

Ши Фэн использовал кристалл связи, чтобы связаться с Селиорой.

– Здравствуйте, мисс Селиора. Я – Е Фэн. Мне кое в чем нужна Ваша помощь. Есть ли у Вас сейчас свободное время? – осторожно спросил Ши Фэн.

В конечном счете, его нынешний статус был далеко не сравним с положением Селиоры. Хотя у них были хорошие отношения, если он хотел попросить её об одолжении, всё ещё требовалась элементарная вежливость.

– А, это ты. Я сейчас очень занята, так что поторопись, – хотя Селиора и не отвергла его сразу, она всё равно не выказала ни малейшего интереса.

Для Селиоры сейчас не было ничего важнее, чем собирать легендарные кузнечные материалы. Если бы не услуга, которую она должна была оказать Ши Фэну, она бы моментально отказала бы в его просьбе вместо того, чтобы тратить время на то, чтобы вообще о ней выслушать.

Ши Фэн знал об этом. В конце концов, он был очень хорошо знаком с личностью Селиоры – кто-то, кто был полностью сосредоточен на ковке, без малейшего интереса к чему-либо ещё. Именно поэтому ей удалось стать мастером-кузнецом в столь юном возрасте. Затем Ши Фэн усмехнулся и сказал:

– У меня есть кузнечный чертеж эпического сета.

– Что? Эпический сет?! – глаза Селиоры внезапно засияли. Она поспешно спросила, – Почему ты не сказал об этом раньше?! Сейчас же встречаемся в моей кузнице!

Ши Фэн покачал головой и рассмеялся, услышав нетерпеливый тон Селиоры.

Для NPC кузнечные чертежи эпического ранга, а тем более кузнечные чертежи эпического сета, были чрезвычайно редки. Это была мечта бесчисленных кузнецов, чтобы произвести сет эпического снаряжения.

Между тем, для игроков, получить кузнечный чертёж эпического ранга куда сложнее. В прошлом Тени удавалось достать лишь несколько штук. Что касается кузнечных чертежей эпического сета, Ши Фэн слышал о них лишь изредка и никогда лично ни одного не видел.

В Божественном Доме снаряжение в сете было на пол ранга сильнее отдельного снаряжения того же ранга. Другими словами, качество снаряжения эпического сета было выше, чем у эпической экипировки, но ниже, чем у фрагментированного легендарного снаряжения. Для игроков, которые не могли получить в свои руки фрагментированное легендарное снаряжение, экипировка эпического сета являлась лучшим доступным снаряжением.

В этой жизни Ши Фэну действительно повезло получить кузнечный чертеж эпического сета.

Полчаса спустя Ши Фэн прибыл в кузницу Селиоры на конном экипаже. В этот момент дверь в её кузницу всё ещё была плотно закрыта, и казалось, что она вообще не собиралась заниматься бизнесом.

Ши Фэн подошёл и постучал. Толстая деревянная дверь медленно открылась, и из дома хлынул поток обжигающего воздуха.

В следующий момент Селиора вышла из дома и быстро затащила Ши Фэна внутрь.

Несмотря на то, что они не виделись некоторое время, Селиора выглядела точно так же, полностью одетая в вещи из чёрной кожи. Большой V-образный воротник открывал её белоснежную кожу. Черные кожаные брюки плотно облегли стройные ноги. Селиора в данный момент излучала чарующий шарм.

- Быстрее дай мне посмотреть.

Селиора толкнула Ши Фэна к столу, почти прилипнув к его телу своим. Когда она говорила, глаза женщины блестели от возбуждения, Селиора точно не замечала, как смертельно опасны её нечистые поступки...

Хотя Ши Фэн уже давно привык к личности Селиоры в своей прошлой жизни, его сердце всё равно непроизвольно колотилось каждый раз, когда они встречались.

- Вот он, - Ши Фэн немного успокоился и достал из сумки кузнечный чертёж Сломанной стали.

announcementИнформационное сообщение

[Сет снаряжения Сломанной стали]

Эпический ранг Уникальное снаряжение

Набор из шести частей, состоящий из:

Перчатки Сломанной стали

Нагрудник Сломанной стали

Шлем Сломанной стали

Наколенники Сломанной стали

Сапоги Сломанной стали

Наручи Сломанной стали

Требования к снаряжению: сила 1000, ловкость 1200, владение мечом 350

Ограничение класса: Святой Мечник

Первоначально, Ши Фэн думал, что он мог бы немедленно экипировать сет Сломанной стали. Однако тысяча единиц силы и тысяча двести единиц ловкости определённо были недостижимы для игроков ниже тридцатого уровня. Чтобы обладать такими характеристиками, нужно было быть минимум пятидесятого уровня.

Между тем, материалы, необходимые для производства этого сета: двенадцать штук Этерния, триста Камней маны, тысяча штук Титановой руды, двенадцать кристаллов Источника огня, двенадцать кристаллов Источника воды, двенадцать кристаллов Источника ветра, двенадцать кристаллов Источника земли и одно Ядро жизни.

– Человек, который создал этот чертёж, должно быть, сумасшедший! Он пытался сделать легендарный предмет?

Селиора в шоке открыла рот, осмотрев кузнечный чертёж.

Не говоря уже о Селиоре, даже сердце Ши Фэна сейчас бешено билось. Он тоже был ошарашен таким описанием.

Ши Фэн ранее был охвачен радостью от того, что стал Святым Мечником. Кроме того, он знал, что для него было невозможно произвести сет снаряжения Сломанной стали самостоятельно, как и собрать необходимые материалы. Поэтому, хотя Ши Фэн уже давно собрал кузнечный чертёж сета Сломанной стали, он никогда не удосуживался взглянуть на него.

Что касается причины, по которой в этот раз Ши Фэн пришел искать Селиору, он просто хотел знать, насколько она была уверена в изготовлении данной экипировки. Так он мог бы провести соответствующие приготовления.

Однако, увидев необходимые кузнечные материалы, Ши Фэн немедленно отбросил свои предыдущие мысли о подготовке. Просто собрать один комплект материалов было почти невозможно, не говоря уже о сборе второго комплекта.

Ранее Ши Фэн потратил сотни золотых монет только на производство двадцати одного Камня

маны. Теперь, это снаряжение требовало триста таких камней! Минимум это было несколько тысяч золотых монет! Но, даже если бы ему удалось получить триста Камней маны, Этерний был чем-то гораздо более редким и более ценным, чем даже Камни маны. Бесчисленные мастера-кузнецы мечтали получить хотя бы одну штуку. Тем не менее, для производства сета их требовалось 12! Титановая руда также была редкой рудой высокого класса. На данном этапе игры никто еще не был способен добывать такую руду. Что же касается кристаллов элементарного источника, то все они были материалами, весьма востребованными мастерами-алхимиками. Их ценность и редкость были ничуть не ниже, чем у Этерния!

Между тем, самым немыслимым было то, что снаряжение Сломанной стали на самом деле требовало Ядра жизни. Ценность этого предмета намного превосходила даже Живую воду, и найти его можно было только при удаче.

- Мисс Селиора, если у Вас будут материалы, насколько вы уверены в изготовлении? – спросил Ши Фэн. Первоначально он уже планировал отказаться от производства снаряжения Сломанной стали. Однако, немного поразмыслив, он всё же решил спросить.

- У тебя действительно есть материалы? – выражение лица Селиоры мгновенно изменилось, когда она услышала слова Ши Фэна. Её взгляд, когда она смотрела на Ши Фэна, был таким, как будто видела перед собой хрустальную Гору Семи Светил, словно говоря: "Магнат, давай будем друзьями!"

- Я только спросил, – Ши Фэн горько улыбнулся, качая головой.

Даже если он сейчас продаст все, что у него есть, включая самого себя, он все равно не сможет собрать все необходимые материалы.

- Около двадцати процентов. Если ты дашь мне больше времени для практики, я могу поднять вероятность успеха до тридцати процентов, – Селиора закатила глаза, чувствуя себя немного разочарованной. Однако её интерес к изготовлению сета Сломанной стали ничуть не угас.

- Тридцать процентов? – до этого Ши Фэн делал приблизительные расчеты. Было бы очень удачно, если бы Селиора могла иметь двадцать процентов успеха. Скорее всего, только несколько гроссмейстеров-кузнецов NPC могли достичь тридцатипроцентного успеха. Что касается игроков, даже если бы Ши Фэн ждал, пока кто-то станет гроссмейстером-кузнецом, максимум мог бы рассчитывать на десять процентов успеха. – Тогда мне придётся побеспокоить мисс Селиору. Я постараюсь сделать всё возможное, чтобы собрать необходимые материалы.

- Поскольку ты поручил мне эту задачу, я буду постоянно исследовать кузнечный чертёж, пока ты собираешь материалы. Что касается стоимости его изготовления, если это будет неудача, я ничего не возьму, – радостно сказала Селиора.

В Божественном Доме нужно было платить непомерную плату за труд, когда поручали кузнецу, будь то игроки или NPC ранга мастера и выше, произвести предмет, независимо от

конечного результата. Но Селиора предложила в случае неудачи не платить. Было видно, насколько Селиора сейчас счастлива.

emailСистемное сообщение

Система: Благосклонность Селиоры к вам увеличилась на 100.

В настоящее время Ши Фэн не спешил производить снаряжение Сломанной стали. В конце концов, даже если сет изготовят, сам Ши Фэн не обладал атрибутами, необходимыми для его экипировки. Для этого ему нужно было стать как минимум выше пятидесятого уровня. За это время он мог потихоньку собрать необходимые материалы.

После чего Ши Фэн оставил кузнечный чертеж Сломанной стали у Селиоры, чтобы позволить ей как следует его изучить. Затем он подозвал другую карету и поспешил к месту, где договорился встретиться с Нежным Снегом.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/716266>