

Наташа Романофф похлопала по плечу агента, и с большим облегчением сказала: — Ох, мне тут были все так рады! Но этот завод слишком большой, я могу заблудиться, найдите кого-нибудь...

Лично выведите меня отсюда.

Агент:???

«Будучи агентом она может потеряться?».

Мужчина заколебался: — Но, вы не привели нас к нападавшему.

Наташа Романофф указала направление: — Красавчик-нападающий находится внутри, вы идите и найдите его, мне нужно успеть на другие объекты, у меня нет времени терять время здесь.

Почему-то мужчины всегда находят эту Наташу Романофф странной.

Но спорить с ней - себе дороже, ведь все агенты знали, кто такая Наташа Романофф, знаменитая Черная вдова.

Мужчина не стал оспаривать слова Наташи Романофф и сказал агенту Щ.И.Т— Заберите отсюда агента Романофф

Агент кивнул и вывел Наташу Романофф на улицу.

Во главе с агентом Щ.И.Т Наташа Романофф вышла из фабрики.

В данный момент спецназ оцепил весь завод, группа агентов охраняет его снаружи, а два вертолета с логотипом Щ.И.Т висят в небе, прожекторы освещают выход с завода.

Когда Наташа Романофф вышла с фабрики, многие люди прищурились, глядя на нее. В конце концов, она — Черная вдова, и ее обаяние, безусловно, не поддается описанию.

— Агент Романофф, вам нужно, чтобы я организовал для вас транспортное средство? — с энтузиазмом сказал агент Щ.И.Т., который вел ее по дороге.

Наташа Романофф нахмурилась: — Хорошо, если вы организуете для меня военную машину - было бы круто.

— Хорошо, пожалуйста, подождите минутку — Агент Щ.И.Т. кивнул и тут же убежал.

Вскоре после этого Наташа Романофф увидела его за рулем черного пикапа, он припарковался перед ней очень близко, затем вышел из машины и поприветствовал ее с улыбкой: — Агент Романофф, эта машина специально для вас.

Наташа Романофф похлопала агента Щ.И.Т. по плечу, демонстрируя яркую улыбку: — Это действительно хлопотно для вас, это большая честь для Щ.И.Т. иметь такого хорошего сотрудника, как вы. Если будет возможность, я замолвлю за вас слово в присутствии директора. Скажу что-нибудь хорошее.

Почувствовав огромную силу, исходящую от ее плеч, тело агента Щ.И.Т. несколько раз содрогнулось, почти не в силах стоять на месте.

Агент Щ.И.Т. болезненно усмехнулся, втайне думая, что сила рук агента Романофф действительно сильнее, чем у обычного взрослого мужчины.

Она достойна быть лучшим агентом Щ.И.Т.

Под его взглядом Наташа Романофф села на водительское сиденье пикапа, вскоре завела машину и поехала.

Никаких препятствий на пути не было. После того как пикап проехал через зону блокады Щ.И.Т., Наташа Романофф внезапно нажала на педаль газа, пикап ускорился и исчез из поля зрения.

Увидев, что тень черного пикапа исчезла, агент Щ.И.Т. развернулся и пошел в сторону фабрики № 13. Как только он достиг ворот фабрики, он увидел своего командира группы, который вел за собой большое количество агентов Щ.И.Т., спешащих наружу.

Увидев его появление, капитан вдруг спросил: — Агент Романофф - где она? Куда она делась!

— Уже уехала — честно ответил Агент Щ.И.Т.

— Что!?

Выражение капитана было очень уродливым, а затем из-за его спины вышли две фигуры, одна из них была Филом Коулсоном, а другая высокая фигура была Наташей Романофф, которая только что якобы уехала.

Не обращая внимания на адское выражение лица этого агента Щ.И.Т., Наташа Романофф сказала Филу Коулсону с торжественным лицом: — Этот парень уже покинул зону блокады, и,

возможно, сейчас уже слишком поздно его выслеживать, к тому же у него есть способность к маскировке, о которой мы совсем не знаем.

Только что капитан нашел их в углу, и, очнувшись на месте, они узнали, что Наташа Романофф, которая вела себя странно, вышла с завода.

Теперь все поняли, что Наташа Романофф, которая только что ушла, была ненастоящей!

Фил Коулсон потер затылок, несколько прядей волос упали ему на руки, и он грустно сказал: — Похоже, нам придется повторно искать его.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

С другой стороны в пригороде припарковался черный пикап.

Все, кто видел Наташу Романофф, выходящую из машины, замечали, что ее лицо вдруг становилось размытым, как будто какое-то электронное устройство было плохо подключено, и экран мерцал.

Лицо Наташи Романофф постепенно рассеялось, а затем появилось молодое лицо, которое оказалось Дерриком.

[Маскировка: 100% восстановление внешнего образа указанной цели]

Да, эта Наташа Романофф — замаскированный Деррик.

После того, как Деррик использовал маскировку, снаружи его тела образовалась тонкая пленка. В глазах посторонних внешность Деррика превратилась в Наташу Романофф, даже одежда и фигура точно такие же, как у нее.

Это просто эффект, похожий на обман зрения.

К счастью, тело не изменилось, иначе Деррик не знал бы, как в будущем смотреть непосредственно на свое тело.

Сняв коммуникатор с уха и бросив его в машину, Деррик, полагаясь на способности шпиона абсолютного таланта, убрал оставленные им самим следы, а затем исчез в ночи, напевая песенку

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

— Эй, приятель, на этот раз ты действительно заработал много денег. С наградой в 20 миллионов долларов США ты побил самый высокий рекорд в нашем баре. Я угощаю тебя этим напитком, он за мой счет!

Несколько дней спустя, на втором этаже бара сестры Маргарет, Хорек с волнением смотрел на Деррика.

Они пришли на второй этаж бара, в котором Деррик никогда не был.

<http://tl.rulate.ru/book/86832/2882849>