

"Ах, вот ты где! Сколько же времени тебе нужно, чтобы просто переодеться?" Кьяра поспешила к Сэму, как только увидела, что он входит на тренировочную площадку.

Вся Академия Героев буквально представляет собой один замок, состоящий из главного здания и пяти высоких башен. В данный момент весь первый курс воинского класса находится на тренировочном поле, которое легко может растянуться на несколько квадратных километров. Вся эта территория является частью кампуса. Тренировочное поле представляет собой открытую местность с множеством учебных мишеней, весов, оружия и прочих вещей. По сути, это большой открытый додзё.

Именно здесь их обучают искусству ведения боя, ведь в конечном счете герои - это по сути солдаты, просто орудия и оружие для войны.

"Я заблудился", - небрежно пожал плечами Сэм.

"Ты.. Мой подручный заблудился?" - Кьяра спросила с издевкой, не в силах поверить, что он потерялся, хотя студентам раздали карты.

"Академия - это буквально чертов замок, Кья, так что такое случается", - Сэм снова пожал плечами.

"Ты даже не читал карту, которую дали вместе с правилами после церемонии приветствия сегодня утром?"

"Какие правила?" - с нахмуренным лбом спросил Сэм.

Кьяра не могла не вздохнуть, глядя на своего рассеянного подручного, прежде чем Сэм снова заговорил:

"Кстати, я нигде не вижу Робина или Дрейка? Неужели эти голубки уже прогуливают занятия в первый же день?"

"Нет, ты дурак, я разговаривала с Робинем прошлой ночью, и, оказывается, все благородные семьи и их наследники встречаются сегодня, чтобы обсудить, что бы там ни обсуждали дворяне. Вот почему сейчас всего 40 студентов, хотя для воинского класса было набрано 100."

"Ну вы даете! А что тогда делает здесь Энтони? Разве он тоже не дворянин?"

"Энтони? Он тоже дворянин, но почему он здесь, я не знаю."

"А что насчет того парня? Он же из Редвингов, разве они не дворяне тоже?" - Сэм указал глазами на Лукаса, мальчика, который сдал тест на зачисление лучше всех и тем самым сделал своими врагами всех присутствовавших на церемонии приветствия студентов.

"Да, два года назад они были дворянами. Но произошел некий инцидент, который привел к их упадку. Теперь они просто борются за восстановление своего бывшего величия".

"Правда? Что за инцидент?" - Сэм спросил с любопытством.

"Не знаю, это все, что я слышала от отца", - Кьяра пожала плечами, приподняв брови.

"От твоего отца, значит.." Выражение лица Сэма застыло при упоминании отца Кьяры.

"Ну да, ты действительно боишься моего отца, не так ли?" - Кьяра спросила насмешливым

тоном.

"Я никого не боюсь", - Сэм закатил глаза и отвел взгляд.

"Ха-ха.." - Кьяра рассмеялась с весельем, прежде чем ее глаза стали нежными, когда она заговорила: "и все же ты встал на мою защиту четыре года назад в тот день.. Спасибо, Сэм, ты всегда был хорошим другом для меня".

"Другом, значит?" - Сэм сжал кулаки и открыл рот, чтобы что-то сказать, но прежде чем он успел это сделать, он почувствовал, что к ним кто-то приближается.

Это был Энтони. На его лице было встревоженное выражение. С нахмуренными бровями он спросил:

"Вы двое не видели мою сестру где-нибудь? Волосы и глаза, как у меня, высокая, светлая. Она сидела рядом со мной в классе".

"Нет, а что случилось?" - Кьяра ответила с озадаченным видом.

"Ее до сих пор нет, перерыв почти закончился, а занятия скоро начнутся", - ответил Энтони, в его голосе явно слышалось беспокойство.

"Ты проверял в раздевалке?" - Сэм ответил вопросом.

"Нет, еще нет, я как раз собирался. Я пытался ей позвонить, но она не отвечает. Она особенная, поэтому мне не разрешено оставлять ее без присмотра", - ответил Энтони, тревога в его голосе росла с каждой секундой.

"Особенная? Неужели он говорит о "порывах", о которых она упоминала раньше?" - Сэм приподнял брови.

"Вы не хотите помочь?" - Кьяра спросила обеспокоенным тоном, хотя ее голос выдавал беспокойство, румянец на ее лице нельзя было спутать.

Сэм мысленно вздохнул, прежде чем бросить на Кьяру взгляд, выражающий "ты серьезно?"

"Да! Спасибо, это было бы так мне важно!" - Энтони кивнул и направился к главному зданию.

Однако он остановился сразу после того, как сделал всего один шаг, и обернулся. Он посмотрел Сэму в глаза и спросил с нахмуренными бровями:

"Где ты был на втором занятии, на специальной тренировочной?"

"На террасе, а что?"

"Моя сестра тоже была на террасе, вы встречались?" - Энтони задал вопрос, не отрывая взгляда от Сэма.

После короткой паузы Сэм ответил: "Да, мы поговорили. Теперь, прежде чем ты спросишь, мы просто болтали о всякой ерунде".

"И ты понятия не имеешь, где она сейчас?" - Энтони продолжал пристально смотреть Сэму в глаза.

"Что за чертовщина?!"

(Кажется, у него есть способность определять ложь)

"Ну да, очевидно же! Вопрос в том, почему он допрашивает меня?"

(Ну, ты думаешь, почему? С такой прической ты выглядишь как злодей, я же говорил тебе сменить стрижку, но нет! Почему ты должен меня слушать, ведь я всего лишь голос!)

"Разомкните свои уста, негодник! Позвольте мне подумать, если я не отвечу, он поймет, что я замешан в этом деле. Но если я отвечу ложью, а он действительно обладает способностью определять ложь, то в конечном итоге выдам себя".

(Так что, черт возьми, ты будешь делать теперь?)

"О, у меня есть идея, она простая, но эффективная. Я поставлю его в неловкое положение и использую его согласие на нашу помощь как оружие. Это его задержит, а в лучшем случае заставит отступить".

"Я разговариваю с тобой, Самаэль, неужели ты действительно не знаешь, где она?" - вновь спросил Энтони, на этот раз с небольшим раздражением в голосе.

"Что ты имеешь в виду?" - Сэм ответил вопросом, его глаза стали безразличными, полностью сбросив приветливый фасад, который он обычно демонстрирует на публике.

"Что я.. Не меняй тему, Самаэль, скажи мне, знаешь ты или нет, где она?" - Раздражение в голосе Энтони стало явно видно.

"Серьезно, Энтони? Мы договорились помочь тебе найти ТВОЮ сестру, а ты имеешь наглость спросить, имею ли я какое-то отношение к ее исчезновению?!" - Сэм закричал. В его голосе слышалась злость, намеренно создавая сцену.

"Я.. Я не имел этого в виду, я просто спра-"

"Спрашиваешь что? Что, я похитил твою маленькую сестренку?!"

"Сэм, просто ответь ему и оставь это, все на нас смотрят", - Киара заговорила, пытаясь остановить спор, прежде чем он зашел слишком далеко.

"Оставить это?! Этот мальчишка здесь обвиняет меня в похищении его сестры, и ты просишь меня оставить это?! Ты на его стороне?!" - Сэм широко раскрыл глаза от ярости.

Однако, прежде чем Киара могла заговорить, Энтони произнес:

"Я никого ни в чем не обвиняю, я просто спрашиваю, знаешь ли ты, где она, ведь он пропустил второй урок, а она пропустит третий".

"Разве это имеет смысл?! Я встретил ее во время перерыва! Я не ходил на второй урок, потому что не хотел, может, она чувствует то же самое! Как, черт возьми, я мог бы знать, где она?!" - Сэм закричал в ярости.

Среди студентов начались перешептывания. Пока некоторые из них думали, как остановить спор, прежде чем он примет уродливый оборот, другие надеялись увидеть драку в первый день.

"Это не ответ! Просто скажи да или нет!" - Энтони закричал в ответ.

(Ага! Вижу. Он может различать ложь, но ему нужен четкий ответ. Сэм, у меня есть идея, заставь себя забыть о Ребекке).

"Что?" - Сэм нахмурил брови.

"Ответь мне, черт возьми!" - Энтони закричал на Сэма, не в силах сдержать свое раздражение. Если бы он только мог получить четкий ответ от этого парня перед ним.

(Да, заблокируй воспоминания о ее местонахождении, а затем ответь. Когда закончишь, разблокируй эти воспоминания).

"А, я понял! Ему нужен четкий ответ, что означает, его детектор лжи работает по тем же принципам, что и машина для проверки на детекторе лжи!"

"Самаэль, просто ответь ему", - Киара встряхнула Сэма за плечи. Сэм отмахнулся от ее руки и вздохнул.

-Вздых-

Надев на лицо сожалеющее выражение, он заговорил печальным, но громким голосом, убедившись, что все присутствующие слышат это:

"Знаешь, Энтони, я думал, что мы с тобой сможем поладить. Я думал, мы можем стать друзьями, но знаешь, что друзья не делают? Друзья не сомневаются друг в друге, они доверяют. Потому что на чем еще мы можем построить наши отношения, кроме как на доверии". Сэм драматично закрыл глаза и опустил голову. "Нет, я не знаю, где твоя сестра".

'О-Он говорит правду!' - Глаза Энтони расширились, прежде чем он начал сожалеть, что усомнился в Сэме. 'О чем я только думал, Ребекка сильна, нет никакого способа, чтобы Сэм мог что-то с ней сделать, даже если бы он хотел!'

"Я извиняюсь.. Я не знаю, о чем я думал. Думаю, вся эта тревога на меня повлияла, я не хотел ничего такого, я сожалею, я не должен был сомневаться в-" Прежде чем Энтони мог закончить, Сэм заговорил.

"Не нужно, давайте лучше поможем найти твою сестру, вместо того, чтобы тратить время здесь на бессмысленные извинения". Сэм говорил с теплой улыбкой на лице. "Еще есть одна вещь, которую друзья не делают, они не извиняются".

"С-Спасибо, Самаэль.." Честно говоря, Энтони не знал, как реагировать на это. Он никогда раньше не встречал кого-то настолько доброго. Конечно, он сожалел, что усомнился в нем, но больше всего он испытывал странное чувство, которого никогда раньше не испытывал.

Сэм похлопал его по плечу и сказал:

"Просто зови меня Сэм, и я буду звать тебя Тони". Он прошел мимо него и направился к главному зданию.

'Друзья..' - Энтони задумался над этим словом на секунду, прежде чем голос вырвал его из раздумий.

"Энтони, пойдем", - Киара позвала Энтони, чтобы он последовал за ними в главное здание.

"Ха" - Энтони усмехнулся при мысли о том, что он может заводить друзей, прежде чем последовать за этой парочкой.

Пользователи с особенно гибкими возможностями могут манипулировать своей формой по своему желанию, комбинируя способности, черты и так далее. Это меньшая версия Всеобщности.

Сэм требует визуального или генетического источника для использования этой способности, однако, поскольку ни две способности никогда не могут быть идентичными, у других пользователей этой способности могут быть разные ограничения.

[Детекция лжи]

Пользователи могут чувствовать, когда им лгут. Это подсилие Манипуляции ложью.

<http://tl.rulate.ru/book/86845/3807119>