

«Даже если ты Великий Колдун, у тебя всё еще есть огромный шанс взорвать свою задницу, вместо задницы врага, если ты сначала делаешь, а потом думаешь». ©Рунг, колдун эпохи Героев.

Проклятый дождь. Вот уже четыре часа, как сижу в первой попавшейся пещере (вернее сказать — по невероятной случайности обнаруженной), сначала приходя в себя после жестоких перегрузок, а потом пытаюсь разобраться в том, что произошло, как произошло, куда я попал и что теперь делать. В очередной раз с тоской бросил взгляд на стену дождя за границами пещеры. Льёт, как из ведра и что-то подсказывает мне, что прекращаться он не собирается.

— Если что-то может пойти не так, то именно так и произойдёт, да, Геката? — богиня молчала. Покровительница магов и колдунов вообще практически никогда не баловала свою паству вниманием. Я хмыкнул и пнул маленький камешек в сторону выхода из пещеры. И действительно, чего общаться со сборищем чванливых умников, через одного кричащих, что сравниваются силами с богами.

— Даже если овладели самыми азами искусства. Самовлюблённые дегенераты, — привычка говорить вслух была со мной уже пару столетий, а почему нет, если большую часть времени я видел собеседника только в зеркале.

Итак, что мы имеем? Ритуал сработал, но как всегда с ошибками. То, что возникнет тяга, затянувшая меня в открытый портал я не ожидал. Давайте честно, я вообще не ожидал, что новый ритуал сработает с первого раза. Оно обычно как? Посчитал, рассчитал, спроектировал, реализовал первую версию — произошел пшик. Ну, или взрыв, или ничего, или демон вылез. Зависит от количества ошибок, силы, вложенной в ритуал... короче, много от чего. Поэтому «сверху» вешается ещё одна конструкция, которая собирает данные о произошедших эффектах.

Я, как бы, мастер ритуалов — то есть колдун опытный, и о правилах техники безопасности знаю много. В своё время даже написал по ним целый трактат, который, в течении нескольких десятков лет, стал одной из обязательных к прочтению книг во всех академиях магии нашего континента. Я его уже сотню лет дополняю и дописываю, за что многие учебные заведения платят мне денежку, иногда не малую. Особенно за развёрнутый вариант с разделами по школам смерти, демонологии, хаоса и тьмы. В принципе, опасно всё, но последние четыре часто запрещены в некоторых странах, а жречество, на практикующих эти разделы искусства, смотрит косо.

Поэтому, кстати, меня последние полсотни лет гоняют паладины да клирики. Дятлы консервированные — задолбали, даже представить не могу никого хуже этих фанатиков. Нет, тень здравых рассуждений в их словах есть — опасность для практиков этих направлений высока, но и я не инструкцию по проведению ритуала продажи души пишу. Всего лишь безопасность, при соблюдении которой маг-идиот или колдун-долбодятел не смогут одновременно и душу продать и миниатюрный конец света устроить...

Ладно, чего-то я отвлекся, мокрая одежда и непрекращающийся дождь добавляют к итак не лучшему характеру несколько мощных мазков негатива. Итак, молодой сосунок, надо мною бы посмеялся. Человек, написавший толстенную книгу, рассказывающую о безопасности — стал жертвой неверно сработавшего ритуала. Я бы, этому молодому идиоту, вырвал за подобное все зубы, а потом зачитал пару параграфов из своей книги:

«Новосозданный, самостоятельно рассчитанный ритуал, применяемый магом в первый раз, какой бы результат он не должен принести при успешном исполнении, может выдать любой эффект, поэтому проводить подобные изыскания следует только обеспечив себе максимальный уровень безопасности». Именно благодаря параноидально отношению к сохранению собственной целостности, как физической, так и ментальной, я сейчас жив и неизвестно где, а не мёртв и распылён микроскопической взвесью над всем нашим материком.

Сильнейший магический всплеск, который дестабилизировал три первых контура защиты, непонятный поток энергии, расщепивший «клетку Кальмана», в которой я находился. После была мощная деформация пространства, в результате чего сорвало еще два контура, защищающих меня, а в центре ритуального круга образовался портал. Ощутимо трянуло пол, из-за этого мелкая трещина в плите разъединила узор, целью которого была фиксация меня в пространстве. А после мощнейшая тяга швырнула моё тело в неизвестность. Только напряжение всех своих сил и сверхсильный, очень дорого мне стоивший артефактный комплекс, которым являлись мои рабочие одежды, и спасли такого прекрасного колдуна, как я, при прохождении через нестабильную червоточину.

Глянув на мощнейший артефакт, висевший сейчас на мне мокрой тряпкой, я только сокрушенно вздохнул. Состояние его неизвестно, проверить, в каком он состоянии, пока не могу. Давно прошли те времена, когда я, подобно множеству глупцов, считал, что смогу переплюнуть в силе богов, но моя защита на тот момент, могла бы выдержать с десяток сильных ударов божества средней руки. И держаться против божка-слабосилка, насколько подобное выражение вообще может быть применимо к божествам любого уровня могущества, пару часов. Но, проход, а точнее прорыв, сквозь межпространство, истощил меня полностью. Еще немного, самую капельку, и в ту грязную лужу изящно свалился бы не многоопытный, потративший все резервы, и даже чуточку больше, колдун, а куча фарша в тряпках. Если вообще что-то бы прибыло.

Я расхохотался от пришедшей в голову мысли, что надо бы внести очередные дополнения в трактат «О безопасности ритуалиста». Смех отражался от стен неглубокой пещеры и тонул в дожде. Нет, это была не истерика, просто зачем стесняться проявления своих эмоций человеку, которого никто не видит? А прожил я так довольно долго, имея в собеседниках только великолепного себя и вечно молчащую покровительницу Гекату.

Ладно, портал сработал, и это хорошо. Когда вернусь домой нужно будет считать данные с ритуала-анализатора, если он уцелел, еще больше усилить защиту и начать нащупывать путь к стабильному варианту пробоя. Когда я решу эту проблему, а я её решу — дело времени, весь мир вздрогнет от того, что древний миф стал реальностью!

Порталы, или «Арка Сиитха», как я их назову, прославят моё имя в вечности! Естественно, после того, как я разработаю систему противодействия. Меня нельзя назвать добрым парнем,

особенно с учётом смысла, который в это слово вкладывает клир, но быть инициатором «войны порталов», которая точно вспыхнет, как «война парящих крепостей», я не хочу. Каприз, наверное, но хочется, чтобы моё имя славили, как имя великого изыскателя тайн магии, а не проклинали, как того, кто развязал кровопролитную войну. Возможно я даже буду одним из тех, кто при жизни удостоился войти в чертоги Гекаты и преклонить колено перед мудрейшей из богинь.

Сладкие мысли о предстоящем триумфе разрушил смачный чих. Как и всё, что я делаю, чих был великолепен — безупречное исполнение, мощный поток воздуха, изящное движение телом и благородный наклон головы. Воистину, чих, которого бы не постеснялся и какой-нибудь император. Но он мне напомнил, что я еще не дома, а в пещере. На мне мокрый чёрный балахон с капюшоном, который до свидания с грязной лужей выглядел внушительно. Под ним хорошие, но такие же мокрые штаны с рубахой поверх которой надета защитная жилетка. На ногах сапоги, в которых хлюпает вода. В общем — триумфом и успехом пока не пахнет, а я в затруднительном положении.

И прибывать я в нём буду, пока сорванное от перенапряжения магическое ядро не вернётся в относительную норму. Это при условии, что не было сильных повреждений, требующих вмешательства в процесс восстановления. Благо, чувство магии присутствовало, как и колдовское зрение, а эти признаки лучше всего говорят о том, что ядро не было уничтожено и я всё еще колдун.

Честно говоря, валяясь в луже, которая приняла меня в себя после переноса, я искренне, со всем жаром, молился Гекате, чтобы увидеть движение океана магии. Эти две-три минуты, пока чувства восприятия мира вокруг приходили в себя, могу назвать самыми страшными минутами в жизни. Клянусь бородой — я даже помереть так не страшился, как потерять ядро и перестать быть колдуном... Хотя... Это и есть смерть, только куда более страшная, чем простая потеря головы.

Безвозвратная потеря ядра, для любого колдуна — медленный, отвратительный, наполненный беспросветной тоской процесс движения к окончанию жизни. Жизнь без красок магии, без счастья искусства, без наслаждения волшебством. Жрецы зовут нас зависимыми — наркоманами от магии, и частично они правы. Любой маг может сказать: «Надоело, всё, бросаю магичить и буду выращивать помидоры». И бросит, как надоевшую профессию, которая фактически, для него, ей и является. Маг — ремесленник. Купит себе участок земли, начнёт возиться с грядками, еще и огурчиков добавит. Хорошо же — никакой зубрёжки, развития ауры, теории и практики в одной из сложнейших дисциплин... Я даже знавал десяток не особо продвинутых магов, которые просто ушли из профессии, и даже одного очень крутого специалиста, просто уставшего от своей, действительно непростой, работы. Да, это огромная редкость, но такое случается.

Колдуны же... для нас магия — искусство. Нет! Больше чем искусство — жизнь. Мы видим её, мы чувствуем её. В каждой травинке, камушке, животном, человеке, эльфе или тролле. Ощущаем, как океан магии пронизывает всё, включая нас самих. Магия течёт по нашим венам, разжигая сердца! Отними у нас это и мы зачахнем, год от года краски мира будут становиться тусклее, жажда ощутить, вспомнить, как это — быть колдуном, всё больше. Бесконечно задыхаться от удушья, без возможности сделать глоток воздуха. Жажда, безбрежная, как океан пустыни, в котором нет ни одного оазиса, убьёт намного надёжнее, чем топор палача. Нет

смерти ужаснее, чем потерять свою магию...

Поэтому, когда я ощутил возвращающееся чувство магии... Нет, я не плакал — это был просто дождь, который лил мне в лицо. Всего лишь дождь, но я был счастлив, истово благодаря Гекату. Лунная богиня могла быть и ни при чём, даже скорее всего. Девяносто девять процентов и девяносто девять сотых... Но, если она приложила руку и помогла... Лучше я скажу ей спасибо просто так, чем буду неблагодарной сволочью. Да и вообще. Наша богиня самая лучшая, хотя бы потому, что никогда не треплет нам нервы глупыми капризами. У серьёзных разумных — серьёзная богиня, ха-ха.

Ладно, колдовать стандартными способами сейчас нельзя — при повреждении ядра это может привести к непредсказуемым последствиям. Вырабатываемая мной и пассивно поглощаемая мана сейчас идёт в том числе и на исцеление. Стандартные диагностические плетения сейчас недоступны. Провести ритуалы в виду отсутствия необходимых компонентов — невозможно. Остаётся медитация и «постижение себя», как говорил ещё мой персональный наставник.

Воспоминание о старом колдуне навели на мысль, что для помощи в подобных ситуациях стоит завести ученика. Только в этот раз не идиота.

Я поморщился — мой первый опыт окончился феерическим провалом. Взял себе в ученики парня, который бездарно сдох. Но тут моей вины не было... ну, почти — я был очень увлечён исследованиями, а этот кретин полез в место, которое ему было запрещено посещать. Там даже табличка была!!! В итоге, увлекшись работой, я просто про него забыл! Пять дней, всего пять, а этот... я даже не знаю, как его назвать, в общем, он без изысков и изящества сдох от жажды, влипнув в ловушку.

Самое обидное, что я потратил на его обучение аж четыре месяца! Прорва времени, которую можно было пустить на нужные и увлекательные эксперименты! В итоге с этого неудачника я получил только довольно слабый накопитель-череп, и кости погибшего от жажды колдуна-неофита. В своё оправдание могу сказать, что тех знаний, что уже были у балбеса, было вполне достаточно, чтобы освободиться. Можно сказать, что этот кусок идиота просто не прошел испытание! Да-да, так и выходит. Несколько дней тупить, вместо того, чтобы применить знания, которые я вложил в его пустую голову...

Даже мой питомец — химера-хомяк по кличке Завхоз и тот смог выжить в течении девяти месяцев, когда я его случайно забыл в некрополе. Тот просто сожрал девять десятых заготовок под отряд нежити, которую я планировал использовать для охраны своего дома в дальнейшем. С костями сожрал, гад, даже скелетов не поднять. И с доспехами. И оружием. Даже простенькие артефакты, скотина такая, сгрыз. Но выжил же! На лицо превосходство животного над человеком-дегенератом!!!

Кажется начинаю успокаиваться, если снова захожу в режим «все идиоты», с облегчением подумал я. Собственно, причина моего одиночества — ужасный характер. Ужасный характер и непомерное чувство собственного превосходства перед другими, да. Как говорила одна весёлая девушка, с которой я прожил много лет: «Сиитх от отсутствия скромности не страдает — он им наслаждается». Она была, как и я, фанатиком от мира магии. Магичкой с прекрасно развитым

разумом, который позволял ей двигаться в развитии намного быстрее многих коллег.

Мои губы тронула грустная улыбка. Девушка не соглашалась на продление жизни. Говорила: «Родиться в мире магии и не видеть её — потеря потерь, может в следующем рождении повезёт». Хоть мне с ней было очень хорошо — я уважал её решение и не стал мешать закончить жизнь, когда подошел срок. Обеспечивал молодость до самого конца и устроил такие похороны, что потом два года скрывался по самым диким уголкам материка, так меня искали что клирики, что коллеги по цеху. Как колдуну, мне было легко понять её жажду стать настоящей дочерью магии, но удивляла странная уверенность, что в следующем перерождении память останется при ней. Хотя и были некоторые догадки, но на мои вопросы девушка только загадочно улыбалась.

Она вообще была... странной. Необычной. Не такой как все. Когда я ей первый раз это сказал, она состроив смешную рожицу, выпучила глаза и в своём, уникальном стиле выдала: "Я - дивергент", а потом еще пару минут глупо хихикала. Абсолютно нескромная матершинница, с часто непонятными шутками, над которыми смеялась она одна. Выражениями, значения которых потом долго и путано объясняла. Кучей историй, первоисточники которых я так и не нашел после её смерти. Песнями и напевами, на языке, который я даже не слышал. Почитала божество, которое никто не знал: загадочного Шеогората, «потому что только он знает толк в правильном СЫРЕ». Но она была искренней, ярко горящей звездой среди тусклых, унылых магичек. Без меры восхищалась искусством и отдавала постижению его всю себя, собственно, так мы и сошлись. Так в моей жизни, появилась та, кого я полюбил так же, как и колдовство...

В душе привычно кольнуло тоской, а перед глазами встала картина смеющейся черноволосой девушки с безумно красивыми, яркими, карими глазами.

Эх, ладно, это всё хорошо, но пора прекратить размышлять, да вспоминать и начинать уже медитировать. На то, чтобы войти в нужное состояние потребовалось около пятнадцати минут. Непозволительно много даже для новичка. Виной тому было как не лучшее физическое состояние организма, так и непонятно ведущий себя океан магии. Отголоски слов, тени картин, мутные события, что происходили не со мной... Первый раз в жизни со мной происходило что-то подобное. И я, откровенно, терялся в догадках: что могло быть причиной? Виной ли этому повреждения ядра или в этой местности присутствует какая-то аномалия?

Поэтому, при очередном нестандартном эффекте, погружение в медитацию срывалось. Потребовалось время, чтобы получилось абстрагироваться от подобного, и всё-таки войти в режим «созерцания вселенной в себе», как поэтично называл это мой наставник. Каково же было моё удивление, когда я понял, что «вижу»... Бесконечный океан магии бурлил. Крупные течения, которые можно по пальцам пересчитать на моём континенте, тут присутствовали в невероятных количествах. От небольших, дохленьких ручейков, до могучих потоков. На несколько мгновений я с трудом балансировал между попытками остаться в состоянии медитации и выпадением из него...

В конце концов победило второе. В итоге, я сидел на не самом тёплом камне и с удивлением смотрел в дождь. Осознание и понимание билось в голове, как случайно залетевшие в комнату глупые птицы о стекла окон. Это не мой континент... Таких аномалий просто не могло на нём быть! Более того, магия не могла так себя вести нигде в моём мире!!! Клянусь своей бородой,

но тот пробой создал червоточину, которая забросила меня намного дальше, чем я мог даже предположить!

<http://tl.rulate.ru/book/86827/2780595>