

Открыв книгу, Ной почувствовал перед собой древнее дыхание, как будто она только что освободилась. Она пахла так, словно ей не одна эпоха.

Он посерьёзней, это служило знаком того, что содержащееся в ней знание было важным.

Первые попавшиеся ему на глаза слова были непонятны, и на данный момент он не представлял, что ему делать, но прежде, чем он что-либо успел предпринять, система пришла ему на помощь.

[Начинается перевод языка]

[Перевод выполнен]

Сразу же после завершения перевода Ной почувствовал, как в голове что-то щёлкнуло, посмотрев на первую страницу, он осознал, что на ней написано.

"Боевые искусства небесного ранга Короля Обезьян"

— Ого,— произнёс Ной, изогнув бровь при виде названия пособия. После чего продолжил чтение.

"Тысячи лет назад, в то время, когда барьер между небесами и множеством миров был тонок, существовала обезьяна, прибывшая с небольшой планеты, достигшая могущества и бессмертия, чего достигали лишь немногие в то время. Эта обезьяна воплощала в себе озорство, потому что обладала невероятной силой. Её боевое искусство делало её неуловимой. Она совершила великие подвиги, пока великий не запечатал её. Её посох-дубинка и написанное ею пособие, оказались единственным, что осталось от неё".

"Произошла великая битва между богами, и те, кто желал получить её пособие, сражались столетиями, пока однажды оно не исчезло прямо у их глаз."

— Это серьёзно. Интересно, кто же забрал книгу,— пробормотал Ной. — Погодите-ка, нет, быть не может, у меня серьёзные проблемы,— пробормотал Ной, понимая, кто же является виновным. И как подтверждение его догадкам, под кратким повествованием что-то было написано.

"Написана **БОГОМ СКОРОСТИ**"

"Какого чёрта?". "Этот парень втянул меня в большие неприятности",— воскликнул Ной в своём разуме.

"Надеюсь, они меня не найдут,— сказал Ной с беспомощностью, изображённой на лице. Вздыхнув, Ной перелистнул следующую страницу, оказалось, что только часть с историей была написана богом Скорости, потому что он смог её удалить.

На ней находился ряд рисунков, на которых были изображены люди, совершающие странные движения с палкой.

Пролистав книгу, содержащую более пятидесяти страниц, Ной вздохнул: "Это будет сложно, но не осилить".

Вернувшись на первую страницу, Ной встал, он собирался начать свою тренировку, но: "Как я, чёрт возьми, должен здесь тренироваться с этой вещью на полу, было бы замечательно, если

бы у меня был стол, чтобы поставить её туда",— сказал Ной, хмурясь.

Как только он это сказал, книга засияла от надписей, которых там раньше не было. Затем она начала парить. Она парила перед Ноем, двигаясь туда, куда двигался он.

"Я бы хотел, чтобы такое было на Земле",— сказал он, качая головой от того, как нелепа была Земля.

Прочитав описание первого приёма, получившего название "Быстрый жезл", там был изображён человек, держащий посох, и выполняющий ряд движений руками с посохом, из-за чего в конце казалось, что посох появился в трёх местах.

Ной решил попробовать. Взяв в правую руку дубинку посередине посоха, Ной встал, расставив обе ноги чуть шире плеч.

Затем он начал выполнять приём, в описании всё казалось просто, но на самом деле это было не так, хотя благодаря ловкости, жизнеспособности, выносливости Ноя и тому, что у него была базовая подготовка, у него ушло где-то сорок минут, чтобы выполнить приём в его самой первоначальной форме.

Ной понимал, что ему придётся практиковаться, чтобы сделать его частью себя и достичь хорошего уровня мастерства, это было одно из немногих дел, которые не могла сделать за него система.

Или так он думал.

Сразу после того, как он выполнил приём, появилась панель.

[БОЕВЫЕ ИСКУССТВА: КОРОЛЬ ОБЕЗЬЯН]

[РАНГ: НЕБЕСНЫЙ]

[МАСТЕРСТВО: 0,02]

[ПРИЁМ(Ы) БЫСТРЫЙ ЖЕЗЛ: Выполнение

Процент: 1/100]

[Выполните приём, используя СИЛУ

СКОРОСТИ]

Ной поднял бровь, но сделал так, как велела ему система.

Когда Ной хотел бежать, ему нужно было лишь подумать, и сила скорости откликнулась бы ему.

Сделав это, тело Ноя начало испускать искры, в отличие от первого уровня, когда искры, которые испускало его тело, были темно-оранжевыми и казались более мощными из-за своей густоты. Его глаза загорелись оранжевым светом, а уже выжженная земля стала темнее, часть почвы превратилась в пепел.

Ной встал в стойку, готовясь к "Натиску жезла". И затем он выполнил его. Но в отличие от

того, как он делал это без силы скорости, на этот раз все произошло невероятно быстро. Если бы не скорость Ноя, он бы даже не заметил движения. И вместо того, чтобы появиться в трех местах, его посох появился в шести!

Повторив действие, чтобы убедиться, что это не ошибка, он получил тот же результат. Затем Ной попробовал еще четыре раза. И каждый раз его посох появлялся не в двух, а в шести местах.

Удивленный произошедшим, Ной проверил панель своего прогресса в боевых искусствах и остолбенел.

[БОЕВОЕ ИСКУССТВО: КОРОЛЬ ОБЕЗЬЯН]

[УРОВЕНЬ: НЕБЕСА]

[МАСТЕРСТВО: 0.8]

[ПРИЕМ(Ы): НАТИСК ЖЕЗЛА: Выполнение

Процент: 30/100]

"Какого черта", — воскликнул Ной, глядя на панель, как будто это был сон. А затем что-то щелкнуло в его сознании.

Он отключил эффекты силы скорости. Затем он выполнил "Натиск жезла", и его посох появился только в трех местах. Выходит, что количество мест удваивалось, только когда сила скорости была включена. Но на этот раз все ощутилось более естественно, и он сделал это плавнее, чем когда-либо раньше, как будто он практиковался долгое время.

Приподняв бровь, он вызвал панель, как будто она уловила его замешательство.

[Благодаря вашей связи с силой скорости у вас есть доступ к скоростному обучению, которое помогает вам усваивать и понимать вещи намного быстрее. Вы всегда будете быстро обучаться приемам и даже кулинарии.]

Глаза Ноя расширились. Из всех мыслей, которые проносились у него в голове, изо рта вырвалась только одна фраза:

"Разве это не жульничество?" Ной понимал, что это звучит лицемерно, ведь сама система сделала его жуликом. Но разве это не слишком?

Он не хотел думать о том, сколько времени потребовалось самому Королю обезьян, чтобы освоить эти приемы. А он собирался сделать это намного быстрее.

В его голосе звучали безысходность и захватывающий трепет. Ной активировал силу скорости и продолжил практиковать "Натиск жезла". На этот раз он не закрыл панель, он хотел наблюдать, как числа увеличиваются в реальном времени.

С каждым процентом Ной чувствовал, как что-то срабатывает в его сознании. Он не остановился даже тогда, когда пришло уведомление о том, что его навыки завершили свою эволюцию. Он остановился только тогда, когда процент достиг 100.

Теперь Ной был достаточно хорош, чтобы добавлять в выполнение элементарные атаки, в результате чего пострадало много невинных деревьев.

Прекратив практиковаться, Ной посмотрел на панель боевого искусства:

[БОЕВОЕ ИСКУССТВО: КОРОЛЬ ОБЕЗЬЯН]

[УРОВЕНЬ: НЕБЕСА]

[МАСТЕРСТВО: 4.00]

[ПРИЕМ(Ы): НАТИСК ЖЕЗЛА: Выполнение

Процент: 100/100]

В мануале было ровно 25 стилей, и он освоил только один. Хотя у него и было скоростное обучение, ему все равно потребовалось бы немало времени, чтобы освоить все.

Сделав это, он решил проверить навыки, которые были улучшены.

[Все прежние заклинания успешно

эволюционировали]

[Восприятие замедленной съемки -> Улучшенное восприятие замедленной съемки]

[Регенерация скорости -> Улучшенная

регенерация скорости]

[Циркуляция маны -> Регенерация маны]

[Воздушная стихийная магия -> Средняя

воздушная стихийная магия]

[Молниеносная стихийная магия ->

Средняя молниеносная стихийная

магия]

[Энергетический импульс -> Малая энергетическая бомба]

[Энергетический барьер -> Энергетическая броня]

Новые навыки приятно удивили Ноя.

Хотя названия некоторых навыков почти не изменились, те, которые изменились, звучали интересно. Например, "Малая энергетическая бомба". Ему не терпелось посмотреть, что она умеет, то же самое касалось и "Энергетической брони".

Поэтому он решил проверить их описание, чтобы убедиться, что они так же интересны и полезны, как звучат.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/86850/3951930>