

— Так кто ты? — повторил ожидающий ответа Фрэнсис с блокнотом в руках.

— Я знаю все, что понимаю, и бесполезно говорить о том, чего не понимаю. Так что вы понимаете, кто я и кем могу быть?

— ...

Улыбка на лице Франциска мгновенно застыла. Он ничего не понял. Не было ли все это просто какой-то чепухой?

В данный момент Фрэнсис понимал, что в ближайшее время Деррик не расскажет о том кто он.

Его лицо помрачнело: — Очень хорошо. Надеюсь, ты сможешь покинуть лабораторию, сохранив свое чувство юмора. Если до этого времени ты останешься жив, конечно — Фрэнсис прекратил вежливый разговор. Он взял металлическую иглу и прижал ее к пупку Деррика...

.....

Через неизвестное количество времени Деррик снова открыл глаза.

Операционной, в которой ему причиняли боль, больше не было. Теперь он находился в большом и просторном зале.

Сквозь тусклый свет он смог увидеть большое количество больничных коек вокруг себя.

На них лежали люди в белых больничных халатах. У всех них были разные выражения лица, но большинство из них были оцепеневшими. Слышались бесконечные причитания и крики. Атмосфера отчаяния заполнила все вокруг.

— Ну... — После восстановления сознания тело Деррика внезапно пронзила резкая боль.

Он крепко схватился рукой за грудь, побледнел, на лбу выступил холодный пот.

В этот момент Деррику показалось, что бесчисленные термиты грызут его тело.

До этого момента он не чувствовал этой боли, потому что был без сознания.

Его тело было подключено к электрическому току высокого напряжения. Под воздействием электрического тока его мышцы и нервы получали серьезные повреждения, что приводило к сильной боли. Но он и раньше чувствовал что-то подобное.

Если бы Деррик за это время не привык к щемящему ощущению боли, он, вероятно, не смог бы не закричать в этот момент.

«Я...действительно могу умереть в любой момент...», — сказал себе Деррик.

Перед его глазами внезапно появилась панель с персонажем.

[Игрок: Деррик]

[Пол: мужской]

[Возраст: 18 лет]

[Талант: нет]

Панель персонажа, появившаяся перед глазами Деррика, была такой же, как и в игре, в которую он играл до прихода сюда.

Данганронпа.

Мобильная игра, официально запущенная известной компанией «Спайк».

Игроки могли разблокировать различные таланты, выполняя задания и получая достижения, что позволяло им создавать персонажа по своему усмотрению. В игре каждый стремился создать совершенное существо, обладающее всеми талантами.

После трансмиграции — игра последовала за Дерриком в этот мир.

Прочитав в прошлом все веб-романы, Деррик знал, на что способны подобные системы. Теперь для Деррика это была единственная надежда вырваться из этой пытки.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Прим автора: Данганронпа — японская видеоигра в жанре дарк-адвенчур, рассказывающая о различных группах явных старшеклассников, которых заставляет убивать друг друга роботизированный плюшевый медведь по имени Монокума.

П.с. Надеюсь, вам понравится, приятного чтения.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Спустя немного времени внезапная радость Деррика прошла, и он снова погрузился в отчаяние. Когда охранники неподалеку увидели, что он очнулся, они отвели его в комнату пыток, в которой его немного подлечили.

Последние два месяца Деррик каждый день мечтал вырваться из этой лаборатории и снова зажить свободно. Он молился, чтобы какой-нибудь ангел, посланный Богом, помог ему.

Деррик, посмотревший фильм «Дэдпул», многое знал про институт, в котором он находился.

В нем группу пациентов используют в качестве подопытных для исследований. Цель якобы понятная – все ради лечения неизлечимых болезней. Однако неизвестное лекарство, которое ввели в организм Деррика в самом начале, было специальной сывороткой. В ней содержался особый гормон надпочечников, выделяемый человеческим организмом. Он использовался в качестве катализатора для стимулирования мутаций в генах-мутантах, которые могли существовать в его ДНК.

Мутировавшие гены особенные: они могут наделять человеческое тело различными немислимыми способностями, позволяя обладателю получить силу за пределами человеческого понимания. Люди, которые получили таким образом силы назывались мутантами.

Подопытных, чьи гены были успешно мутированы, в конце ждала не долгожданная свобода, о которой они так мечтали, а ошейники, способные медленно подавить их сознание. В итоге все они становились послушными рабами-мутантами. Позже исследовательский институт продавал их на аукционах.

Проще говоря, этот исследовательский институт был фабрикой по переработке мутантов-рабов, а все экспериментальные тела — были их «сырьем».

Последние два месяца Деррик лихорадочно искал способ сбежать из этой лаборатории.

Наконец, несколько дней назад он получил в свое распоряжение интерфейс игры Данганронпа, а также систему достижений, которая прилагалась к игре.

В настоящее время Деррик сидел на своей кровати после очередного избиения. Он кричал от боли из-за ран на теле и внутренних повреждений органов.

«Система», — мысленно произнес Деррик. Прямо перед его глазами снова открылась панель достижений и титулов. Каждый раз внезапное появление этой загадочной синей панели его удивляло.

[Титул: Супер-Счастливчик, Абсолютный талант (закрыто)]

[Титул: Супер-Боец уровня, Абсолютный талант (закрыто)]

[Титул: Супер-Снайпер, Абсолютный талант (закрыто)]

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Большинство текстов были знакомы Деррику: все они являлись Абсолютами из Данганронпы.

Но, к сожалению, большинство из титулов были выделены серым цветом, что означало, что они еще не разблокированы.

Согласно настройкам мобильной игры, игрокам необходимо выполнять различные задания, чтобы получить право на разблокировку соответствующего уровня.

В мировоззрении Данганронпы — Абсолютный талант представляет собой высший талант в определенной области.

<http://tl.rulate.ru/book/86832/2810230>