молоко? У нас есть миндальное, цельное молоко и ванильное со сливками.

— Я возьму с ванильным.

— Кофе на вынос или вы хотите выпить его здесь?

— Я буду пить его здесь, на втором этаже.

— Конечно. Что-нибудь еще?

— Могу я также взять вафли? А еще я хочу шоколадный соус вместо обычного сиропа.

— Конечно.

Расплатившись за напитки и еду, я поднимаюсь на второй этаж и пользуюсь балконом, вместо того чтобы сидеть внутри. Я не против солнца и люблю, когда ветер бьет в лицо. Я терпеливо жду свой напиток и еду, пока что-то не задевает мои чувства.

Я чувствую дурную энергию; это пахнет змеей, но змея покрыта самым ужасным запахом, который я когда-либо чувствовал за всю свою жизнь.

Я смотрю в направлении запаха и выпрыгиваю с балкона. Я начинаю бежать в том направлении. Во время бега я слышу взрыв, доносящийся с той стороны, куда я бегу, и увеличиваю темп.

Во время бега я набираю как можно больше воздуха и вхожу в режим дракона. Я чувствую, как

связь между мной и Грандини становится все сильнее. Я чувствую, как она наблюдает за мной и чувствует то, что чувствую я.

|Какая мерзкая энергия!

Грандина? Это ты?

|Да. Это я. Что за штука выделяет такую энергию?|

Я не знаю, но я хочу это исследовать. Я также слышу взрывы отсюда. Это значит, что здесь идет бой.

|Осторожно, Райан. |

Обязательно, Грандини.

Я продолжил бежать к выходу из деревни и через несколько минут добрался до места боя. Она уже закончилась. Пару секунд я оглядываюсь по сторонам, прежде чем мой взгляд падает на маленькую фигурку, которую несут люди в одеждах.

В ярости я собираюсь броситься на них, но голос в моей голове останавливает меня.

|СТОЙ|

Почему?! У них Куно! Я должен спасти ее!

|Оглянись вокруг. Эти люди готовы убивать без угрызений совести. Они будут сражаться с тобой с намерением убить. |

— Но Куно нужна моя помощь.

|Она нужна, но ты не сможешь победить их всех. Я чувствую это. Человек, возглавляющий их, силен, по крайней мере, так же, как и ты, когда войдешь в режим дракона. Если соединить его с остальными людьми, ты не сможешь их победить. |

Тогда что же мне делать?! Я не могу просто остаться здесь и позволить им забрать Куно!

|Следуй за ними и спрячься, используя свою природную энергию. Судя по тому, как они убивают людей, им нужно, чтобы она что-то сделала. Они не станут ее убивать. Следуй за ней и жди возможности напасть |

Секунду я колеблюсь, но решаю последовать предложению Грандини. Я покрываю свое тело природной энергией, чтобы сделать себя невидимым для других, и следую за ними. Я следую за ними до небольшой поляны в лесу и вижу, как они кладут Куно на алтарь, уже приготовленный в центре леса.

Я подхожу к ним достаточно близко, чтобы слышать их разговор.

— Следите за тем, чтобы не повредить товар. Она все еще ценна для нас, даже когда мы уже высосали маму-лису. Мы сможем принести ее в жертву после того, как воскресим лорда Орочи.

Культ Орочи, да? Это плохие новости.

[Культ Орочи? Кто такой Орочи?]

Орочи - это злой дракон, известный как «Бешеный дракон, пожирающий эфир». Он убивает тысячи людей, чтобы удовлетворить свой голод на все живое. Его убивает японский бог бури, моря и грома Сусаноо.

[Ясно, и эти люди хотят воскресить дракона. |

Да.

Я смотрю на них, пока они кладут Куно на алтарь. Я продолжаю ждать. Через несколько минут ожидания я вижу, как Ясака появляется в центре поляны. Когда она появляется, я слышу, как люди смеются над ней, а через секунду мощный барьер проходит мимо меня и создает купол, чтобы заманить нас в ловушку.

Я продолжаю ждать, но когда слышу крик Куно, мое тело реагирует и готово двигаться. Однако оно не послушалось моего приказа.

[Прекрати, Райан! Я знаю, что ты злишься, но поверь мне! Пожалуйста! Твое время победить их придет! Еще немного! Я знаю. Я знаю, что ты злишься, но, пожалуйста, подумай о себе. Ты не сможешь выиграть этот бой; если ты нападешь сейчас, они убьют девочку.]

Я стиснул зубы, глядя, как мужчина, сражающийся с Ясакой, смеется над болью Куно. Я вижу, как Ясака сражается с ним в ближнем бою, использует магию и даже превращается в огромную девятихвостую лисицу. Я вижу, как он подбрасывает в воздух сферу.

[Сейчас! Вперед! Это твой шанс!]

Я с радостью подчиняюсь ее приказу и появляюсь на земле рядом с Куно. Я появляюсь перед ними и использую [Сокрушающий клык небесного дракона], чтобы перегрызть им горло, одно

за другим. Убив их всех, я убеждаюсь, что с Куно все в порядке. Я использую свою магию Истребителя Небесных Драконов, чтобы проверить ее и вылечить. К счастью, она не пострадала. Группа атаковала только ее болевые рецепторы и не нанесла реального урона.

Я беру ее на руки и смотрю на парящую в воздухе сферу. Я делаю глубокий вдох и прыгаю. Выпускаю из спины струю воздуха и лечу на большой скорости.

— Небесный дракон пикирует!

Я уничтожаю сферу и приземляюсь на землю с Куно в руке. Я смотрю на гада и говорю: — Хищники в наше время готовы похитить свою цель, даже если солнце еще не взошло, да?

— Райан... Это ты?

Я слышу голос Ясаки.

—Это я, Ясака.

—Почему твои волосы стали розовыми?

—Разве это важно?

— Нет. Отведи мою дочь на край деревни. Другая должна попытаться преодолеть барьер. Иди.

<http://tl.rulate.ru/book/86968/3871118>