— Леди Ясака! Я пришла сюда, принеся «Слезу Феникса», которую вы можете использовать, и докторов, которые работают на мою семью. Я знаю, что они смогут помочь вашей дочери.

Я смотрю на нее секунду и говорю: — Вам не стоит беспокоиться.

— Я… она…?

— Нет. Моя дочь в порядке и очнется через несколько минут.

Я использую сендзюцу, чтобы почувствовать ее, и ощущаю ее шок, любопытство и, самое главное, облегчение. Это значит, что она не виновница нападения. По крайней мере, есть один человек, которого я могу вычеркнуть из списка.

— Это хорошо.

— Что-нибудь еще?

Я решила не рассказывать, потому что не хочу сейчас разговаривать с демоном. Я хочу остаться с дочерью и увидеть, как она проснется.

Я вижу, что Серафолл знает, что я делаю, но ей нужно продолжить то, о чем мы должны были поговорить в первую очередь, до нападения. Подумав несколько секунд, она смотрит на меня и говорит: — Могу я попросить у вас освободить мне несколько часов в ближайшее время?

— Конечно, моя помощница пришлет вам письмо.

— Спасибо.

— Если больше ничего нет, мой охранник отправит вас на ближайшую станцию.

Я смотрю на одного из охранников, который кивает и видит, как он выводит Серафолл и ее спутника из здания.

Я чувствую это.

Я чувствую, как за секунды ее любопытство становится все больше и больше. Ее бывшая семья живет медициной и целительными заклинаниями, и я знаю, что она чует возможность расширить ее.

Я этого не допущу.

Райан жизненно важен для Японии, и я позабочусь о том, чтобы он оставался таковым. Он также является ключом к союзу между Екаями-Японией и индонезийским Дукуном. Если Синто не желает нам помогать, мы должны оставить политику изоляции и заключить союз с другими фракциями.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

Когда я открываю глаза, то вижу прекрасные оранжевые глаза и самую большую грудь, которую я когда-либо видел.

Я, конечно же, почтительно смотрю на нее. Я моргаю пару секунд и сажусь на то, что выглядит как пушистая кровать.

Я еще секунду осматриваюсь, прежде чем слышу крик.

— Старший брат!

Я смотрю в сторону и вижу, как ко мне прыгает молодая девушка. В следующее мгновение она крепко обнимает меня за голову. Я немного смеюсь и поднимаю ее на руки. Я смотрю на нее, которая дуется на меня, и позволяю ей сесть ко мне на колени.

— Привет. Меня зовут Райан. Как тебя зовут?

— Меня зовут Куно! Это старший брат помог мне!

Я улыбаюсь ей и глажу по голове. Я вижу, как она толкается головой о мою руку, и слышу мурлыкающий звук. Это мило.

— Фуфуфуфу~ Впервые вижу, чтобы она так быстро привязалась к кому-то…

— Ах, простите, что игнорировал вас, миледи.

— Нет!

Я моргнул и увидел, что она смотрит на меня с тем же выражением лица, что и ее дочь. Что с этими лисицами и их надутостями? Они слишком опасны, чтобы выпускать их на свободу без присмотра.

— Нет?...

— Зови меня Ясака! Я настаиваю.

Я смотрю на нее несколько секунд и слегка вздыхаю. Не видя выхода, я киваю и говорю.

— Тогда Ясака. Пожалуйста, зовите меня Райан.

— Конечно!

Она одаривает меня яркой улыбкой и садится рядом со мной.

— Привет, Райан~

— Хммм?

— Могу я задать вопрос?

— Конечно. Задавай.

— Могу я спросить о твоей магии? Если ты не хочешь говорить об этом, я не против. Я не буду вас заставлять. Маги известны своей скрытностью, в конце концов.

— Я не против.

Я на секунду задумываюсь и решаю сказать ей полуправду.

— Моя магия называется [Магия Убийцы Небесного Дракона]. Это магия, которая имитирует магию, используемую драконами. Вот.

Я раскрываю ладонь, и через секунду на ней появляется маленький вихрь.

— Чувствуешь?

— Хммм~ Какой?... Ощущение чистого ветра вокруг ладони или ощущение дракона, исходящего от твоей магии?

— Да.

Я слышу, как она слегка хихикает и произносит.

— Я могу их чувствовать. Я чувствую, как ты колдуешь чистую стихию и как твоя магия пахнет и ощущается как дракон. Только дракон может колдовать чистый ветер.

Я хочу спросить ее, чем отличается чистый ветер от обычного, но решаю этого не делать.

— Вот что может моя магия. Она имитирует магию дракона. Сейчас я не думаю, что меня можно сравнить с ним, но в будущем я смогу.

— Хорошо. Дракон - это великая цель. Они обладают такой силой, что даже боги дважды подумают, стоит ли с ними сражаться. Я также слышала, что у тебя есть и другая магия?

Я киваю и меняю левую руку на форму Веретигра. После этого я вижу, что Ясака смотрит на меня по-другому. Не знаю, что это, но мне это не нравится. Она смотрит на меня так, словно я кусок мяса. Я быстро меняюсь и вижу разочарование в ее глазах. Через пару секунд она смотрит на меня и начинает принюхиваться.

— Простите?

— Хммм~ Странно. Магия превращения обычно оставляет запах предыдущего превращения. Однако вы ничего не оставили. Можете сказать, почему?

— Потому что это более продвинутая версия магии трансформации.

— Правда?

— Да. Я не могу сказать вам больше, но, скажем так, это на два или три шага дальше магии Превращения.

Я не могу сказать ей, что у меня внутри душа зверя, которую я использую для превращения.

— Ты - загадка, Райан. Загадка, которую я хочу разгадать и сохранить для себя.

Я вздрагиваю от того, как она это сказала, и лишь слабо улыбаюсь.

— Впрочем, мы можем поговорить об этом позже. А пока я хочу спросить, что ты будешь делать теперь?

— Сейчас? Я хочу вернуться домой и заняться учебой. Завтра у нас контрольная работа.

— Учиться? С твоей магией ты можешь легко разбогатеть, понимаешь? Я буду платить тебе миллион йен в месяц, если ты захочешь работать на меня. Я дам тебе личную лабораторию, дом или особняк, если захочешь, и другие вещи, о которых ты подумаешь.

— Мне очень жаль, но я вынужден отклонить ваше предложение.

http://tl.rulate.ru/book/86968/3836044