

В тихом токийском магазине, расположенном на углу торговой улицы, раздался внезапный звон. В пустом помещении раздался ропот, и чья-то рука медленно поднялась, чтобы коснуться карандаша, лежащего на прилавке.

В следующую секунду карандаш неожиданно начал двигаться с невероятной скоростью и пробил будильник, который находился на другом конце прилавка. Магазин снова погрузился в тишину.

Пять минут спустя молодой человек с седыми волосами и усталым лицом медленно сел и зевнул. Он взял недоеденную плитку шоколада и откусил кусочек, пробормотав: «Не надо было ставить будильник. Он уже сломался».

Доев шоколадку, молодой человек встал и направился в ванную, чтобы привести себя в порядок. Глядя на своё отражение в зеркале, он не мог не прокомментировать свой внешний вид: «Хорошо, что я не седой и не старик с мёртвыми глазами. Хотя, если сложить две жизни, возможно, я был бы таким».

Молодой человек был переселенцем, и то, как он попал сюда, было слишком сложно объяснить. Он просто «появился» здесь младенцем, сиротой, которого затем забрали в приют. В возрасте четырёх лет его усыновила пожилая пара и привезла домой, где он вырос и получил имя Рено.

Пожилая пара, у которых он жил, изначально имели сына и невестку, которые были профессиональными героями. Однако они пожертвовали своими жизнями, выполняя миссию по уничтожению преступной организации.

Этот мир был полон могущественных сил и героев. До переселения Рено тоже был сиротой, который после жизни в приюте и учёбы в университете зарабатывал себе на жизнь подработками. Будучи мальчиком юного возраста, он также познакомился с аниме и играми.

Когда он пришёл в этот мир и узнал о его основном положении, его первой реакцией было предположение, что он попал в мир «Ванпанчмена». После некоторого страха он, наконец, успокоился, полностью поняв ситуацию. К счастью, в этом мире не было инопланетян или лысого плаща, как в аниме. Хотя преступники всегда были, они часто быстро побеждались профессиональными героями.

Ну, эти преступники, как правило, были намного лучше, чем монстры, которых Рено видел в аниме, которые часто разрушали целый город и создавали огромные кратеры, как ядерные бомбы. По крайней мере, они всё ещё были людьми.

Что касается самого Рено, то он вернулся к нормальной жизни после выхода из приюта. Однако три года назад, когда ему было двенадцать лет, пожилая пара заболела и скончалась, оставив Рено наследство и этот продуктовый магазин.

Сейчас Рено 15 лет, и он вот-вот закончит среднюю школу. Перед ним стоит выбор, в какую среднюю школу пойти.

— Вот и до этого дошло, — вздохнул Рено, выходя из ванной и устало опускаясь в кресло за прилавком. Он уставился в потолок.

В этом мире большинство людей обладают сверхспособностями, которые называют причудами. Причуды бывают разные: некоторые из них могут даже изменять внешность своего обладателя, как, например, у Существа из «Фантастической четвёрки».

Рено тоже пробудил свою причуду. Он только что обнаружил, что может протыкать будильники карандашом.

Проанализировав свои способности с помощью особого дара, Рено дал своей силе имя «Управление вектором». Однако это имя сбивало его с толку, и он невольно задавался вопросом, не будет ли он неожиданно атакован каким-нибудь парнем с головой дикобраза или кем-то вроде того.

К счастью, в этом мире есть много мест, где изучают героев и причуды, но Академгорода нет.

Со временем Рено смирился с этим. Его способности не были такими же мощными, как у Акселератора, но они всё равно были уникальными.

После собственного обучения способность Рено Манипулировать Векторами достигла Уровня 3, что было несравнимо с тем, что было в мире Магического Индекса. Но для Рено, наряду с другими его навыками, он должен быть полностью способен защитить себя.

Проверив время, Рено открыл дверь продуктового магазина и направился на торговую улицу. Заперев за собой дверь, он задумался: «Я взял выходной, чтобы отдохнуть, а завтра мне действительно нужно принять решение о своём будущем. Должен ли я пойти в старшую школу UA? Я даже не знаю, правильно ли это решение. Если бы мои бабушка и дедушка были здесь, они бы определённо поддержали меня и беспокоились бы обо мне за моей спиной».

Побродив по супермаркету, он купил кучу мяса и овощей, а также взял в ближайшем спортивном магазине 300-килограммовый эспандер. В одной руке он держал сумку, а в другой сжимал усилитель хвата, направляясь домой.

Однако, как уже упоминалось ранее, из-за существования Причуды в этом мире преступления и опасность были гораздо более распространены, чем в предыдущем мире Рено.

На дороге впереди Рено услышал сильные взрывы и увидел пламя, а также паникующих людей. Он медленно остановился.

— Ну вот, опять. Этот мир действительно полон неприятностей, — вздохнул Рено, кладя эспандер обратно в сумку. «Хм... судя по прошлому опыту, профессиональный герой должен прибыть в течение трёх минут. Давай сначала посмотрим, что происходит».

Хотя у большинства людей есть личности, способности также сильно различаются по силе и слабости. Только очень небольшое количество людей выбирает стать героями. Большинство людей просто живут обычной жизнью.

И действительно, когда Рено приблизился, он увидел, как прибыли трое профессиональных героев. Увидев виновника происшествия, Рено не мог не нахмуриться.

Он увидел слизистого монстра, похожего на большую слизь, который спутался с маленьким мальчиком со светло-каштановыми волосами. Мальчик был лицом к лицу с тремя профессиональными героями. «Что за отвратительное существо, и оно даже взяло кого-то в заложники. Но эти трое должны быть в состоянии справиться с ним».

Однако в следующий момент Рено увидел, что сила силового героя была полностью поглощена илистым телом, когда он ударил его ранее, а затем отбита щупальцем.

«Ах, забудь об этом. Я помогу. Похоже, он примерно моего возраста и должен быть учеником ближайшей средней школы». Пока он говорил, Рено шагнул вперёд, готовый спасти заложника. Этот тип врага не представлял угрозы для его способностей.

Как только Рено собирался использовать свои силы, мальчик, который был заложником, похоже, активировал свою способность после крика, вызвав взрыв. Однако это было неэффективно. «Отважное усилие, но способности сведены на нет».

Пока он говорил, Рено пересёк толпу и подошёл к силовому герою, протягивая ему свою сумку. — Не могли бы вы помочь мне подержать мою сумку, пожалуйста?

— Эй! Кто ты такой? Не подходи сюда!

— Я? Я просто прохожий, который хочет помочь, — улыбнулся Рено Про Герою. Вокруг него внезапно появился вихрь ветра. В следующий момент Рено исчез со своего первоначального места и появился перед странным человеком, подняв руку и прижав её к себе.

«Бум!»

<http://tl.rulate.ru/book/86893/4271079>