

— Хорошо. Итак! Что нам делать дальше? Я не думаю, что мы можем пойти и устроить пикник сейчас.

Я смотрю на часы и вижу, что уже слишком поздно для пикника, так как солнце скоро сядет. Все-таки восемь часов - это очень много.

— Черт! Уже так поздно! Прости, Райан-кун, но мне нужно возвращаться!

— Мне тоже. Мне нужно начинать свою смену в кафе «Рамен».

Я киваю на их ответ и говорю: — Конечно. Не позволяйте мне остановить вас.

Я провожаю их до двери и смотрю, как они уходят. Однако я чувствую, что кто-то приближается ко мне, прежде чем я успеваю войти в свой дом. Я оборачиваюсь и вижу знакомого человека.

Я вижу Ясаку и Куно, стоящих перед моим домом. Взрослая лисица одарила меня знойной улыбкой, а маленькая взволнованно помахала мне рукой.

— Добрый день, Райан.

— Ясака. Куно. Рад вас видеть. Пожалуйста, проходите.

Когда мы входим в дом, я вижу, что Куно мурлычет. Я удивленно моргаю, когда чувствую, как она приближается ко мне и начинает тереться головой о мою руку.

— Куно?

— Фуфufу~ Тебе не стоит беспокоиться о ней, Райан. Мы, ёкаи, чувствительны к природной энергии, а в этом месте ее в избытке. Мало того, ты - единственный ее источник в этом месте. Я чувствую, как оба ёкая высвобождают ее, но больше всего ее выделяешь ты.

— Ах, вот оно что. Пожалуйста, присядьте, и я все объясню.

Ясака сидит на диване, я - напротив нее, а Куно ползает у меня на коленях. Усевшись в кресло, я начинаю рассказывать ей о своем сендзюцу и о том, как я его практикую.

После объяснения она кивает и говорит: — Можешь показать мне?

Я киваю и закрываю глаза. Я медленно впитываю в себя много природной энергии, находящейся в воздухе, очищаю ее и выпускаю. Когда я открываю глаза, я слышу, как

мурлыканье Куно становится громче, и вижу, как Ясака вздрагивает.

Что случилось?

— Это опасно.

— Прошу прощения? Может, мне не использовать его рядом с вами?

Ясака быстро замотала головой и сказала.

— Нет. Это не твоя вина. Однако я думаю, что тебе не стоит делать то, что ты делаешь, когда ты находишься в центре толпы ёкаев. Они сойдут с ума. Мы чувствительны к природной энергии, а та, которую ты выделяешь, вызывает у нас сенсорную перегрузку.

— Это опасно для вас?

— Для нас? Нет. Для тебя? Возможно.

— Опасно для меня?

— Если ты будешь делать это, когда вокруг тебя много ёкаев, некоторые из них могут наброситься на тебя и трахнуть прямо там и тогда.

Я смотрю на нее и ищу, не шутит ли она. Видя, что она настроена серьезно, я могу только кивнуть и сказать.

— Понятно. Тогда я не буду этого делать...

— Хорошо, потому что твоя девственность - моя.

То, как она облизывает губы, заставляет меня вздрагивать. Она слишком сильна. Не думаю, что смогу продержаться дольше, если так будет продолжаться.

— В любом случае, могу я узнать причину, по которой вы двое пришли сюда?

— Хм? О~ Куно хочет поиграть с тобой, но...

Я смотрю на Куно, которая спит у меня на коленях и мирно похрапывает. Мило.

— Похоже, она решила использовать тебя как кровать.

— Похоже на то. Так что же нам теперь делать?

Она улыбается мне и садится рядом со мной. Она наклоняется ко мне и дарит еще более знойную улыбку. По какой-то причине ее улыбка спадает сама собой, и, когда она приближается ко мне, я чувствую запах ее тела. Она пахнет как цветок.

— Ясака?

Прежде чем я успеваю спросить, она целует меня прямо в губы, и я чувствую, как ее язык танцует у меня во рту. На вкус она похожа на клубнику. Это длится минуту, прежде чем Ясака отпускает меня, и я замечаю, как Куно уплывает от нас в мир снов.

— Ясака...

Я решаю поддаться своему желанию и прижимаюсь к ней. Я глубоко целую ее и чувствую, как ее хвост разрывает нашу одежду.

Я почувствовал ее вожделение и отчаяние.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Когда я открываю глаза, то вижу, что рядом со мной спит Ясака с умиротворенным выражением лица. Я слегка улыбаюсь и нежно глажу ее по щеке, прежде чем покинуть кровать. Вчерашний день был диким. Я никогда не думал, что Ясака настолько вынослива и может продержаться так долго.

Мы остановились только для того, чтобы отвести Куно в комнату для гостей и продолжить наше ночное занятие.

Ясака дикая. Кроме того, она достаточно гибкая.

А что касается меня? У меня нет такой гибкости.

— Аргх. Моя спина...

Я чувствую боль, исходящую от спины, и кладу руку на больное место. Я делаю глубокий вдох и использую свою магию Убийцы небесных драконов, чтобы исцелить их. Я чувствую, как боль постепенно проходит, и через несколько секунд я как новенький.

Я иду на кухню и открываю холодильник. Подумав несколько секунд, я решаю приготовить что-нибудь легкое. Я решил приготовить несколько пельменей с мисо-супом и салатом. Начинку я приготовил еще вчера, осталось только размять и приготовить на пару.

Я наполняю две кастрюли водой и начинаю их кипятить. Первая - для мисо-супа, вторая - для варки пельменей на пару. Я достаю из холодильника начинку и смотрю на часы.

— Пять часов, да? Черт, я спал всего два часа, да?

Наверное, поэтому я все еще уставший. Ну и ладно. По крайней мере, я успею приготовить пельмени до того, как проснутся остальные. Я беру начинку для пельменей и ингредиенты для мисо-супа. Я кладу все ингредиенты для приготовления лапши в кипящую воду. Даю им закипеть и время от времени помешиваю.

Большую часть времени я трачу на приготовление пельменей и помешивание лапши. Через несколько минут я даю пельменям пропариться и нарезаю овощи для салата. Я не могу приготовить свежую заправку, но у меня есть готовая. Не такая вкусная, но для завтрака вполне подходит.

<http://tl.rulate.ru/book/86968/3839780>