

Закрыв дверь, Юнь Чэ подошел к кровати и бросил на нее стопку талисманов. Он взял один из них в руки и с любопытством осмотрел, прежде чем использовать.

Замысловатый узор на талисмане ярко засиял, сигнализируя о его использовании. В это время Юнь Чэ открыл журнал навыков и стал ждать появления нового навыка. Он появился не сразу.

["Получен навык "Передача"!]

Юнь Чэ поднял бровь, увидев сообщение.

Почему вместо этого навыка я не получил Искусство Талисмана?

И тут его осенило... Он же никогда не рисовал талисманы!

- Тогда я должен нарисовать его. - тихо пробормотал он.

Он оглядел комнату в поисках бумаги или чего-нибудь еще. Его взгляд упал на книгу, лежащую на столе в некотором отдалении от него. Подойдя к ней, он понял, что это упражнение по какой-то дыхательной технике.

Не обращая на это внимания, он вырвал из книги страницу и развернул ее белой стороной к себе. Используя палец в качестве пера, а глубокую энергию в качестве чернил, Юнь Чэ начал копировать рисунок талисмана, который он использовал раньше.

При этом он не забывал следить за появлением требуемого навыка. Прошло совсем немного времени, и журнал начал обновляться.

["Искусство талисманов" получено!]

["Каллиграфия" получена!]

["Искусство" получено!]

["Мастерство пера" получено!]

Юнь Чэ, моргнув, посмотрел на появившийся список новых умений и, пожав плечами, довел их до максимума.

["Искусство талисманов" максимальный уровень навыка!]

["Каллиграфия" - максимальный уровень!]

["Искусство" - максимальный уровень!]

["Мастерство пера" - максимальный уровень!]

Взволнованный, он встал с кресла и поднял руку с вытянутым пальцем. На этот раз Юнь Чэ использовал воздух в качестве бумаги, а палец - в качестве пера.

Глубокая энергия ожила в его теле и понеслась к пальцу. Он засветился золотистым светом. Он стал писать в воздухе очень точными движениями, оставляя за собой след из глубокой энергии.

["Руническое искусство" получено!]

Юнь Чэ ухмыльнулся, глядя на слово "Ветер", написанное в воздухе с помощью глубокой энергии. Легким движением пальца слово засветилось, и из него вырвался порыв ветра!

Юнь Чэ громко рассмеялся, чем привел в замешательство Жасмин, которая медитировала и очищала яд в своем теле. Она поспешно выглянула из ядовитой жемчужины, чтобы посмотреть, что происходит, и увидела, что Юнь Чэ громко хохочет, как маньяк.

"Иногда принцесса сомневается в том, что выбрала того человека..."

Понимая, что лучше не задавать вопросов о том, что с ним произошло, она отключила связь с внешним миром и вернулась к очищению своего тела.

Юнь Чэ тем временем был похож на взволнованного ребенка, которому только что подарили любимую игрушку. Руническое искусство было одним из его любимых умений в любом мире, и он только что получил его, конечно же, он был счастлив и рад получить его.

"Также я могу накладывать на себя различные баффы. То есть, я могу еще больше увеличить свои силы!"

И снова его рука заплясала. На этот раз в воздухе появилось слово "вода". Как только он слегка щелкнул пальцем по слову, оно засияло, а затем из него вырвался поток воды.

Увидев это, глаза Юнь Чэ заблестели.

В этом мире глубокая энергия, в отличие от маны, уже была преобразована в элементы. Например, в воздухе можно было встретить Глубинную Энергию Огня, Глубинную Энергию Земли, Глубинную Энергию Молнии и так далее. И в зависимости от атрибута глубокой жилы поглощать эту глубокую энергию.

Проще говоря, сродство здесь указывало на структуру одной глубокой вены.

Таким образом, если у человека не было сродства к определенному элементу, то шансы на использование этого элемента были равны нулю. Это правило распространялось и на него!

Если он не съест семя, соответствующее стихии, то не сможет использовать глубокое искусство этой стихии, даже если он владеет навыками этого искусства!

Руническое искусство, напротив, не имело такого ограничения. Вместо того чтобы брать энергию из внутренней глубинной жилы, оно брало энергию из окружающей среды в зависимости от того, что представляло собой слово.

Короче говоря, даже если у него сейчас нет семени воды, он все равно мог использовать воду с помощью Рунического искусства. Правда, это был непрямой подход, который не был столь силен в прямом бою, так как невозможно было сравнить разрушительность глубинного искусства воды с простым искусством воды, созданным Руническим искусством.

Но Юнь Чэ никогда не планировал использовать его таким образом. Лучшее применение Рунического искусства - это его вспомогательная способность! Как в ролевых играх, Юнь Чэ мог усилить себя! А так как оно поглощало энергию из окружающей среды, то ему не нужно было тратить свой резерв.

"С этим я сделал еще один шаг к тому, чтобы стать сильнее! Хотя во время рисования он все еще отнимает у меня часть энергии, но по сравнению с преимуществами, которые он дает, это

ничто".

Положив талисман обратно в инвентарь и приняв холодную ванну, чтобы освежиться, Юнь Чэ отправился к Башне Глубинного Сбора. Двигаясь к ней, Юнь Чэ был очень осторожен, чтобы по ошибке не наткнуться на кого-нибудь из толпы.

Как и вчера, он не хотел терять еще один день.

Как он и думал, когда он подошел к Башне Сбора, его взгляд упал на Муронг Йи и еще одного парня, который шел впереди него. По одному только взгляду было видно, что они знакомы.

"Слава богу, я был достаточно осторожен, иначе это был бы еще один день умственной деградации для меня".

Чтобы не столкнуться с ним до конца третьего месяца, он отметил его на карте. Таким образом, он будет постоянно знать его местоположение. Это избавит его от головной боли при столкновении с ним в будущем.

"Действительно, красным цветом отмечены все, кто настроен по отношению ко мне враждебно. Может, мне взять за правило постоянно смотреть на карту?"

Хотя это было довольно трудоемко, он решил в будущем подумать над этим. В конце концов, никто не хочет проводить большую часть дня, постоянно глядя на карту. Это было бы мучительным занятием. А Юнь Чэ ненавидел то, что причиняло ему боль...

"Это звучит чертовски неправильно..."

Убедившись, что Муронг Йи и его спутник ушли, Юнь Чэ вошел в Башню Сбора и направился на десятый этаж. Здесь была самая высокая концентрация глубокой энергии. Таким образом, скорость культивации увеличивалась в разы.

Вся комната была окружена сильной печатью глубокой энергии. Вчера он этого не заметил, но теперь понял, что снаружи ничего не слышно. Вероятно, это означало, что вокруг него работает звукоизолирующая система.

"Надо бы выучить... На будущее..."

Как только он вошел в комнату, перед ним появилась Жасмин. Пришло время изучать Великий Путь Будды!

<http://tl.rulate.ru/book/86878/3279568>