

"Открой, Роузи," - сказал Сэм, стуча в дверь квартиры и зовя Роуз.

Дверь открылась с щелчком, и Роуз ответила:

"С-Сэм, что ты здесь делаешь? Разве ты не должен был выбирать общежитие?" - спросила Роуз с явным смущением, покраснев.

"Не волнуйся, это всего лишь дубликат. Настоящий Сэм выбирает свое общежитие, как ты и сказала. Так или иначе, я бы хотел встретиться с нашим гостем," - сказал Сэм, небрежно входя внутрь. Его взгляд упал на определенное место.

"Разве это не то место, где я убил твоего лучшего друга? И вот ты помогаешь его убийце, да еще и влюблена в него, несмотря на то, что у тебя есть жених. Разве не ЭйглКлоу?" - усмехнулся Сэм.

"Разве это не твоя вина? Ты сделал меня такой, я бы предпочла быть мертвой, чем испытывать эти чувства к преступнику," - Роуз закрыла дверь на замок, стоя к Сэму спиной.

"Ты говоришь это, но я чувствую, как ты дрожишь, твое сердце бьется быстрее, и.." - Сэм подошел к Роуз и обнял ее сзади, - "ты вся мокрая," - прошептал он ей на ухо.

"К-Но это потому, что ты сделал что-то с моим мозг-"

"К сожалению, ты недостойна меня, дорогая," - небрежно пожав плечами, Сэм отошел, чтобы войти в ее спальню.

Роуз на мгновение замерла, пытаясь успокоить дыхание. Часть ее хотела причинить ему боль, она знала, что это невозможно, но все равно хотела это сделать. Однако она не могла поддаться этим чувствам, она пыталась, но словно была всего лишь смертным, не способным сделать ничего против своего хозяина, своего бога.

Успокоившись, она последовала за Сэмом в спальню.

"Разве это не чудо, Роуз?" - с восхищением сказал Сэм. "Никто не должен был выжить после такой дозы усиленного нейротоксина, а она дышит, будто ничего не произошло. Скажи мне, что ты думаешь об этом?"

"Ну, я давал ей регулярные дозы токсина, как ты и приказал. Я обнаружил две вещи: ее сверхчеловеческая выносливость всегда активна, мы даже не можем ввести иглу в ее кожу, она такая прочная, что мне приходится колоть ее в глаза, чтобы ввести токсин".

"Да, я знаю, это то, что меня и убило. Буквально. Ну а второе?"

"Второе - я не знаю, как это сказать, но.. я думаю, ее тело адаптируется к этому."

Сэм широко раскрыл глаза от удивления.

"Адаптируется? Что за черт? Я ввел ей нейротоксин, созданный из крови Киары. Ее змеиная физиология дает ей способность производить все виды нейротоксинов, известных человечеству, да еще и более мощных, чем те. Ты говоришь, что она адаптируется к этому?"

"Ну да.. Помнишь ее сердцебиение? Оно было раз в минуту, теперь - три раза. Прошло всего 3 часа, но, согласно моим расчетам, она сможет противостоять токсину через-"

"Двадцать часов," - с недоверием перебил Сэм Роуз. "Всего лишь за день. 23 часа. Она сможет противостоять токсину, созданному Киарой, менее чем за день.. Что за черт за существа эти Уилберны!"

"Ты уверен, что не волнуешься за нее сейчас?" - спросил Сэм.

"Я в полном порядке. К тому же она Уилберн, она может позаботиться о себе, и знаешь что, ты был прав, я должен начать ей доверять, так что это я сейчас ей доверяю," - ответил Энтони успокаивающим тоном.

"Тогда почему ты все еще держишь телефон, словно ждешь, что она позвонит?" - Сэм приподнял бровь с ухмылкой.

"П-Заткнись, мужик! Я всегда так делаю."

"Хаха, Сэм, оставь его в покое, он пережил трудный день," - Киара едва сдерживала смех.

"Ну, и для Сэма это был нелегкий день. Помните, как он тяжело дышал после занятий по боевой подготовке?" - комментарий Энтони вызвал у Киары и Сэма громкий смех.

"Я не задыхался! Такие упражнения для меня ерунда!" - возразил Сэм, но Киара и Энтони только сильнее рассмеялись в ответ.

"Во всяком случае, я рада, что ты выбрал это общежитие, Тони," - Киара тепло улыбнулась.

(Ты когда-нибудь видел, чтобы она так улыбалась тебе?)

"Спасибо, Киара, я тоже рад, что мы стали друзьями и теперь живем в одном общежитии," - Энтони ответил искренней улыбкой.

"Заткнись! Никогда больше не пытайся манипулировать мной, как ты это делал сегодня!"

"Кстати, вы слышали, Лукас, мальчик, который сдал вступительный экзамен на отлично, тоже выбрал общежитие в этом районе," - Киара произнесла с любопытством.

(Когда я пытался тобой манипулировать?! Я сказал правду, больше ничего! И кроме того, ты ее даже не убил!)

"Правда? Мне бы тоже хотелось с ним познакомиться. На церемонии он.. ну, звучал довольно конкурентоспособным, хаха," - Энтони ответил с неловким смехом.

"Достаточно! Ты думаешь, что я глупец?! И кроме того, я пытался ее убить, но этот ублюдок почувствовал меня!"

"Хм-м.. Хотя Сэм его любил, я даже не знаю почему, лол", - пожала плечами Киара.

(Да ладно! Ты думаешь, я тупой?! Ты мог бы убить ее одним щелчком, не было никакой необходимости в этой кровожадности! Ты мог бы вызвать у нее сердечный приступ или отключить ее мозг, но твоему подсознанию не хотелось ее убивать!)

"Правда, Сэм? Что ты в нем находишь?" - спросил Энтони, прежде чем повернуть голову к Сэму.

"Ты прекрасно знаешь, что дело не в этом! Ты пытался манипулировать мной! Ты называешь

меня семьей, но предал меня!"

"Сэм, алло? Сэм, ты там?" - Энтони позвал Сэма.

(Даже если я и манипулировал тобой, чего я, кстати, не делал, я все равно сделал это ради тебя! Эта девушка токсична! Твои отношения с ней токсичны! Просто покончи с ней! У тебя есть шанс прямо сейчас-)

"ЗАТКНИСЬ!" - мысленно прокричал Сэм голосу в своей голове, прежде чем он мог что-то еще сказать, рука на его плече вывела его из раздумий.

"Сэм, ты в порядке?" - обеспокоенно спросила Киара.

"Ах, да, я в порядке", - ответил Сэм, качая головой.

В настоящее время они все сидели в особняке, который они называют общежитием, и сплетничали о разных вещах.

Особняк был просторным и имел ровно 30 спален. Здесь были гостиная, тренажерный зал, бассейн, бар и все удобства, которые можно найти в 5-звездочном отеле.

Мебель была изготовлена на заказ из высококачественной древесины, что придавало ей элегантный вид. Дизайн для всех спален был разным, и даже если они не видели других общежитий, им говорили, что все общежития имеют разный вид. Однако антикварный вид этого особняка сразу привлек взгляд Киары, поэтому они зарегистрировались в этом общежитии.

Пока они болтали, Сэм вдруг почувствовал острую боль в голове, прежде чем услышал голос, который был его собственным.

"Сэм, нам надо поговорить", - произнес голос.

"Ты должен знать, что я не люблю телепатически общаться! Что случилось?" - яростно ответил Сэм.

"Я бы не сделал этого, если бы у меня не было выбора. Это касается Ребекки, я у Роуз и осматриваю ее. Думаю, она адаптируется к нейротоксину", - сказал голос, оставив Сэма в недоумении.

"Чушь! Этот нейротоксин был создан Киарой, она дала его мне на случай чрезвычайной ситуации. Этот нейротоксин, если я смею так сказать, самый мощный нейротоксин в этом мире! Ты говоришь, что Ребекка адаптируется к нему?!" - ответил Сэм с отрицанием.

"Ты знаешь, что я не стал бы выходить на нашу телепатическую связь, если бы это было неправдой. Я могу отправить тебе свои воспоминания, если хочешь", - предложил голос.

"Нет необходимости, я не хотел бы испытывать сегодня больше душевной боли. Я направляюсь туда, жди меня и не делай ничего", - ответил Сэм, прежде чем прервать ментальную связь между ним и его двойником.

"А знаете, после этого мы даже не успели доесть ужин, лол!" - закончил свою забавную историю Энтони, заставив Киару снова засмеяться. Сэм тоже сделал вид, что смеется, хотя и не слышал большую часть.

"Ну, в общем, ребята, я пойду сейчас", - сказал Сэм, поднимаясь.

"Куда ты идешь?" - спросила Киара.

"К другу", - ответил Сэм небрежно.

"У тебя есть друг в этом городе?" - нахмурилась Киара.

"О, что я могу сказать, Кия, у меня друзья везде, ведь в конце концов, я популярен", - сказал Сэм нарочито самодовольно, прежде чем выйти из гостиной.

Выдерживать это притворство было уже достаточно душно, он не хотел оставаться там ни секунды.

..

"Ее сердцебиение учащается, при таких темпах она проснется, нам следует ввести ей еще одну дозу", - в панике предложила Роуз.

"Успокойся, любовь моя. Он приказал мне не трогать ее, пока он не придет.. Ну вот и он", - как только двойник Сэма закончил говорить, дверь спальни открылась с щелчком.

-ЩЕЛК-

"Наконец-то", - сказал двойник Сэма, прежде чем превратиться в фиолетовый свет и исчезнуть.

"Куда он делся?!" - испуганно спросила Роуз.

"Его работа была закончена", - ответил Сэм, прежде чем быстро подойти к Ребекке и проверить ее пульс.

"Черт, это правда", - с досадой цокнул языком Сэм. Только когда он подумал, что нашел что-то, отдаленно напоминающее слабость-

"Подожди.. Я помню, что использовал тот же нейротоксин на Starboy когда-то. Он не подействовал на него, но сработал на ней, что заставило меня думать, что Ребекка не иммунна к ядам, в отличие от ее брата. Но что, если я смотрел не с той стороны.."

Сэм положил руку на подбородок.

(Понимаю! Ты имеешь в виду, что, может быть, Энтони "развил" иммунитет, как Ребекка сейчас?)

"Да, вроде того. Но это невозможно.. Способности не могут просто развиваться, они даются нам при рождении.."

Сэм пытался переработать все возможности, но ничего не имело смысла.

(Сэм, подумай об этом позже, сейчас займись чем-нибудь, она просыпается.)

Голос в его голове встревожил Сэма.

"Роуз, принеси мне шприц на 20 мл".

"Вы уверены, что 20 миллилитров? Ведь это почти половина от того, что вы мне ранее поручали ей дать," с недоумением нахмурилась Роза, но все же открыла ящик в своем столе и достала наполовину наполненный 50-миллилитровый шприц. "Это немного меньше половины, этого должно быть достаточно."

"Спасибо," ответил Сэм, после чего взял шприц и открыл левый глаз Ребекки. "Я попросил 20 миллилитров, потому что мы собираемся попытаться.. Я имею в виду, деликатно расспросить ее о некоторой информации. 20 миллилитров позволят ей оставаться в сознании, но она будет слишком слаба, чтобы активировать свои способности."

Неподвижный взгляд открытого глаза Ребекки сосредоточился на игле, приближающейся к ее главному яблоку. Через мгновение игла проникла в глаз, и на лице Сэма появилась жуткая улыбка.

"Вставай, Ребекка, пришло время поиграть."

Способность контролировать гравитацию

Пользователь может создавать, формировать, перемещать, контролировать, взаимодействовать и управлять гравитацией - фундаментальной силой природы, которая притягивает все объекты с массой или энергией, включая планеты, звезды, галактики и свет.

Управление гравитацией позволяет увеличивать или уменьшать её, как в окружающей среде, так и в отношении отдельных объектов.

Манипуляция гравитацией является одним из самых универсальных боевых приёмов, позволяющих достигать наступательных и оборонительных возможностей.

<http://tl.rulate.ru/book/86845/3807323>