

- "С...^...и...л\$...о...й... д...а...н...о...о...й...мне...*...б...о...г...и...е
...й...Элиотроп...я...п ...о...д...к...лю...ч
...а...ю...сь...к...\$...источ...н...и ку :%)9 ...с
...и...л...ы...всел...е...н...ой... -

Я пытался произнести заклинание, но ничего не получилось. Всё таки заклинания и прочие магические штучки это сильная сторона драконов. Эх, а так хотелось повыпендриваться крутыми фразами жаль, но не судьба.

Прошло примерно четыре месяц с тех пор как я договорился с "Яойорозу старшей"(Да теперь именно старшей!) До сих пор не понимаю как у меня это получилось, может материнский инстинкт пробудился или ещё что нибудь.

Главное что это сработало и теперь я живу с комфортом. Произошло ещё кое что забавное после того как Яойорозу узнала что в её доме были шпионы она побаивалась оставить свою дочку няням и как вы думаете кому выпала участь присматривать за маленькой Момо?

Правильно четырёх летнему ребёнку и одному старому дворецкому. Если кто то знает алгоритм машины под названием "Женская логика" и способ её расшифрования прошу поделитесь секретом.

В основном ей конечно занимается "старик", а я могу в своё удовольствие практиковать контроль вакфу постепенно набираясь опыта.

Интересно Килби так же учился как и я? У нас обоих "Фотографическая память" для Килби она являлась благословением и проклятием...

Насколько я помню из сюжета: было шесть Элиатропов и шесть Драконов, братьев и сестёр. У каждого Элиатропа был брат или сестра близнец Дракон, они вместе правили народами Даконов и Элиатропов. Все двенадцать были фактически бессмертны. Как только один из близнецов умирал его энергия переходила в "дофус" где и дожидалась второго близнеца.

Спустя какое то время из "Дофуса" вылуплялся маленький Элиатроп и Дракончик. Они забывали свою прошлую жизнь и учились всему заново... все кроме Килби...

Он помнил каждую деталь каждую мелочь каждую мелочь благодаря его знаниям технологии ускорили своё развитие на миллионы лет... Десятки тысяч перерождений со способностью помнить каждую секунду. Он запомнил положение каждого камня на всей планете, можно уже не говорить что он увидел ВСЁ что можно было когда либо увидеть и ему стало скучно...

Он разверзал войну с другой цивилизацией "Мехаэмов" Элиатропы были на грани вымирания и им пришлось бежать со своей планеты. В этом и заключался план Килби покинуть чёртову планету и отпиваться исследователь другие миры.

Ну как-то так всё и было в последнее время я пытаюсь почувствовать другое измерение в обычных случаях это не возможно даже взрослому Элиатропу, но конкретно это измерение такое маленькое как сумка и там что-то есть.

Да, думаю я знаю что это - Элиакуб

Точно сказать на что этот артефакт способен невозможно (даже для создателя), но одно известно точно "Элиакубом может управлять только взрослый Элиатроп" и он может многократно увеличить силу владельца.

Из-за него слабый телом Килби смог противостоять нескольким Десяткам тысяч маленьких Элиатропов.

- Фууу, так сосредоточились ещё раз -

Открыть портал в другое измерение это что-то на грани фантастики даже если ты очень хорошо его чувствуешь.

- Погнали, так ещё чуть чуть -

ВЖУУМ *БАМ*

Передо мной, открылся таки портал и из него мне в "объятья" вылетел кубик прям мне в лоб.

Я посмотрел на обнаглевший шедевр геометрии и искусства собираясь начать разбираться, что да как.

Как в комнату врывается дворецкий со словами

- Мне нужно отлучиться по делам, поэтому не мог бы ты присмотреть за юной госпожой. -

Замечая у меня элиакуб он быстро выхватывает его говоря что-то про "Не вежливо забирать игрушку у маленьких" он разворачивается и уходит.

И вот я стою перед колыбелью маленькой Момо, наблюдая как ребёнок играет с вещью на фоне которой "ядерные оружия" нервно курят в сторонке.

И думаю как бы его забрать не включив сирену именуемую детским платчем.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/86856/2795588>