

Утро наступило быстро. Прошло немало времени с тех пор, как Ной в последний раз спал на кровати, поэтому сон на ней был подобен раю.

Он скучал по некоторым вещам в своем старом мире, таким как интернет, телефон, телевизор и пицца.

"О боже! Я бы отдал все, чтобы съесть пиццу прямо сейчас", - воскликнул Ной, вспоминая свою прошлую жизнь, находясь в столовой места, где он остановился.

Вскоре после этого ему принесли завтрак. Угощение выглядело как омлет, но коричневого цвета. Вероятно, потому, что оно было подгоревшим, и хлеб.

Ной был удивлен, обнаружив, что в новом мире есть хлеб.

В конце концов он решил, что пора приступить к еде. Взяв вилку с двумя, а не тремя зубцами, он проткнул подгоревший омлет, взял кусок черствого хлеба и положил омлет на хлеб, после чего взял второй кусок и положил его на омлет.

Он откусил кусочек и первым делом заметил жесткость хлеба.

"Какого черта, - разъярил он про себя, - Это не хлеб, а скорее камень".

Ему понадобилось несколько минут, чтобы прожевать и проглотить!

За это время он мог бы вернуться в их лесную стоянку и вернуться с запасом нескольких секунд.

Примерно через полчаса изнурительного повторения жевания и глотания он наконец закончил с едой. Он выпил столько воды, сколько смог, прежде чем выйти из отеля и поклясться никогда больше не возвращаться туда.

Он хотел исследовать город, но не хотел заблудиться. Ведь это был его второй день здесь.

Он окинул взором унылые улицы, которые уже были забиты торговцами и покупателями. Ной почувствовал готовность спросить кого-нибудь, где он может найти гильдию проверки способностей, но не успел он этого сделать, как знакомый голос поприветствовал его.

Оглянувшись, он увидел Джеральда. На нем был зеленый пиджак и кожаные коричневые штаны. В целом он выглядел хорошо.

Ной инстинктивно взглянул на себя, он носил одну и ту же одежду в течение последней недели, и она выглядела не лучшим образом.

Он решил, что сделает крюк, чтобы хотя бы купить новую одежду.

Учитывая это, он ответил Джеральду, который просто улыбнулся ему в ответ, прежде чем заговорить. "Как гостиница?"

"Ну, это было намного лучше, чем спать на земле. Хотя еда была не лучшей", - ответил Ной, вспоминая свою ужасную еду.

"О, мне очень жаль, это было лучшее место в городе", - извинился Джеральд.

"Лучшее место!" - удивленно произнес Ной. Ему нужно было покинуть это место.

"Ну, а куда ты собирался, чтобы найти гильдию проверки способностей?" - спросил Джеральд.

"Да, собирался. Но мне, возможно, придется сделать крюк и купить новую одежду для путешествия. Эта уже вся грязная", - объяснил Ной.

"Я знаю место, где продают качественную одежду по разумной цене. Могу сводить тебя туда", - предложил Джеральд.

"О, да. Указывай путь", - быстро ответил Ной, конечно, с благодарным тоном.

Джеральд провел его через город, даже отвечая на вопросы Ноя, когда он находил что-то интересное.

Джеральд привел его ко входу в относительно небольшое здание, окрашенное в желтый цвет.

В нем были выставлены одежды в стеклянных рамах, которые казались зачарованными из-за легкого красного свечения, окружавшего их.

Джеральд заметил, что Ной осматривает стеклянные рамы, и решил объяснить.

"Они используются в качестве защиты от кражи. Если с ними грубо обращаться или прикасаться к ним без того, чтобы их владельцы не разблокировали их, волшебные руны на стекле взорвутся наружу, выпуская осколки стекла в того, кто вошел с ним в контакт", - объяснил Джеральд.

"Они дешевы, потому что не будут работать с магическими защитами или заклинаниями", - пожал он плечами, а Ной кивнул его объяснению.

Джеральд подошел к зданию, толкнув желтую дверь, которая зазвенела маленьким зеленым колокольчиком, висящим у входа.

Войдя, Ной сразу же окинул любопытным взглядом комнату.

Везде в магазине на черных манекенах висела одежда. Помимо стойки регистрации и некоторых стульев для клиентов.

Их встретила женщина, которая была администратором.

Она была женщиной среднего роста, примерно 5'5 футов. У нее были длинные рыжие волосы, касавшиеся плеч.

Она была одета в чёрную юбку-костюм и белую рубашку с длинными рукавами, которая сидела на ней идеально.

На вид ей было не больше 25 лет, а внешность была немного выше среднего.

"Чем могу помочь вам сегодня, сэр Джеральд?" — осведомилась она с лёгким поклоном.

Ноя не удивил тот факт, что она знает Джеральда, так как тот говорил, что знает это место.

"Мой друг здесь хотел бы купить что-то из вашей одежды", — объявил Джеральд, указывая на Ноя, который все ещё осматривал магазин.

На этих словах он представился.

"Я Ной, приятно познакомиться", — улыбнулся он.

"Я Селия, приятно познакомиться, сэр Ной", — ответила женщина, немного покраснев.

Ной заметил покраснение, но не понял, почему это происходит.

Он ещё не видел себя в зеркале, поэтому был не уверен в своей внешности. Но то, что девушка покраснела, было хорошим знаком.

"Пожалуйста, посмотрите и выберите то, что вам нравится", — указала она на ряды манекенов с одеждой. Так и сделал Ной.

В магазине была как мужская, так и женская одежда, что немного затрудняло выбор, но он заметил несколько мужских нарядов, которые привлекли его внимание, и не замедлил подойти к ним.

Первый наряд состоял из светло-желтой кофты с длинными рукавами и коричневых брюк. Ему это понравилось, но он посчитал это слишком ярким и быстро испачкается, если он ввяжется в драку.

Второй наряд представлял собой темно-синюю рубашку с длинными рукавами, плотно сидящую на манекене.

Он потрогал её, и её материал напомнил ему резину. Брюки тоже были темно-синими, хотя они не выглядели такими же облегающими, как рубашка, всё же сидели относительно плотно.

Будучи сделанной из того же материала, что и рубашка, Ною понравилась эта пара, так как в ней будет легче двигаться.

Ему предстояло много бегать, поэтому одежда, не сковывающая движений, была очень важна.

Он обратился к Селии и показал ей, что выбрал, а также попросил место, где бы он мог примерить их.

Она быстро отвела его к коричневой двери, приглашая его войти. Он вошёл в хорошо освещённую комнату.

Он не знал, есть ли в этом мире электричество, но так как в мире была мана, он просто предположил, что они нашли способ использовать её таким образом.

Комната была не такой уж большой, максимум 5 кв.м. и около 15 футов в высоту. В ней также был табурет, где он мог положить свою одежду.

И самое главное, там было зеркало. Ной быстро поблагодарил Селию и закрыл за собой дверь, прежде чем осмотреть своё лицо.

Он был совсем не похож на своего прежнего себя. У него были чёрные волосы, почти достигающие плеч. Он легко мог завязать их в пучок, если захочет.

Его глаза были ярко-голубыми, и они, казалось, сияли. Ему также было около двадцати лет.

Что касается внешности, то он определенно оставался выше среднего уровня, даже был близок к тому, чтобы иметь убийственный вид. Вероятно, именно поэтому женщина покраснела. Его кожа выглядела безупречной, скорее всего, из-за прокачки уровня.

Ной обнаружил, что благодарит богов за то, что они наделили его хорошим лицом.

Закончив удовлетворительный осмотр, он снял свою текущую одежду, чтобы надеть выбранную им.

Одежда ощущалась лёгкой, почти как будто её и не было. Она также демонстрировала его накачанное тело, поскольку мало что скрывала эту особенность.

Ной почувствовал необходимость что-то надеть поверх этого наряда.

Выйдя из комнаты, он обнаружил Селию у входной двери. Увидев его наряд и то, как он на нём выглядел, она снова покраснела.

Ной снова проигнорировал её и осмотрел помещение в поисках чего-то, что можно было надеть поверх этого наряда.

Найдя то, что ему понравилось, он снял чёрную куртку, которая хорошо смотрелась на его наряде. Сразу же примерив её, он почувствовал удовлетворение.

"Сколько это всё будет стоить?" — спросил Ной.

Она немедленно побежала к стойке ресепшена, достала книгу, пролистала её, затем положила на стол и вернулась к нему.

"Первый полный комплект будет стоить 15 маленьких медных монет. В то время как чёрная куртка будет стоить 5. В итоге получится 20", — объяснила она с серьёзным выражением лица.

Ной кивнул и достал 22 маленькие медные монеты: двадцать за одежду и две на чай.

Он потратил на ночлег 8 мелких медных монет, прибавив их к своим текущим расходам. Всего у него еще оставалось 170 мелких медных монет.

"Спасибо за то, что пользуетесь нашими услугами", - поклонившись, она собрала монеты. Ной просто улыбнулся в ответ.

После этого они с Джеральдом вышли из магазина.

"Ты готов к тесту?" - спросил Джеральд.

"Да, пожалуйста", - ответил Ной.

Они шли немного больше 20 минут, прежде чем Джеральд привел его к коричневому зданию с табличкой "Тест на совместимость".

Они сразу вошли, пройдя прямо на стойку регистрации. Там сидел мужчина лет тридцати.

Джеральд помог Ною поинтересоваться, в то время как Ной слушал их разговор. Они беседовали около минуты, после чего Джеральд в конце концов отошел от стойки.

"Другие тоже им пользуются. Нас попросили подождать некоторое время", - объяснил Джеральд, жестом указывая ему на место.

Дуэт ждал около 20 минут, несколько человек вышло из комнаты, некоторые выглядели грустными, а другие счастливыми.

Наконец из комнаты вышел мужчина и назвал свое имя. Ной тут же откликнулся.

.

Мужчина отвел его в ярко освещенную комнату, в которой находилось несколько человек, одетых в разные одежды, и один в доспехах.

Все они сидели у края комнаты, недалеко от входа. Ной приподнял бровь, заметив эту деталь, но быстро сосредоточил свой взгляд на большом кристалле, установленном в центре комнаты.

"Положи свою ладонь на кристалл", - сказал мужчина, ведущий его, ровным тоном.

Ной подошел к кристаллу высотой около 10 футов и шириной около 6 футов. Он не выглядел особенным, просто большим.

Положив ладонь на кристалл, Ной стал ждать. Ничего не происходило. Ничего не происходило, пока он не закрыл глаза, как вдруг обнаружил, что его сознание затягивается в этот кристалл, и он не мог сопротивляться неведомой силе.

Ной оказался как будто внутри грозы. Он запаниковал и попытался убежать, но не мог двигаться. Затем что-то произошло.

Некоторые молнии сошлись, и прямо перед ним они начали что-то строить.

Сначала он не понимал, что происходит, но через некоторое время смог различить фигуру гуманоида.

Через несколько секунд он понял, что смотрит на мужскую фигуру, но яркую.

Прошло еще несколько секунд, и он услышал голос, доносящийся из светящейся фигуры. В голосе звучало величие и в то же время оставалась энергичность.

"КАК ПОЖИВАЕШЬ, МОЙ НАСЛЕДНИК"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/86850/3951520>