Глава 276 Комплект Оборудования Драконьей Чешуи

“Как и следовало ожидать, он заперт.” Как бы ни старался Ши Фэн, он не смог открыть сундук с сокровищами из темного золота.

Поэтому он достал ключ, который только что достал из сумки.

Чрух!

Крышка сундука с пурпурно-золотыми сокровищами слегка приоткрылась. Разноцветные огоньки вырывались из щели, освещая даже те места, которые находились на расстоянии нескольких сотен ярдов. Если бы этот сундук с сокровищами был открыт в полях, это определенно вызвало бы огромный переполох и привлекло бы многих игроков, чтобы прийти и вырвать его. К счастью, в Забытых Землях была только группа Ши Фэна из трех человек.

После того, как разноцветные огни исчезли, Ши Фэн потянулся к сундуку с сокровищами. Однако он быстро обнаружил, что внутри было всего несколько предметов.

Сундук с сокровищами содержал в общей сложности три предмета. Из них два были темно-золотым оборудованием, в то время как один был Руководством по ковке.

Два темно-золотых доспеха были хрустальными доспехами и сапогами экстремальной скорости.

[Кристаллическая Броня] (Нагрудник, Пластинчатая Броня, Темно-Золотой Ранг)

Уровень 20

Требования К Оборудованию: Прочность 120, Ловкость 140

Защита +140

Сила +24, Ловкость + 21, Выносливость +20

Только для фехтовальщика.

Дополнительный Пассивный Навык-

Умная вспышка: каждый раз, когда пользователь получает урон, сила и ловкость увеличиваются на 2% в течение 15 секунд. Суммируется до 5 раз.

Хотя основные атрибуты этого предмета экипировки можно было рассматривать только на уровне “хорошо”, пассивный навык, который был прикреплен к нему, был просто удивительным. В конце концов, пассивный навык потенциально может увеличить силу и ловкость игрока на 10%. Если носитель кристаллической брони первоначально имел высокое количество силы и ловкости, дополнительные атрибуты, предоставляемые Умной Вспышкой, были бы похожи на оснащение дополнительной частью оборудования. Единственным недостатком этого пассивного навыка была его потребность в том, чтобы пользователь получал урон до пяти раз. Хотя такое состояние делало его относительно бесполезным в битвах с боссами, когда он использовался в измельчении монстров и ПК, он определенно предоставил бы владельцу кристаллической брони невыразимые преимущества.

[Сапоги экстремальной скорости] (обувь, кожаная броня, темно-золотой ранг)

Уровень 20

Требования к оборудованию: Прочность 90, Ловкость 130

Защита +143,

Сила +20, Ловкость +26 Выносливость +18

Скорость Передвижения +10

Уворот +7

Дополнительный Пассивный Навык-

Быстрое движение: увеличивает скорость движения на 12% и ловкость на 8%.

Что касается ассасинов и рейнджеров, то наиболее востребованным атрибутом для этих двух классов была ловкость, за которой следовала сила. Между тем, эта пара ботинок максимально увеличила ловкость владельца. Можно даже утверждать, что никакая другая обувь 20-го уровня с темно-золотым рангом не может увеличить ловкость так, как ботинки с экстремальной скоростью.

Хотя эти два предмета темно-золотого оборудования были превосходны, они едва ли могли сравниться с истинной стоимостью еще одного предмета в этом темно-золотом сундуке с сокровищами.

В конце концов, предмет, который отражал истинную ценность сундука с сокровищами из темного золота, был не чем иным, как руководством по ковке. Кроме того, это было даже руководство по ковке тонкого золота. Руководства по ковке отличались от ковочных конструкций. В случае кузнечных конструкций с его помощью может быть изготовлено только одно конкретное оборудование. Однако в случае руководства по ковке с его помощью можно изготовить целый комплект оборудования.

Это руководство по ковке предназначалось для производства оборудования драконьей чешуи уровня 20. Всего в этом наборе было шесть предметов, и его мог носить любой класс, который мог использовать пластинчатую броню.

Ранее Ши Фэн потратил более 100 золотых в аукционном доме Черного Крыла, чтобы купить дизайн ковки для Светового Щита. Тем не менее, значение Светового Щита было далеко не сопоставимо с оборудованием драконьей чешуи. В конце концов, оборудование набора Драконьей чешуи было прекрасным набором оборудования золотого ранга.

Во всем Королевстве Звездной Луны до сих пор ни одной гильдии не удавалось заполучить секретное оборудование серебряного ранга. Можно было просто представить себе стоимость набора оборудования с тонким золотым рангом.

Если бы Ши Фэн смог выковать несколько комплектов экипировки из драконьей чешуи и передать их классам пластинчатых доспехов в главных силах Гильдии… когда эти игроки пройдутся по улицам в экипировке из драконьей чешуи, можно было бы просто представить себе шок на лицах других игроков, когда они видят такую экипировку. Члены других гильдий определенно задрожали бы от страха. Сама мысль о такой сцене была невероятно волнующей.

Тем не менее, было бы определенно чрезвычайно трудно подделать оборудование драконьей

чешуи. Поскольку это был набор оборудования, трудность производства всего набора будет не меньше, чем производство части темно-золотого оборудования.

Сейчас Ши Фэн был всего лишь продвинутым учеником кузнеца. Без повышения его уровня ковки, производство оборудования набора Драконьей чешуи было бы только несбыточной мечтой.

По крайней мере, он должен был получить повышение до среднего фальсификатора или продвинутого фальсификатора, прежде чем у него был реальный шанс произвести оборудование набора Драконьей чешуи.

- Я должен поднять свой уровень ковки после того, как мы вернемся. – подумал Ши Фэн когда он посмотрел на руководство по ковке Драконьей чешуи.

Затем Ши Фэн передал сапоги экстремальной скорости Огненному Тангцу. Теперь, когда Огненный Танец достигла 19-го уровня, ей оставалось совсем немного до 20-го. Что же касается Хрустальной брони и руководства по ковке Драконьей чешуи, то он оставил их себе.

Немного отдохнув, группа из трех человек Ши Фэна вошла в хрустальный проход.

Хрустальная дорожка была такой длинной, что ее конец нельзя было увидеть с первого взгляда. Более того, элементарная Мана, присутствующая в этом пути, была чрезвычайно плотной, настолько, что она была даже видна в виде полярного сияния. Это было совершенно ошеломляющее зрелище. Помимо ее визуальной привлекательности, плотная Мана также дала им троим бафф, увеличив магический урон, который они могли нанести на 300%. С трудом можно было представить, насколько плотной была элементарная Мана на этом пути.

Прежде чем они это поняли, группа из трех человек Ши Фэна уже больше часа шла по этой хрустальной тропе. Когда они наконец вышли, то оказались у подножия огромной горы.

Увидев эту гору, они были потрясены.

“Вся эта гора не может быть сделана из Кристалла семи светил, верно?! Аква Роуз в шоке уставилась на хрустальную гору.

Аква Роуз ранее посещала аукционный дом Черного Крыла, поэтому она видела семь кристаллов светил раньше.

Общеизвестно, что Кристалл семи светил был одним из лучших Мана-проводящих кристаллов в Сфере Бога. Мало того, что это было крайне редко, его цена была еще более впечатляющей. Даже город Белой Реки, город с многомиллионным населением, не был способен использовать такой драгоценный товар. Во всем королевстве звездной Луны только дворец и аукционный дом в столице могли позволить себе использовать плавучую платформу, сделанную из Кристалла семи светил.

Ранее Аква Роуз считала, что кристаллический путь на самом деле состоит из кристаллов маны. Однако вид этой большой горы и окружающей ее среды опроверг ее прежние предположения. Причина в том, что простые кристаллы маны просто не могли заполнить свое окружение такой плотной элементарной Маной, что привело даже к образованию семицветных облаков маны.

- Все так и есть. Ши Фэн тупо кивнул.

Разум Ши Фэна вспыхнул при мысли о том, что у него оказалось так много кристаллов семи светил.

На рынке Кристалл семи светил размером с небольшой жилой дом можно было бы использовать для покупки большого города с населением 50 000 человек, с большим запасом. Между тем, Кристалл семи светил перед ним был в форме горы, и по своим размерам эта гора могла соперничать даже с городом белой реки.

Город, целиком состоящий из Кристалла семи светил, что же это была за концепция? Даже если бы все Королевство Звездной Луны было продано, этого было бы недостаточно, чтобы купить так много кристаллов семи светил.

К сожалению, ни один из этих кристаллов нельзя было забрать. Они даже не могли забрать кусочек кристалла.

Если они захотят получить эти семь кристаллов светил, по крайней мере, им нужно было достичь уровня мастера в горном деле. Сейчас Ши Фэн был только на базовом уровне ученика в горном деле, и даже в своих мечтах он не мог представить как добыть эти семь кристаллов светил.

Кристалл семи светил был даже более ценным, чем золото. И все же, несмотря на то, что прямо перед ними сейчас было так много кристаллов семи светил, они не мог ничего сделать, кроме как смотреть на них. Сердце Ши Фэна просто обливалось кровью от этой мысли.

Однако ничего не поделаешь. Кто бы мог подумать, что в этом месте будет так много кристаллов семи светил?

Ши Фэн покачал головой, прогоняя свои мысли. Затем он перевел взгляд на лестничный пролет неподалеку, который вел на вершину горы, и сказал: “Давайте поднимемся и посмотрим. Может наверху мы сможем узнать как выбраться отсюда.”

Огненный Танец не знала истинной ценности Кристалла семи светил, поэтому она почти никак не среагировала на него. Она просто была загипнотизирована красотой этой горы. Аква Роуз, с другой стороны, прекрасно знала ценность этой горы. Если бы Огненный Танец не подтолкнула ее, выведя из оцепенения, Аква Роуз наверняка все еще была бы в шоке.

В конце концов, вся эта гора была горой денег…

Если бы она смогла украсть хотя бы крошечный кусочек этой горы, монет, заплаченных за нее, было бы достаточно, чтобы поддерживать даже первоклассную гильдию в течение длительного времени.

Когда троица поднялась вверх по горе, Ши Фэн внезапно почувствовал давление, надвигающееся на него. Более того, это давление было точно таким же, как и то, которое он чувствовал в особняке Пурпурного Солнца, только намного сильнее. По мере того как они поднимались все выше и выше, давление становилось все сильнее и сильнее.

К тому времени, когда Ши Фэн достиг вершины горы, он уже был весь в поту. Его тело также казалось чрезвычайно тяжелым, как будто оно было сделано из свинца. Между тем, двум девушкам, Огненному Танцу и Аква Роуз, было гораздо хуже, чем Ши Фэну. Едва девушки достигли вершины, они обе растянулись на земле. Они ьыли не в состоянии пошевелить своим телом даже на дюйм. Не в силах помочь своим товарищам по команде, Ши Фэн решил идти к Монолиту, который был виден издалека.

Просто взглянув на этот полупрозрачный небесно-голубой монолит, Ши Фэн сразу почувствовал, что это было сердце этой земли. Было очевидно, что именно этот стоячий камень наполнял окружающую среду такой плотной элементарной Маной, а не Кристалл семи светил размером с гору.

Подойдя к Монолиту, Ши Фэн обнаружил множество золотых божественных рун, выгравированных на подножии камня. Это были самые сложные божественные руны, которые Ши Фэн когда-либо видел. Кроме того, Ши Фэн обнаружил фигуру, мерцающую внутри полупрозрачного монолита.

Когда Ши Фэн присмотрелся к этой фигуре, его глаза сразу расширились от шока. Он просто не мог поверить что увиденное было реальным.

Причина в том, что Ши Фэн видел фигуру внутри камня раньше.

Однако Ши Фэн был смущен. Почему этот человек появился здесь?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/8682/598368