

Прежде чем Ши Фэн начал ковать световой щит, он решил сначала выковать несколько базовых комплектов брони маны, чтобы немного разомнуться.

Сфера Бога постоянно развивалась и процессковки становился все более сложным, значительно увеличив трудность производства предмета. В отличие от продвинутых точильных камней и базовых комплектов брони маны, которые все еще были значительно просты в изготовлении, такие предметы, как оружие и оборудование, имели гораздо более сложную процедуруковки.

Изготовив около десяти базовых комплектов брони маны, он, наконец, решил попробовать и достал серебряную и золотую руду, необходимые для создания светового щита. Он также достал полученные от Нежного Снега магические кристаллы.

Нежный Снег хотела получить световые щиты как можно скорее, поэтому Ши Фэн потребовал, чтобы она послала ему магические кристаллы заранее.

Ши Фэн получил от Нежного Снега в общей сложности 200 магических кристаллов. Такого количества было достаточно для 20 попыток создания дугового экрана.

Сейчас Ши Фэн имел только 20% успеха при ковке светового щита. Это был самый низкий показатель успеха с тех пор, как он начал кузнечное оборудование. Однако, если бы на его месте сейчас был бы любой другой фальсификатор, они не смогли бы произвести даже один дуговой щит из нескольких сотен наборов материалов.

Эти тщеславные Гильдии думали, что они могли бы легко произвести световой щит после получения его кузнечного дизайна. Однако, если бы Ши Фэн не выиграл тендер на дизайнковки, к тому времени, когда эти гильдии смогли произвести один световой щит, командные подземелья на 50 человек были бы давно завоеваны.

Ши Фэн проходил все этапы изготовления медленно и аккуратно, чтобы получить необходимый опыт. Прежде чем понять, как создавать световой щит, Ши Фэн потратил более 20 минут.

По сравнению с обычным щитом, световой меч имел форму полумесяца. Весь щит был окрашен в серебро, а на нем самом было выгравировано множество рунических знаков. Хотя на первый взгляд щит выглядел могучим и мощным, было все еще неизвестно, был ли это неудачный или успешный продукт.

Затем Ши Фэн решил генерировать данные щита.

После десяти секунд ожидания процесс идентификации щита был завершен.

“Как и ожидалось, это провал, - вздохнул Ши Фэн, взглянув на данные щита. Хотя это действительно был щит, его качество было ниже, чем у оригинала; Это был только секретно-Серебряный ранг.

[Световой Щит] (Щит, Секрет-Серебряный Ранг)

Уровень 15

Требование К Оборудования: Прочность 90

Защита +330

Уровень защиты: 31%

Сила +10

Выносливость +20

Уклонение +3

Дополнительный Пассивный Навык 1-

Звук жизни: каждая полученная атака предоставит пользователю стек Сила жизни, увеличив максимальный НР на 2% и получив исцеление на 1% за 1 минуту. Максимум 10 стеков.

Дополнительный Пассивный Навык 2-

преломление: срабатывает каждые 50 секунд. Становится невосприимчивым к одной атаке.

"С общей точки зрения, однако, это неплохой результат. По крайней мере, это все еще секретный щит Серебряного ранга. Я даже смогу продать его по приличной цене." Ши Фэн был относительно доволен этим неудавшимся продуктом. В конце концов, щит с секретным серебряным рангом оставался редким предметом на этом этапе игры.

Согласно знаниям Ши Фэна, большинство основных МТ второсортных и третьесортных гильдий все еще использовали таинственные железные щиты. Если он продаст эту свою неудавшуюся попытку, он все равно сможет заработать от 6 до 7 золотых монет.

На этот раз он потерпел неудачу, но не полную. По крайней мере, она не превратилась в металлолом. Эта частичная поломка указывала на то, что он где-то ошибся в процессековки.

"С самим щитом скорее всего никаких проблем нет. Должно быть, я напортачил, когда вырезал руны на щите, не сумев придать ему мощность золотого ранга,-заклучил Ши Фэн, тщательно проанализировав свои действия. Согласно прошлому опыту, если бы проблема действительно произошла во время формирования щита, то световой щит не просто упал бы на один ранг. Он мог сать железного ранга или еще ниже.

После этого Ши Фэн не спешил начинать вторую попытку. Вместо этого он внимательно изучил руны, которые вырезал на световом щите.

Надписи на рунах в основном делались с помощью магических кристаллов. Однако процесс рисования этих рун был нелегким, так как Ши Фэн не совсем понимал их значение. Он мог только слепо имитировать рисунки.

Хотя он и не понимал значения рун, но если он будет рисовать их снова и снова, это все равно даст некоторый положительный эффект.

Поэтому Ши Фэн начал практиковаться в рисовании рун.

Первый... второй... десятый...

Каждый рисунок занимал от четырех до пяти минут. Однако, по мере того, как он практиковался, он становился более опытным в рисовании рун. Руны, которые он рисовал, начали напоминать оригинал.

Этот бесплатный способ практиковать был намного более экономичным, чем обучение через фактическое производство. Ши Фэн, естественно, не возражал бы против практики.

“Должно быть, уже достаточно. Ши Фэн посмотрел на последнюю руну, которую он нарисовал, чувствуя себя чрезвычайно удовлетворенным. Эта его имитация выглядела практически так же, как руна, изображенная на Ковочном узоре.

Затем Ши Фэн начал свою вторую попытку создания светового меча.

На этот раз весь процессковки щита протекал очень гладко. Ши Фэн потратил всего около 10 минут, чтобы завершить второй щит. Однако, его попытка на этот раз закончилась полным провалом.

На этот раз он даже не получил 20% успеха.

После чего Ши Фэн последовательно изготовил десять световых щитов. Более того, с каждым последующим щитом, который он делал, время, которое он тратил на их изготовление, также уменьшалось. Его руки также двигались с гораздо большим мастерством. Из десяти сделанных им дуговых щитов только два едва достигли проходящего стандарта, два закончились как дефектные продукты, в то время как остальные были полными неудачами. Что касается двух дефектных щитов, то один был таинственно-Железный ранг, а другой был секретно-Серебряный ранг.

В целом результаты были неплохие.

Однако Ши Фэн все еще не был удовлетворен качеством световых щитов.

- Теперь, когда я научился делать дуговые щиты, следующим шагом будет повышение их качества. Если я позволю Колу использовать темно-золотой лучистый щит, наши шансы очистить замок демона станут намного выше.- Ши Фэн решил взять руническое золото, награду, которую он получил за свое продвижение к ученику по ковке.

Мало того, что руническое золото могло увеличить его успех на 10%, был также небольшой шанс для него увеличить ранг предмета на один, до максимума ранга темного золота.

К сожалению, у Ши Фэна было только пять таких вещей, что означало, что у него было только пять шансов создать темно-золотой лучистый щит.

Руническое золото было куском руды, который испускал металлическое свечение и содержал в себе руническую энергию.

После очистки рунического золота, Ши Фэн вылил расплавленное руническое золото в сплав серебро-золото. Сразу же в сплаве произошли изменения. Первоначально ярко-красный сплав стал темно-красным цветом. Более того, он также начал жадно поглощать энергию ледяного синего дьявольского пламени.

По мере того, как количество поглощаемой энергии увеличивалось, сплав начал испускать много золотых рун, медленно формируя массив рун.

Поняв, что плавка завершена, Ши Фэн немедленно достал раскаленный сплав из печи, положил его на наковальню и начал молотить по нему. Медленно, кусок сплава начал принимать форму дугового щита, и на поверхности щита был даже слой естественных золотых рун. Щит выглядел невероятно.

Еще пару раз использовав молот, Ши Фэн, наконец, сформировал световой щит. Он немедленно достал черную жидкость и начал рисовать руны на щите. Черная жидкость была сжиженным продуктом магических кристаллов.

Ши Фэн сосредоточил все свое внимание на каждом узоре, боясь сделать даже малейшую ошибку.

Когда он ударил в последний раз, естественные золотые руны на щите фактически слились с рунами, нарисованными Ши Фэном. Вместе они образовали совершенно новые золотые руны, не имеющие никакого сходства с черными рунами, нарисованными на предыдущих световых щитах, сделанных Ши Фэном.

- Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста! – робко молился Ши Фэн приступая к идентификации щита.

Хотя световой щит выглядел абсолютно идеально, успех или неудача все еще зависели от окончательных данных.

Одна секунда... две секунды...

На этот раз, даже по прошествии 20 секунд, система все еще не могла определить точные данные щита. Эта ситуация заставила Ши Фэна немного занервничать.

Более длительное время идентификации указывало на то, что даже сама система не могла определить уровень. В конце концов, это успех или неудача? Ши Фэн отлично выполнил всю процедуруковки. В конце дня, однако, его успех составил только 30%. Часто, когда процесс идентификации занимал больше времени, чем обычно, была более высокая вероятность того, что результат был неудачным.

Наконец, через 30 секунд система вернула результаты идентификации.

Система: световой щит успешно был выкован. Мастерствоковки увеличилось на 2 балла. Получено 80,000 EXP.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/8682/578817>