Каждый удар, который она наносила, посылал ударную волну, достаточно сильную, чтобы разрушить все на своем пути. Дорога, здания, все рушилось перед ее божественной силой. Можно только представить, чем это обернется, если попадет в кого-то напрямую.

Скорость и огромная сила были достаточны, чтобы изгибать само пространство вокруг ее кулаков.

Но почему-то, как бы быстро или точно она ни била, Сэм всегда умудрялся сделать ее безрезультатной, позволяя ей пройти сквозь его тело, как будто он был сделан из воздуха.

Это была способность, которую он только что забрал у Роуз, [Нематериальность]. Идеальная защитная способность, независимо от силы атаки, направленной на него, это не будет иметь значения, потому что ничто не сможет физически навредить ему, пока он не прекратит действие этой способности.

Ребекка, видя, что ее усилия напрасны, решила изменить тактику атаки. Если она не может причинить ему физический вред, то она причинит ему боль.. сжигая весь кислород в этом районе.

С этой мыслью Ребекка отдалилась от Сэма, отскакивая назад, и активировала одну из своих многочисленных способностей, [Взрыв]. Пламя окутало ее тело, и она засияла ярким золотым светом.

"Ты уверена, любовь моя? Я чувствую, что взрыв, который ты планируешь создать, будет достаточно большим, чтобы уничтожить как минимум несколько километров от его эпицентра. Люди погибнут", - зловеще усмехнулся Сэм, хотя внутри он был в ужасе.

Как он может не бояться? Его биокинез не работает на ней, и у него нет другой наступательной способности в его арсенале, которая позволила бы ему напрямую навредить ей. Все, что у него есть сейчас, это идея, но для того, чтобы эта идея стала реальностью, Ребекка должна ослабить свою защиту.

Также есть тот факт, что были развернуты герои, и они доберутся туда в любую минуту. Однако Сэм не слишком беспокоился об этом, те бедные люди не обладают иммунитетом к его способности, и ему достаточно будет щелчка, чтобы убить их всех мгновенно.

Проблема, однако, была в Старбое. Он, должно быть, уже заметил взрывы или почувствовал ударные волны, и, возможно, уже направляется к месту события. У Сэма заканчивается время, ему нужно что-то придумать и сделать это быстро.

"Ты думаешь, мне есть до этого дело?" - холодно ответила Ребекка.

Сэм не мог не расширить глаза и нахмурить брови от абсолютного недоумения и шока. Он знал, что Ребекка не была праведной, но он никогда в самых диких мечтах не думал, что она, дочь самого Суперзвезды, зайдет так далеко, чтобы позволить тысячам невинных людей погибнуть в ее безумии.

Словно ожидая этого сигнала, пламя, обвивавшее тело Ребекки, изменило свою форму и окружило ее, образуя сферу. Сфера начала расширяться.

Сэм быстро активировал свою [Нематериальность] снова, когда огненная сфера, окружающая Ребекку, взорвалась, и произошел взрыв, уничтожив все в радиусе 5 км от его эпицентра.

Свет от взрыва погас, и дым рассеялся, открывая все, что было уничтожено этим массивным шаром огня.

Здания горели в огне. Люди с высокой прочностью остались гореть, крича о помощи, большинство из них исчезли в пепле. Даже большинство героев, которые шли, чтобы помочь в этой ситуации, не были пощажены. Все, кроме одного мальчика.

"И ты называешь меня чудовищем?" - с вздохом сказал Сэм. "В любом случае, этого было почти недостаточно, чтобы убить меня. Неужели ты недооцениваешь меня, любовь моя?"

"Ты можешь дышать? Даже несмотря на то, что я сожгла весь кислород вокруг? Почему.. Почему.. ПОЧЕМУ ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ПРОСТО УМЕРЕТЬ??!!!" - закричала Ребекка во весь голос от frustration, начав парить в воздухе и мгновенно сократив расстояние между ней и Сэмом.

Она начала бросать беспорядочные удары с максимальной силой. Она не заботилась о точности или технике сейчас, все, что она хотела, - это убить этого черноволосого мальчика перед ней. Мальчика, который заставил ее пережить все муки в первый же день академии.

Сэм держал свою [Нематериальность] активной и ждал, когда Ребекка ослабит свою защиту, хотя бы на секунду.

Через несколько минут непрерывных беспорядочных ударов и истощения большей части ее и без того небольшой оставшейся силы, она на мгновение ослабила свою защиту, чтобы перевести дыхание. Однако этой секунды было достаточно, чтобы Сэм осуществил свой план.

Он сохранил свою [Нематериальность] и позволил своей руке пройти сквозь ее грудь, как только его рука оказалась внутри нее, он отменил свою способность, и его рука вернулась к своей первоначальной плотности, оставаясь внутри Ребекки.

-Вздох!

Громкий вздох вырвался из ее рта, когда она посмотрела вниз. Рука Сэма буквально была вставлена в ее грудь. Хотя она не могла этого видеть, но она явно чувствовала, что ее сердце раздавлено.

"Знаешь, что я там сделал? Я отключил свою Нематериальность, пока моя рука была внутри твоего сердца, хотя моя рука раздавлена вместе с твоим сердцем, но это небольшая цена за месть", - подмигнул Сэм, прежде чем продолжить:

"А теперь спи, маленькая девочка", - самодовольно усмехнулся он, как бы объявляя о своей победе.

Rebekah пыталась двигаться, но не могла, она пыталась сражаться, но ее тело отказывалось, ее сознание покинуло тело, и все погрузилось во тьму. Она впала в гиперсон, и ее тело начало процесс регенерации.. снова.

Сэм, увидев это, активировал свою [Неосязаемость] и достал руку, вернее, то, что от нее осталось. Мгновенно он ее регенерировал и о чем-то задумался.

Он схватил ее бездыханное тело за талию и активировал свою способность [Скрытность]. Не прошло и секунды, как Сэм в позе принцессы поднял Ребекку и вырастил из спины большие летучемышиные крылья, взмахнув ими, он быстро покинул место происшествия.

Не успел он уйти, как кто-то рухнул на землю, словно метеор.

Когда пыль осела, показался мальчик в белом геройском костюме и с золотым плащом. На лице мальчика была золотая маска, а на груди вышита буква "S". Хотя он и носил маску, его личность была неанонимной - это был не кто иной, как "Мальчик-Спаситель", Старбой.

"Что за.." - ахнул Энтони, или, вернее, Старбой, увидев разрушения, вызванные его собственной сестрой.

"Черт возьми, Ребекка! Я думал, ты ушла!" - он с досадой цокнул языком и попытался придумать достаточно убедительную отговорку, чтобы дать отцу.

На следующий день

"Энтони, ты слышал, что произошло вчера?"

"Это был очередной злодей или тот же самый?"

"Ты сражался с ним?"

Несколько вопросов обрушились на Энтони, как только он вошел в класс. Черные круги под его глазами ясно дали понять, что он не в том состоянии, чтобы сегодня приходить в класс, не говоря уже о том, чтобы отвечать на бесполезные вопросы.

Все же он глубоко вздохнул и ответил не совсем правдиво:

"Да, я слышал, что произошло, да, это был тот же самый злодей, и да, я сражался с ним, но он сбежал."

"Сбежал? Серьезно?"

"Так что даже ты не смог его победить?"

"Он был настолько силен? Мы можем помочь?"

Группа студентов, окружавших Энтони, дала понять, что они не собираются отпускать его, задав всего несколько вопросов.

"Ребята, успокойтесь, посмотрите на него, он устал. Если вы хотите ему помочь, то меньшее, что вы можете сделать, это дать ему отдохнуть от всех этих вопросов", - встала на его защиту Киара.

"Ааах.."

"Да, ты права.."

"Извини, Тони".

Группа извинилась и разошлась по своим местам.

"Спасибо, Киара, ты меня здорово выручила", - с вздохом сказал Энтони, занимая свое место.

"Не за что. Честно говоря, ты выглядишь ужасно. Я смотрела новости, тебя весь вечер интервьюировали? Ты даже не вернулся в общежитие", - спросила Киара с явной искренней

заботой в голосе.

"Да.. Честно говоря, я так устал.." - устало произнес Энтони, опуская голову на парту.

"Все будет хорошо, все наладится", - попыталась ободрить его Киара.

"Мхм", - только и смог промычать Энтони в ответ на это заверение. Как может быть что-то хорошо?

На его плечах лежала задача защищать сестру, и не только он ее потерял, но теперь из-за нее под угрозой находится вся семья Уилберн.

"Киара, смотри, что я нашел!" - с энтузиазмом сказал вошедший в класс Сэм.

"Эй, парень! Не говори о нас, как будто ты нашел монетку на дороге!" - последовавший за Сэмом яркий рыжеволосый парень заговорил.

"Ха-ха, всего лишь день, а я уже скучал по вам", - рядом с ними вошла хихикающая белокурая девушка.

"Дрейк! Робин! Вы вернулись!" - вставая со своего места, сказала Киара. "Я думала, вы вернетесь только через несколько дней".

"Да, извините, что исчезли без предупреждения, у нас были.."

"Мы знаем, Дрейк, у вас были дела с благородной семьей", - положив руку на плечо Дрейка, сказал Сэм.

"Да, честно говоря, я так устал от этих благородных обязанностей! Иногда мне просто хочется летать по небу, как птица!" - сказала Робин, махая руками.

"Ха-ха, что бы это ни значило", - рассмеялась Киара, прежде чем снова заговорить: "Ах да, познакомьтесь с нашим новым другом, Энтони Уилберн".

"А, почему он спит?" - нахмурился Сэм.

"Хм?" - Киара посмотрела вниз на Энтони, его голова лежала на парте, он спал, как будто отдыхал после многих лет.

"Я слышал о вчерашних новостях, думаю, он просто очень устал", - сказал Дрейк.

"Ммм, непросто быть супергероем и подростком одновременно", - сказала Робин.

"Кстати, вы знаете, что я нашел, когда был в Гидратском баронстве? Я нашел черного крокодила! Само собой, я с ним сразился и, конечно, победил!" - Дрейк самодовольно пожал плечами.

"Вау, правда? Какого он был ранга, Дрейк?"

"Эм.. я думаю, что.. ".

Пока группа обсуждала разные вещи, Сэм не отрывал взгляда от Энтони.

"Что вы, Уилберны, скрываете?"

Сэм рассмеялся, когда Робин закончила рассказывать смешной случай, хотя он и не слышал, о чем шла речь.

"Я убью тебя, обещаю, и после этого никто в этом мире не сможет бросить мне вызов!"

Интангибильность

Пользователь способен проходить сквозь твердые объекты и игнорировать большинство физических воздействий на своем пути, точный способ, которым это достигается, может варьироваться - от частичного перемещения в другие измерения, способности перемещать собственные частицы между другими частицами, до нематериальной сущности, вибрирующей на новой квантовой частоте.

Пользователь также может объединять объекты с людьми, делая их нематериальными/неосязаемыми и недоступными.

Скрытность

Способность быть более скрытным, чем это возможно природным образом.

Улучшенная скрытность (присутствие удаления)

Пользователи могут удалять своё или чужое присутствие из чего угодно и кого угодно, делая цель незаметной, неощутимой, вызывая у людей забывчивость в отношении неё и удаляя её связи/присутствие из объектов или событий, связанных с ней.

http://tl.rulate.ru/book/86845/3807499