

Вдохнув поглубже, Изабелла парировала летящую к ней секиру. Ей удалось увернуться от атак культиватора промежуточного этапа, с которым она сейчас сражалась.

В отличие от версии Ноя, ее версия последнего этапа включала трех культиваторов среднего этапа в первой партии, пять во второй партии и четырех с культиватором промежуточного этапа.

Казалось, весь этап был настроен в соответствии с силой участников.

Сделав шаг в сторону, она увернулась от летящего в нее шара воды. Взглянув на своего партнера Леона, который сейчас сражался с двумя противниками на среднем этапе, она нахмурилась и решила выложиться по полной.

Она занималась этим уже более часа, но культиватор промежуточного этапа, казалось, не имел абсолютно никаких слабых мест, что ее злило, плюс похотливый взгляд, который он постоянно бросал на нее, намекал, что для него эта битва была всего лишь веселой игрой.

Отпрыгнув назад и увернувшись от удара сверху, Изабелла выпустила из своего тела темный газ, который превратился в десять щупальцев, протянувшихся к человеку на промежуточном этапе с бешеной скоростью.

Увернувшись от щупальцев, мужчина тут же посерьезнел. Его инстинкты подсказывали ему, что его ждет только смерть, если одно из щупальцев коснется к нему.

Бросившись вперед с обоими мечами, вытянутыми по бокам, Изабелла взмахнула ими крестообразно, но остановилась на полпути, удивив мужчину.

Немного присев, она крутанулась на месте, все еще держа мечи вытянутыми вперед.

КЛАНГ! КЛАНГ!

Мужчине удалось заблокировать удары своей секирой и попытаться разбить ей голову Изабеллы, хотя щупальца атаковали в тот же момент.

Пять щупальцев обвилились вокруг лезвия секиры. У мужчины в голове распространился шок, когда он понял, что не может одолеть щупальца.

Остальные пять щелкнули по его фигуре, но к тому времени его уже не было. Изабелла щелкнула языком, увидев, что он отпрыгнул назад.

"Невероятно, ты почти меня там достала. И ты пользователь аффинности тьмы", - размышлял мужчина, наблюдая, как его единственное оружие тает от захвата щупальцами.

При этом зрелище из его горла вырвался глотательный звук. Если бы он попал под удар этих вещей, его полуголое тело не имело бы никаких шансов.

Мужчина посмотрел на фигуру Изабеллы и не мог не восхититься ею. Черные щупальца, плавающие вокруг нее, почти как хвосты, придавали ей доблестный вид, в сочетании с ее решительным выражением лица.

"Я не уйду отсюда живым", - заключил он. Без своего оружия он мог бы только отсрочить свою неминуемую смерть, и у него не было никаких защитных заклинаний.

Бросившись вперед со всей своей силой, он решил, что уйдет с шумом.

Его тело начало светиться синим оттенком, оно бурлило маной. У него было несколько заклинаний, но одно из них он считал своим лучшим. Если оно не убьет ее, он не выживет.

Под ними развернулся синий магический круг, покрывший большую часть пещеры. Изабелла почувствовала опасность и тут же среагировала, произнесла другое заклинание.

Черный магический круг взорвался под ней, затем из него вырвался черный газ и окутал ее в сплошной шар тьмы, который также обладал разъедающими свойствами.

В этот момент началось заклинание мужчины. Из середины магического круга появился небольшой светящийся синий шар, а затем...

БУМ!

Как будто в пещере прорвалась дамба, жидкая вода взорвалась наружу и опустошила все вокруг.

В этом небольшом море воды было много конструкций, от толстых водных копий до ножей и стрел, каждая из которых несла в себе силу пика второго уровня.

Два других культиватора среднего этапа погибли мгновенно, пронзенные множеством этих водных орудий.

Леон успел среагировать вовремя, окружив себя пламенем. Его подобие барьера защищало его в течение нескольких секунд, прежде чем было погашено жидкостью, в результате чего его проткнули лишь несколько водных конструкций.

Изабелла справилась немного лучше: ее сфера тьмы защищала ее в течение нескольких секунд, прежде чем на ней начали появляться трещины. Но прежде чем вода успела полностью уничтожить ее защиту, она сгустила ее и создала слой над своей броней.

Это дало ей всего несколько дополнительных секунд, прежде чем она оказалась в море голубой воды, а на нее рвалось множество оружия, пока она дрейфовала в глубине водоема.

Действие заклинания длилось около минуты, пока оно, казалось, мгновенно не испарилось. За этот период Изабелла ухитрилась выжить, но была тяжело ранена.

Упав на землю с грациозностью камня, она выплюнула несколько полных ртов крови и сразу же выпила лечебное зелье.

Ища Леона, она обнаружила его неподвижное тело в нескольких десятках метров от себя. Он был мертв.

Огромная печаль охватила ее сознание, но она не позволила ей подавить себя. Сделав несколько глубоких вдохов, она успокоилась, а многочисленные колотые раны зажили.

В ее сознании раздался резкий звук, когда она была охвачена шоком: она совсем забыла о своем противнике. Ее глаза искали его, и к своему удивлению она нашла его в луже крови. Глубокая рана на голове и множество других были разбросаны по его телу.

Земля загорелась желтой надписью, затем пять присутствующих тел, кроме тела Леона, были телепортированы, а свет омыл землю, сделав ее такой же чистой, как вначале.

"Он умер от своего же заклинания", - подумала она. "Жалко", - заключила она. Подползла к телу Леона, она поместила его в свое пространственное кольцо, после чего на земле зажглась надпись и картинка сменилась.

Оказавшись в огромной комнате, она была шокирована, обнаружив, что Ной и его друг занимались культивацией.

Он открыл глаза, когда она увидела любопытство и изумление. Она попыталась что-то сказать, но прежде чем успела, Ной подошел к ней, вздохнув. "Насколько сильно ты ранена?"

Она просто покачала головой, не желая, чтобы он прикасался к ней. Ной, казалось, понял значение этого жеста, но все же продолжал настаивать.

"У тебя есть лечебные зелья?"

Из ее уст вырвался слабый вздох: Изабелла начала терять сознание. Поэтому она решила позволить ему помочь. Из воздуха появились две бутылочки и аккуратно легли на кремовые плитки.

Ной покачал головой и дал ей содержимое бутылочек. Ее тело засветилось зеленым оттенком, и она тут же потеряла сознание.

Ной покачал головой, и из его уст вырвался легкий вздох. Осмотрев ее тело, он обнаружил, что ее многочисленные раны затягиваются, но в конце концов его взгляд упал на обнаженную кожу.

Ной мгновенно вошел в транс, но отмахнулся от этого ощущения, когда подумал о том, кто она такая и что она, возможно, пережила, а также о том, что он чувствовал себя грязным, глядя на ее бедра. Ной тут же подхватил ее и поместил в какое-то место недалеко от своей позиции для культивации, но достаточно далеко, чтобы не отвлекаться.

Глядя на ее спокойную фигуру, на его лице промелькнула улыбка. Закрывая глаза и садясь скрестив ноги, Ной вернулся к культивации.

Это почти ничего не дало: как-никак, он уже больше месяца поддерживал этот навык, но так и не повысил ни одного уровня. Ему просто нравилось успокаивающее чувство медитации.

Часы моментально пролетали, в комнату телепортировалось еще несколько людей, большинство из которых были тяжело ранены. За этот период Ной занимался только культивацией, он мало что понял из того, что ему нужно сделать для дальнейшего развития и укрепления.

В конце концов Изабелла проснулась и тоже начала заниматься культивацией, но Ной почувствовал в ней что-то другое за это время: во-первых, Мана текла к ней быстрее, чем обычно, даже притягивая его Ману к себе.

Во-вторых, изредка он видел, как Мана, текущая к ней, меняет цвет на черный. Ной списал это на ее стихию, так как это было ненормально.

"Так вот как действует техника культивации", - подумал Ной.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/86850/3954531>