

Мэтт не стал заикливаться на этой теме, а подавленно сделал шаг вперед.

— Помнится, ты сказал, что живешь в Бруклине. Ты не должен быть в Западном Мидтауне в это время. Надеюсь, ты скажешь мне правду. С какой целью ты пришел в Западный Мидтаун сегодня вечером?

Деррик развел руками, выхватил два пистолета и искренне сказал: — Мы ничего не делали, мы действительно просто проходили мимо. Если ты мне не веришь, можешь послушать биение моего сердца, чтобы убедиться, что оно не лжет.

Мэтт, естественно, не поверил.

Но он не стал подслушивать пульс Деррика: он боялся, что за одну ночь прослушает всю музыку Бетховена, а потом еще и Моцарта.

— Тогда скажи мне, в чем дело? Почему от твоего тела пахнет кровью, и что ты делал раньше?

— Извини, это мое личное дело, без комментариев.

Деррик не утруждал себя выдумыванием лжи, а его лицо выглядело так, будто он ничего не скажет даже под угрозой смерти.

Хотя Мэтт не мог видеть его выражения лица, он ясно чувствовал, что Деррик настроен на отказ.

Мэтт крепко сжал короткую палку в руке и сказал низким голосом: — Господин Деррик, пожалуйста, не заставляй меня.

[оружие Сорвиголовы]

— Ты не хочешь этого делать, не так ли?

Деррик сцепил руки на груди и покачал головой, высокомерно, как злодей: — Я советую тебе позаботиться о себе, сейчас ты один, а нас здесь двое. Ты сильно пострадаешь, если будешь драться.

Тон Мэтта отдавал сочувствием: — Твой спутник давно ушел.

— Ты шутишь? Ты пытаешься обмануть меня, чтобы я повернул голову, а ты подкрался ко мне, молодому человеку, такому доброму и наивному? Этот низкопробный трюк давно устарел,

верно Фрэнк?

Однако никто не отреагировал на его слова.

— ... Фрэнк?

У Деррика внезапно появилось плохое предчувствие.

Он резко повернул шею, но, как и ожидалось, позади него не было фигуры Фрэнка.

На месте осталась только пара пожелтевших сзади трусов, а верх и брюки отсутствовали.

В это время Мэтт объяснил: — Пока мы разговаривали, тот силач уже ушел, еще он успел поменять одежду.

Деррик: — ...

Наблюдая за Дерриком, Мэтт также не оставил без внимания окровавленного Фрэнка.

К счастью, он не мог контролировать частоту своего сердца, как Деррик.

Поэтому Мэтт может четко слышать частоту сердечных сокращений Фрэнка, которая была сильнее, чем у обычных людей. В сочетании с информацией, полученной с помощью других сенсорных способностей, Мэтт был уверен, что Фрэнк определенно сильный боец.

Хотя Мэтт чувствовал, что противник ранен, он все еще не был уверен в своей победе. С Дерриком и этим мужчиной, у него действительно не было достаточно уверенности, что он сможет победить эту парочку.

Но Фрэнк решил уйти, что дало Мэтту шанс.

Возможно, это было связано с внутренними конфликтами или другими причинами, но Мэтт не предпринял никаких действий, чтобы удержать Фрэнка и спокойно отпустил его.

По мнению Мэтта, пока Деррик был один, он мог получить нужную ему информацию.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Просканировав переулок несколько раз и убедившись, что Фрэнк действительно ушел, Деррик не мог в это поверить.

Не может быть! А как же образ американского крутого парня, который ничего не боялся?

Как может крутой парень бросить своих товарищей и тихонько улизнуть!

Самое главное, он также хотел увидеть Фрэнка в той майке с поросенком и, если возможно, сделать несколько фотографий на память...

Деррик некоторое время не мог смириться с этим фактом.

Честно говоря, образ Фрэнка в его сердце разрушился. Было очевидно, что он был крутым парнем, который мог уничтожить всю банду с помощью одного пистолета некоторое время назад. Прошло всего несколько дней с тех пор, как он его не видел. Почему он вдруг научился предавать своих товарищей? Кидать их в сложную минуту?

Деррик тщательно все проанализировал и, наконец, пришел к самому разумному ответу.

Определенно, на него повлиял Уэйд!

Фрэнк прикоснулся к Уэйду сегодня вечером, поэтому даже Фрэнк, крутой парень, стал ненормальным, иначе никак нельзя объяснить внезапную перемену Фрэнка. Да, так и должно быть!

Будучи единственным нормальным человеком рядом с Уэйдом, Деррик чувствовал, что это и правда могло быть так. Почувствовав за спиной горячий взгляд, Деррик повернул голову и посмотрел на Мэтта, показав неловкую, но вежливую улыбку.

— Ну, я думаю, мы можем сесть и обсудить это. Никуда не торопясь. Может забудем обо всем?
— Мэтт ничего не ответил: он не хотел слушать такие вылизанные слова и смотреть, как Деррик пытается выкрутиться.

Он хотел выяснить личности Деррика и Фрэнка, и что они сделали. Нынешняя Адская кухня не терпит никаких проблем. Если им позволят и дальше так вести себя в Адской кухне, это станет проблемой для всего района.

Видя решительный настрой Мэтта, Деррик вздохнул: — Ну, раз ты так хочешь знать, тогда я тебе расскажу.

Как раз когда Мэтт подумал, что Деррик собирается сказать правду, Деррик вдруг указал ему за спину.

— Смотри! Там летающая тарелка!

— ...

Мэтт не повернул головы. В конце концов, он не мог видеть летающую тарелку.

Деррику было все равно, верит он в это или нет, выкрикнув эту фразу, он развернулся и убежал.

Мэтт облегченно вздохнул, и короткая палка в его руке мгновенно высвободилась и ударила Деррика по спине.

БУМ~~!

В сопровождении выстрела пуля точно сбила короткую палку.

Мэтт был поражен.

В пределах своего восприятия он ясно понял, что Деррик выстрелил во время бега, а стрелять с такой точностью при таких помехах нелегко.

Не раздумывая, Мэтт подобрал лежащую на земле короткую палку и побежал за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/86832/2844178>