

Видя, что Мэтт все еще ничего не понимает, Фогги беспомощно сказал: — Может, ты и не знаешь этот ресторан, но в нем есть работник, о котором ты должен был слышать.

— Как его зовут? — Мэтт явно обрадовался, что он точно знает кого-то всем известного.

— Губка Боб.

[Губка Боб]

— ...

Деррик хлопнул в ладоши и похвалил обоих парней: — Как и ожидалось от адвоката Мердока. Он сразу же ответил на вопрос, который волновал меня с самого детства.

«О какой ерунде ты думал в детстве?» - со злостью подумал Фогги, сохраняя на лице добродушную улыбку.

— Чтобы отблагодарить вас за помощь, позвольте мне угостить вас этим блюдом!

Не дав им обоим времени отказаться, Деррик подозвал официанта, — Запишите их счета на мой счет.

— Да, сэр.

— Ух ты, Деррик! Я предлагаю тост за тебя! — Фогги тут же поднял напиток в руке, чтобы выразить свою благодарность. Ему было все равно, какие вопросы задавал Деррик, просто ему нравились щедрые и до смешного богатые люди.

Услышав это, Мэтт тоже поднял свой бокал: — Спасибо за это угощение.

Деррик поднял свой стакан с водой: — Ха-ха, это ничто по сравнению с тем, как сильно ты мне помог. Возможно, в будущем у меня еще будут юридические вопросы, и тогда я навешу адвоката Нельсона и адвоката Мердока.

Услышав слова Деррика, настроение Фогги стало более радужным.

Он оставил Мэтта в стороне и стал болтать с Дерриком.

Их разговоры варьировались от Губки Боба Квадратные Штаны, который показался Деррику

таким уж интересным, до влияния вулканических землетрясений в Тихоокеанской зоне на безопасность окружающей среды Америки.

Деррик также отвечал на все вопросы, независимо от того, знал он об этом или нет.

Слушая, как эти двое болтают о всякой ерунде, Мэтт вообще не мог говорить.

«Хах... Я чувствую себя чужаком, прерывающим их ужин... Быть умным очень трудно».

Увидев, что время уже десять часов, Деррик попрощался с Мэттом и Фогги и вышел из ресторана. Он направился к бару наемников.

Войдя в темный переулок, Деррик вдруг увидел две фигуры, выходящие из дверей бара, а затем удаляющиеся в другой конец переулка.

— Почему эта спина выглядит такой знакомой? — Деррик посмотрел на две уходящие фигуры, но не стал долго думать о них и продолжил свой путь.

Когда Деррик вошел в бар, он обнаружил, что с атмосферой в нем что-то не так.

Она отличалась от гармоничной и мирной атмосферы выпивки и драки. В данный момент в баре было очень тихо, слышались только шепчущиеся голоса, которые что-то активно и возбужденно обсуждали.

Деррик заметил, что некоторые наемники держали в руках пистолеты, что не соответствовало правилам поведения в баре.

Деррик был не в настроении наблюдать и исследовать, поэтому он направился прямо к барной стойке, за которой стоял Хорек.

— Что здесь произошло?

— Ты пришел как раз вовремя... Мы в полной жопе.

Увидев лицо Деррика, Хорек сказал с серьезным выражением: — Если быть точным, у вас с Уэйдом серьезные проблемы. Тот парень, Фрэнсис, о котором ты упоминал ранее, только что привел женскую версию Терминатора к двери, желая узнать о местонахождении Уэйда. Похоже, они уже знают, что Уэйд все еще жив.

— Это оказались они! — Деррик сузил глаза.

Неудивительно, что спины выглядели так знакомо, оказалось, что это Фрэнсис, а другой должно быть была та женщина-мутант. Кажется он называл ее Ангелом.

Хорек мрачно сказал: — Спасибо моим старым приятелям: они не сделали здесь ничего серьезного и не разгромили бар. Но эти двое забрали фотографию Уэйда и Ванессы.

За барной стойкой висели фотографии всех погибших наемников. Их повесили в память о них. Уэйд, который страдал от рака, тоже оставил несколько фотографий, чтобы их повесили. Но все это было прежде чем он решил стать подопытным кроликом.

— Их цель - Ванесса — без колебаний сказал Деррик.

Нетрудно было предположить, что Фрэнсис будет использовать самого важного человека для Уэйда, чтобы выманить его.

Хорек кивнул в знак согласия: — Я тоже так подумал, поэтому уведомил Уэйда, и теперь он отправился на поиски Ванессы. Надеюсь, все будет хорошо.

Деррик молчал, он снова пытался вспомнить события фильма.

— Хорек, ты слышал о Людах Икс?

— Люди Икс?

Хорек не понял, почему Деррик вдруг спросил об этом, но все же задумался и серьезно ответил: — Кажется, я уже слышал это название. Говорят, что они были организацией мутантов, посвятившей себя миру, и их основная деятельность пришлась на период с 1960-х по 1990-е годы. Они уже давно исчезли, и я думаю, что это просто миф, придуманный самими мутантами.

— Почему ты вдруг спрашиваешь об этом? Ты ожидаешь, что Люди Икс помогут вам двоим? — спросил Хорек

— Да... — Лицо Деррика было полно беспокойства.

Он уже обнаружил, что, хотя в этом мире и есть мутанты, о Людах Икс ничего неизвестно. Как будто этой организации не существовало.

Если это так, то возникает вопрос: без существования Людей Икс не появились бы два важных персонажа второго плана в фильме, Колосс и Сверхзвуковая боеголовка.

[Колосс]

[Сверхзвуковая боеголовка]

Сможет ли тогда Уэйд найти подходящего помощника, чтобы справиться с Фрэнсисом?

Через некоторое время Хорьку позвонили.

Посмотрев на определитель номера, Хорек показал Деррику, что это звонит Уэйд.

Когда трубку сняли, Хорек услышал рычание Уэйда: — Черт! Черт! Этот ублюдок забрал Ванессу. Приготовь для меня пистолет, я засуну дуло ему в задницу и выбью из него все дерьмо! .

Хорек втайне подумал, что Уэйду постепенно становится все хуже, и поспешил успокоить его: — Уэйд, тише, давай найдем место для встречи.

— Я спокоен, я спокоен, блядь, сейчас, сейчас, блядь, кто поставил сюда эту банку? Иди сюда, ублюдок, я тебя выебу!!!

Голос Уэйда был полон гнева, когда он кричал в трубку: — Встретимся у твоего дома!

Сигнал со стороны Уэйда прервался.

Лицо Хорька слегка изменилось, когда он сказал: — Черт возьми! У Уэйда нет ключа от моего дома. Этот парень собирается сломать мою дверь, верно?

— Расслабься, ты же знаешь Уэйда, будет лучше, если он сломает только твою дверь — Деррик изо всех сил пытался утешить Хорька.

— ...

— Пойдем! Если мы не уйдем, может стать слишком поздно!

Хорек поспешно нашел кого-то, кто был готов присмотреть за баром, и вместе с Дерриком поспешил за ворота.

Деррик, казалось, внезапно о чем-то задумался, поэтому он развернулся и побежал в другую сторону.

— Я поеду домой, чтобы забрать кое-какие важные вещи. Пришли мне свой адрес, и я скоро приеду!

— ...

<http://tl.rulate.ru/book/86832/2827063>