

- О, это? Это было Руническое искусство. Я думал, что ты знаешь о нём, раз у тебя есть привычка постоянно шпионить за мной.

- Эта принцесса не шпионит за тобой!

Не обращая внимания на милую вспышку гнева Жасмин, Юнь Чэ пояснил: - Как и искусство Талисмана, Руническое искусство имеет почти те же функции.

Единственное отличие в том, что оно более универсально, чем Искусство Талисмана! Если в искусстве талисманов нужно рисовать замысловатые узоры и формулы, представляющие определенную технику, то в руническом искусстве достаточно написать слово, обозначающее действие, и хорошо представить себе, что ты хочешь получить. Оно более универсально и удобно в использовании, чем искусство Талисмана.

Глаза Жасмин опасно сузились, и она с подозрением посмотрела на Юнь Чэ. Она начала сомневаться, является ли он реинкарнацией Изначального Бога или нет.

- ... И где ты этому научился?

Только из этого небольшого объяснения Жасмин поняла, насколько удивительным и чудесным было это Руническое Искусство. Если бы такое искусство попало в руки представителя Королевского царства в Царстве Богов, то в будущем он мог бы занять доминирующее положение в мире! Универсальность Рунического искусства была просто огромна!

Сколько бы она ни искала, она не могла найти ничего, связанного с Руническим Искусством в своих воспоминаниях. Не забывайте, что у неё есть память обо всех предыдущих Звёздных Богах! То, что она не смогла ничего связать с его Руническим Искусством, сделало его ещё более подозрительным!

- Что ты имеешь в виду? - Юнь Чэ странно посмотрел на нее и сказал: - Разве ты не шпионила за мной сегодня утром? Я создал его после того, как Цан Юэ дала мне талисман передачи.

- ... Ты что? - На лице Жасмин появилось недоверчивое выражение. - Ты сказал... ты его создал?

- Да? - Юнь Чэ поднял на нее бровь и ответил. - Я подумал, что использование Талисмана было довольно избыточным. Поэтому я решил переделать его. Вместо бумаги и чернил я использовал воздух и глубокую энергию, чтобы начертать слова и придать им смысл. Таким образом, хотя я по-прежнему использую искусство Талисмана, его применение сильно отличается от такового. Это противоречит тому, что я задумывал, но все равно даёт нужный мне результат.

На самом деле Юнь Чэ думал, что ему придется рисовать в воздухе сложные формулы, чтобы получить хоть какой-то результат.

Как он уже говорил, Руническое искусство само по себе было сюрпризом. Причина, по которой он не был так удивлен и поражен, как Жасмин, заключалась в том, что он уже видел Руническое искусство в других местах.

Для него это было нечто логичное, в отличие от Жасмин, которая считала, что он нарушает общепринятые представления о мире.

После продолжительного молчания Жасмин наконец заговорила.

- Никому об этом не говори. - Выражение ее лица было холодным и серьезным. - Если ты дорожишь своей жизнью, то никому не говори, что ты ее создал. На самом деле, эта принцесса даже сказала бы, чтобы ты не использовал его при других, но ты же не будешь слушать меня в этом вопросе.

- ... Неужели все так серьезно? - Юнь Чэ подумал, что у Жасмин началась паранойя. Он знал, что использование Рунического искусства может быть опасным, но это было в царстве Бога. Здесь же, на этой маленькой звездочке, он не смел сказать, что боится кого-то.

Возможно, он не настолько силен, чтобы сражаться со всеми один на один, но и поймать его никто не сможет.

С его навыками убежать от Бога-Императора не составит труда, не говоря уже о людях на этой малой звезде!

- Всё гораздо серьёзнее, чем ты думал. Если другие узнают, что ты владеешь искусством, которое позволяет тебе просто игнорировать основные правила мира, то принцесса не считает нужным объяснять тебе, к чему они придут. Будет просто чудом, если вы не станете всемирным беглецом! И не только вы, даже ваши близкие пострадают от этого.

Она посмотрела на него сверху вниз и сказала: - Лучшим способом выманить мышь остается ее любимое лакомство. Не забывай об этом, Юнь Чэ.

Юнь Чэ нахмурился в молчаливом раздумье.

Он подумал, что, возможно, слишком легко воспринимает этот мир из-за присутствия Меню.

Как уже было сказано выше, он уверенно выбирался из любой ситуации... Но можно ли сказать то же самое о его близких? Он задумался и пришел к выводу, что Жасмин права.

Лучше не сообщать другим о своих секретах, особенно о тех искусствах и навыках, которые, по сути, нарушали фундаментальные правила этого мира.

- Я буду иметь это в виду, - сказал Юнь Чэ.

Жасмин кивнула. Она слегка скривила губы и сказала: - Тогда начинай заниматься культивированием. И хотя ты не можешь рассказать об этом искусстве другим людям, оно не повредит тебе. В любом случае, никто не понимает, что ты делаешь.

Поскольку он не написал слов на китайском языке, это во многом затушевало реальное использование искусства.

Жасмин подумала, что если он будет осторожен и не решится на безумные поступки, то с легким использованием этого рунического искусства все будет в порядке.

Если только он недостаточно силен, лучше держать свою карту при себе.

И вот так прошел почти месяц, в течение которого Юнь Чэ не выходил из Башни Глубинного Сбора и занимался культивированием.

Как он и ожидал, ему потребовалось десять дней, чтобы прорваться на Истинную ступень, и одиннадцать дней, чтобы войти на второй уровень Истинной ступени!

Для других скорость его культивации была просто чудовищной.

За десять дней войти в новую великую сферу и за десять дней достичь её второй ступени - это было просто неслыханно!

Стало интересно, какова была бы скорость его культивации, если бы он использовал навык [Поглощение Глубокой Энергии].

Но так как он достиг максимума в самый разгар событий, то не мог его использовать, так как это буквально высушило бы всю планету за считанные секунды.

Оставив в стороне планету, он не представлял, что с ним произойдет, если в него вдруг вольется такое огромное количество энергии.

Самое лучшее предположение - он просто взорвется.

Поэтому он воздержался от использования этого навыка. Он жалел, что достиг максимума. Надо было подождать некоторое время и сначала поэкспериментировать.

...

Спойлер: Он будет использовать этот навык в будущем!

<http://tl.rulate.ru/book/86878/3281953>