

- Значит, это сила Элементального источника?

Ши Фэн в шоке уставился на панель атрибутов сине-ледяного свитка.

Полярный Домен Девяти Звёзд был средним магическим массивом. Обычно у него не было проблем со сдерживанием и подавлением монстров ранга великого лорда. Он был даже несколько эффективен против величайших лордов. Конечно, мифические монстры могли легко вырваться на свободу с помощью нескольких атак.

Тем не менее, после улучшения Полярного Домена Девяти Звёзд Источником истинного мороза, магический массив претерпел вызывающее небеса изменение, хотя всё ещё требовалось девять игроков, чтобы активировать и поддерживать его. Теперь он мог подавлять атрибуты захваченных врагов на семьдесят процентов. Это может даже ослабить мифического монстра на целых пятьдесят процентов...

Самые мощные из продвинутых магических массивов едва ли могли подавить атрибуты мифического монстра на тридцать процентов. Теперь мутировавший магический массив Полярного Домена Девяти Звёзд мог соперничать с магическим массивом уровня мастера.

"Жаль, что это всего лишь одноразовый предмет. Было бы здорово, если бы я мог использовать его ещё несколько раз", - Ши Фэн был слегка разочарован.

С таким мощным магическим массивом он мог бы привести главные силы Нулевого Крыла на нейтральную карту, охотясь на различных мифических полевых Боссов. Урожай, который они могли бы получить, обеспечив себе Первые Убийства, был бы за пределами воображения.

Однако Ши Фэн только немного помечтал об этом. Он прекрасно знал, что Центральная Система Бога не допустит такого.

Закончив со свитками, Ши Фэн поспешил в Ассоциацию Кузнецов Города Холодного Ветра, намереваясь обновить снаряжение своей команды.

Ассоциация Кузнецов в Городе Холодного Ветра отличалась от тех, что были на континенте Божественного Домена. Как и Библиотека Города Холодного Ветра, Ассоциация Кузнецов была древней. Вероятно, она была старше самого Королевства Звёзд и Луны. Однако именно благодаря этой Ассоциации Кузнецов стандарты ремесленников в Мире Ледяных Кристаллов были значительно выше, чем в его родном мире.

Сначала Ши Фэн предположил, что это связано с обилием редких материалов в Мире Ледяных Кристаллов, но на самом деле это была только часть причины.

Истинной причиной успеха этих игроков была Ассоциация Кузнецов!

Ассоциация Кузнецов здесь могла бы соперничать с Ассоциацией Мирных Занятий Города Титан. Ей не хватало только массивного банка данных и высокой плотности маны. Кроме того, Ассоциация Кузнецов в Городе Холодного Ветра имела систему управления ковкой, которая позволяла игрокам за Магические кристаллы покупать одноразовые ковочные чертежи.

Для кузнечных чертежей ранга чистого золота сорок пятого уровня, цены варьировались от десяти до пятидесяти Магических кристаллов.

Для кузнечных чертежей ранга тёмного золота сорок пятого уровня, цены варьировались от ста до ста пятидесяти Магических кристаллов.

Хотя эти одноразовые чертежи были дорогими, они давали игрокам преимущество, недоступное тем, кто учился на реальных кузнечных чертежах. Эти игроки могли увеличить свои шансы на успех с помощью Магических кристаллов.

Для оружия и экипировки ранга чистого золота игроки могли увеличить свой процент успеха максимум до двадцати пяти процентов. Что касается оружия и экипировки ранга темного золота, то игроки могли бы увеличить успех егоковки до пятнадцати процентов. Это было значительным благом для продвинутых кузнецов. С пятнадцатипроцентным бонусом в дополнение к их первоначальному коэффициенту успеха продвинутый кузнец может легко достичь общего уровня успеха тридцать процентов или выше при ковке предмета ранга тёмного золота.

Если не допускать ошибок в процессековки, то можно было изготавливать по одному оружию или предмету снаряжения ранга тёмного золота за каждые три попытки.

Однако, хотя массовое производство изделий чистого золота было простым, то же самое нельзя было сказать о тёмно-золотых изделиях. Добыть необходимые материалы было гораздо труднее, ведь их обычно сбрасывали только высокоуровневые великие и величайшие лорды. Не каждая команда могла убить монстров такого калибра. Это также было сложнее из-за необходимого количества Магических кристаллов.

Чтобы увеличить вероятность успехаковки оружия или экипировки ранга тёмного золота на пятнадцать процентов, им придется заплатить дополнительные сто Магических кристаллов. Включая стоимость кузнечного чертежа, каждая попытка могла легко стоить от двухсот до двухсот пятидесяти Магических кристаллов, и это исключало Магические кристаллы, необходимые для производства самого предмета.

В то время как монеты было легко заработать на этом этапе игры, Магические кристаллы – нет.

Хотя игроки Города Холодного Ветра имели в изобилии оружие и экипировку ранга чистого золота, им не хватало предметов ранга темного золота. Только две крупные гильдии города имели значительный запас.

К счастью, Ши Фэна не волновали ни те, ни другие проблемы. В течение последних трёх дней он потратил своё время, убивая великих и величайших лордов пятидесятого уровня, получая большой запас материалов. Что касается Магических кристаллов, то у него всё ещё было более тридцати тысяч. Этого было более чем достаточно для производства оружия и снаряжения.

– Здравствуйте, сэр. Чем могу быть полезен? – любезно поприветствовал Ши Фэна секретарь-NPC.

– Я хочу арендовать специальную мановую комнатуковки на два часа, – заявил Ши Фэн.

Мановые комнатыковки имели большую плотность маны, чем средняя кузнечная комната. Хотя они не были на уровне медитационной комнаты того же ранга, но могли улучшить концентрацию игрока.

– Понял, сэр. Это будет стоить пятьдесят серебряных, – сказал секретарь NPC, протягивая Ши Фэну ключ.

Отдав пятьдесят серебряных монет, Ши Фэн схватил ключ и пошёл на верхний этаж Ассоциации Кузнецов.

"Система наведенияковки Мира Ледяных Кристаллов удивительна", – подумал Ши Фэн, активируя систему наведенияковки специальной мановой комнатыковки.

Раньше он думал, что система наведенияковки предлагает только чертежи оружия и экипировки чистого и тёмного золота. Теперь он обнаружил, что она также продаёт чертежи сетевого снаряжения.

"Система наведенияковки Мира Ледяных Кристаллов удивительна", – подумал Ши Фэн, активируя систему наведенияковки специальной мановой комнатыковки.

Раньше он думал, что система наведенияковки предлагает только чертежи оружия и экипировки чистого и тёмного золота. Теперь он обнаружил, что она также продаёт чертежи сетевого снаряжения.

Пока Ши Фэн удивлялся, почему он не видел никого в Городе Холодного Ветра, одетого в сетовое снаряжение ранга чистого и тёмного золота, его взгляд упал на ценники чертежей.

Чертежи снаряжения сорок пятого уровня ранга тёмного золота стоили всего сто Магических кристаллов. Чтобы купить чертежи для шесть штук, нужно было бы потратить шестьсот Магических кристаллов. Однако чертёж для сетевого снаряжения из шести предметов сорок пятого уровня тёмного золота стоил тысячу восемьсот Магических кристаллов; две с половиной тысячи Магических кристаллов для версии из восьми предметов. Более того, чертёж был одноразовым; он исчезнет независимо от успеха игрока. Даже лидер

первоклассной гильдии не стал бы разбазаривать такое количество Магических кристаллов, не говоря уже о таких гильдиях, как Династия Центурионов и Несравненная Семья.

Исходя из рыночной цены Магического кристалла, каждая попытка выковать снаряжение из восьми частей тёмно-золотого сета обойдётся более чем в семьсот золотых. Более того, коэффициент успехаковки для сетевого снаряжения был намного ниже, чем для отдельных предметов того же уровня и ранга.

Даже система наведенияковки позволяла игрокам только временно увеличить свой успехковки на семь процентов за определённую цену. Продвинутый кузнец был бы счастлив, если бы его базовый показатель успеха достиг восьми процентов с сетовым снаряжением ранга тёмного золота сорок пятого уровня. У большинства из них общий показатель успеха составил бы всего пятнадцать процентов. С такими низкими шансами было бы чудом, если бы кузнец преуспевал один раз с каждой десятой попытки. Даже богатые гильдии и игроки не осмелились бы тратить свои деньги так экстравагантно.

"Моя поездка определённо стоила хлопот", – глаза Ши Фэна блестели, когда он смотрел на различные тёмно-золотые чертежи снаряжения, отображаемые системой наведенияковки.

Для продвинутого кузнеца было бы очень трудно произвести сетовое снаряжение ранга тёмного золота, но для мастера-кузнеца, такого как Ши Фэн, это было бы легко. Его базовый показатель успеха уже достиг двадцати процентов. Включая Книгу Ковки, Таинственное пламя, Эмблему Мастера Кузнеца и Эмблему Черной Стали, он мог легко добиться успеха более чем в тридцать пять процентов. С системой наведенияковки это означало бы, что его вероятность успехаковки превысит сорок два процента.

После чего Ши Фэн купил чертёж для сетевого снаряжения ранга тёмного золота сорок пятого уровня из восьми предметов для воинов щита и начал заниматься ковкой.

Ши Фэн начал очищать и формировать один материал за другим. Благодаря Клинку Бездны плотность окружающей маны поднялась ещё выше, увеличивая её концентрацию.

Не успел Ши Фэн опомниться, как он уже изготовил сет Защитник.

"Атрибуты этого сета действительно сильны. Неудивительно, что он стоит две с половиной тысячи Магических кристаллов за попытку", – Ши Фэн был поражен, когда осмотрел атрибуты сета Защитника.

Основные атрибуты сетовых предметов уже могли соперничать с индивидуальным снаряжением пятидесятого уровня ранга тёмного золота. Сетовые эффекты также значительно улучшат навыки воина щита.

После чего Ши Фэн выковал по одному из следующих сетов: сет Горящего Огня, сет Мужества и сет Сосулук. Все три были сетовым снаряжением из восьми предметов сорок пятого уровня

ранга тёмного золота и предназначались для классов берсерка, рыцаря-хранителя и мечника соответственно. После производства четырех комплектов Ши Фэн не мог позволить себе испытывать судьбу. Производство этих четырёх наборов уже обошлось ему более чем в пятнадцать тысяч Магических кристаллов.

Если он попытается ковать ещё, у него закончатся Магические кристаллы.

На данный момент он мог выбрать для создания только несколько оружий и экипировки сорок пятого уровня ранга тёмного золота. Выковав более сорока предметов, Ши Фэн заметил, что его двухчасовая сессия почти закончилась. Он собрал вещи и поспешил к Снежному Разлому, чтобы встретиться с Безжизненным Шипом и остальными.

Ядро Снежного Разлома находилось в центре горной местности. Одинокая Девятка, Безжизненный Шип и другие члены команды собрались там.

– Командир, я отобрал необходимых членов. Мы готовы выдвигаться по вашей команде, – доложил Одинокая Девятка, увидев приближающегося Ши Фэна. – Мы также исследовали Босса хранителя входа в пещеру. Это величайший лорд шестьдесят седьмого уровня. Его скорость, сила атаки и восприятие необычайны. Мы послали вперёд одного из наших разведчиков, и Босс обнаружил его ещё до того, как парень оказался в ста пятидесяти метрах от монстра. Он умер мгновенно. Несмотря на то, что наши МТ пытались его танковать, мы выдержали только два попадания. Боюсь, что при нынешней численности нашей команды...

Страх наполнил сердца всех. Самый сильный Босс, с которым они когда-либо сражались, был всего лишь величайшим лордом шестидесятого уровня, и они уже были свидетелями силы этого Босса шестьдесят седьмого уровня.

Проще говоря, его разрушительная сила была ужасающей!

– Я понял, – сказал Ши Фэн после просмотра боевого видео, которое прислал ему Одинокая Девятка. Затем он достал из сумки оружие и экипировку, которые выковал, и сказал: – Мы совершим набег на Босса, как только вы к ним привыкните.

– Мы заменим наше снаряжение?

Все члены команды в замешательстве уставились на Ши Фэна. Они не понимали, почему он хочет, чтобы они заменили свое снаряжение. Они уже носили лучшее в Городе Холодного Ветра, и привыкли к своему старому оружию и снаряжению.

– Это...

– Командир, откуда у Вас это?!

Однако когда эти игроки увидели предметы, которые дал им Ши Фэн, их глаза расширились от шока.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2298146>