

На тренировочном поле Престижной Академии Героев стояла довольно крупная девушка перед бледным юношей.

Девушка скрестила руки, в то время как лицо юноши было лишено каких-либо цветов, с заметными черными линиями, исчезающими вдаль.

Эта сцена напоминала ситуацию, когда юношу поймали за кражей нижнего белья девушки, и он теперь ожидает своего наказания.

"Если действительно есть Бог, я прошу тебя, СПАСИ МЕНЯ!!" - в панике кричал юноша в своих мыслях, желая чуда, которое спасет его от этой ситуации.

"Я, профессор Рик Санчес, согласен наблюдать за этой дуэлью между Майклом Райтвиллом и Моникой Акаимой", - объявил лысый профессор.

"Дуэль закончится, когда одна из сторон не сможет продолжать или признает поражение. Смертельные удары запрещены, но медики наготове, так что не стесняйтесь".

Профессор драматично поднял руки, и поле окутала тишина.

Студенты собрались вокруг двух участников, которые должны были вступить в дуэль. Все с нетерпением ждали исхода.

Делались ставки. Хотя большинство ставили на молодую госпожу из клана Акаима, все было довольно однозначно.

Можно ли их винить? Одна была наследницей печально известного клана Акаима, а второй был какой-то слабый мальчишка.

"Начинайте!"

Как только профессор опустил руку и объявил начало дуэли, первое, что заполнило тренировочное поле, был звук аплодисментов.

"Моника! Моника! Моника!"

Услышав, как скандируют ее имя, крупная девушка не могла не усмехнуться, прежде чем активировать свою способность.

"Барьер!"

Как только она произнесла это, вокруг Майкла появился золотистый прозрачный барьер, заключив его внутри.

"Страж!" - воскликнул он.

Стражи известны своими защитными способностями. Их способности созданы для защиты.

Однако в некоторых случаях они также являются смертоносными бойцами.

Моника Акаима была как раз таким случаем.

С самого детства, когда она пробудила свою способность к барьеру, ее семья заставляла ее проходить суровые тренировки.

Барьерные способности являются наиболее распространенными. Хотя общеизвестно, что две способности в этом мире не могут быть одинаковыми, они все же могут иметь схожие характеристики.

Например, если барьер золотой, то больше никто в этом мире не пробудит золотую барьерную способность, но они могут пробудить такую же способность, но другого цвета, например, синего.

Однако барьер Моники был особенным.

Она может контролировать диапазон и форму своих барьеров в полной мере.

Это значит, что она может даже носить свой барьер, как броню, или даже заключать в них своего противника, как в тюрьму.

Поистине очень универсальная способность.

Но Майкл не мог сдерживать ухмылку.

"Хм? Почему ты смеешься, червяк? Размажу тебя, как букашку, которая ты и есть?"

Как только она закончила свой монолог, Моника сжала ладонь в кулак вытянутой руки, и барьер вокруг Майкла начал сжиматься.

"Ты сильна, Моника", - на лице Майкла появилась ухмылка, когда его заставили опуститься на колени из-за сжимающегося барьера.

"Но я - самая плохая для тебя пара!"

Майкл в волнении закричал, его глаза засветились фиолетовым, и в мгновение ока он исчез из барьера.

"Что?!" - Моника широко раскрыла глаза, в смеси замешательства и шока.

Даже зрители не могли сдержать вздоха от неожиданного поворота событий.

Тот безымянный мальчик, против которого они делали ставки, обладает способностью к манипуляции пространством.

Пространственные способности редки. Один раз в десятилетие редки.

И телепортироваться в мгновение ока лишь еще больше показывает, насколько он контролирует свою способность.

Бесчисленные сценарии промелькнули в голове у Моники, пока она пыталась рассчитать, где появится черноволосый юноша.

Она также предположила, что это была не пространственная способность, а оптическая иллюзия. Как невидимость.

Чтобы подтвердить это, она полностью обрушила свой барьер, намереваясь раздавить мальчика, если он был внутри.

"А что, если я действительно был внутри? Я бы умер от этого".

Мягкий шепот донесся до ее ушей, от чего Моника широко раскрыла глаза и стиснула зубы от разочарования.

"Конечно, он появится сзади!" - она закатила глаза на себя за то, что не смогла разгадать такой очевидный ход.

Но не теряя ни секунды больше, она сформировала свой барьер в виде боксерской перчатки вокруг своей правой руки и резко ударила назад.

Майкл, который уже предвидел это, присел и легко увернулся от атаки.

Однако Моника на этом не остановилась. Когда ее удар назад не удался, она сформировала плотный барьер вокруг своего тела и мгновенно увеличила его.

Это было, чтобы отбросить Майкла на некоторое расстояние, потому что близкая дистанция была ее слабостью, и она не могла позволить этому случиться.

Нет нужды говорить, что это сработало. Слово надувающийся пузырь, барьер увеличился и отбросил Майкла на несколько шагов назад, создав дистанцию между ним и Моникой.

"Ну, тогда!" - разъяренный, Майкл закричал в раздражении.

"Тяни!" - сказал он и вытянул вперед руку ладонью к Монике.

Тогда пространство само стало сжиматься перед его ладонью. Вскоре образовалась черная точка, напоминающая черную дыру.

"Аргх!!!" - вскрикнул он, и первый по размеру черный проход начал стремительно приближаться к Монике.

Моника не могла не расширить глаза от паники.

"Барьер!" - взволнованно воскликнула она в страхе.

Между Моникой и приближающимся черным шаром смерти появились многослойные прозрачные барьеры.

Громкие звуки разрушения и треска прокатились по полю, поскольку слои барьеров продолжали разрушаться под натиском черного шара, словно лед под кирпичом.

На лбу Моника выступили капли пота, когда она широко раскрыла глаза. Было слишком поздно бежать, и ее барьеры были бесполезны.

А с той скоростью, с которой двигался черный шар, было ясно, что он достигнет ее раньше, чем кто-либо успеет вмешаться, чтобы остановить его.

Когда черный сгусток сжимающегося пространства прорвался сквозь последний рубеж защиты, Моника закрыла глаза и смирилась со своей участью.

"Барьер!"

Но как только все решили, что конец девушки с каштановыми волосами неминуем, по полю разнесся властный голос.

Перед Моникой возникла металлическая черная, почти непрозрачная стена, созданная лысым профессором.

"Я спасена!" - подумала она.

Однако, прежде чем она смогла облегченно вздохнуть..

Шар прорвался сквозь барьер профессора.

"Я труп!" - в отчаянии подумала она в свои последние мгновения. О чем она вообще думала? Этот лысый не сможет ее спасти!

"Черт!" - даже Майкл выругался мысленно.

Единственной причиной, по которой он активировал свое сильнейшее умение, было то, что он был уверен, что хотя бы профессор сможет остановить это!

Он не хотел жить остаток жизни как убийца!

Но внезапно все услышали пронзительный звук электричества, и вспышка молнии появилась на поле, забрав с собой девушку с каштановыми волосами.

Черная дыра продолжала стремительно двигаться по воздуху даже после того, как промахнулась по своей цели, и была готова поразить случайную девушку в толпе.

"Кьяаа!"

Девушка в панике закричала и закрыла глаза. Но когда даже через несколько секунд ничего не произошло, она открыла глаза и увидела спину парня с золотистыми волосами, стоявшего перед ней.

"Ты в порядке?" - обеспокоенно спросил Энтони, на что девушка лишь машинально кивнула.

"А ты в порядке?" - спросила Сэм, стоявшая в нескольких футах от Энтони и державшая в объятиях крупную девушку, словно принцессу.

"Я.. Ну.. Я в порядке.. Спасибо.." - запинаясь, ответила Моника с покрасневшим лицом.

Сэм кивнула и поставила ее на ноги, прежде чем развернуться лицом к одному черноволосому юноше.

"Привет, брат".

Пространственные манипуляции:

Пользователи могут создавать, искажать и контролировать пространство, безграничное трехмерное измерение, в котором предметы и события имеют относительное положение и направление, в пределах выбранной ими области, включая ту область и все, что в ней находится.

Чаще всего пользователи могут использовать эту способность для телепортации, истощая пространство от точки А до точки Б, просто выбирая другое место пребывания, или путем создания порталов.

Пользователи высокого уровня также могут манипулировать другими формами эзотерического пространства, которые обладают свойствами, полностью отличными от пространства в реальном мире, позволяя им добиваться множества эффектов, некоторые из которых даже близки к всемогуществу.

Создание барьеров:

Пользователи могут создавать щит, стену, купол, пузырь или другой вид барьера или поля, сформированного из энергии, элементов, окружающей среды или путем манипулирования более мелкими предметами, чтобы создать нечто большее.

Эти барьеры, как правило, принимают форму купола/сферы или плоской формы, сосредоточенные на пользователе или вокруг него, и могут иметь твердую, жидкую или эластичную структуру и поверхность.

Силовые поля способны блокировать или замедлять приближающиеся объекты и нейтрализовывать атаки, включая физические и энергетические, а также отражать или отталкивать их, а также использоваться в качестве средства сдерживания для заключения других.

<http://tl.rulate.ru/book/86845/3808642>