

- Лучший вариант?

Нежный Снег с любопытством посмотрела на кроваво-красный камень в руке Ши Фэна. Камень был размером с кулак. Если бы не слабое давление, исходящее от него, его легко было бы принять за обычный красный драгоценный камень.

- Это не просто обычный камень. На самом деле, он сделан из Красного камня светил, - увидев сомнение на лице Нежного Снега, Ши Фэн улыбнулся и объяснил: - Ты знаешь, что такое Красный камень светил. Он гораздо ценнее Магических кристаллов. Это сверхпроводящая руда, уступающая только Кристаллам семи светил.

- Но какое отношение этот камень имеет к ресурсному городку? - с любопытством спросила Нежный Снег.

- Я ещё не закончил. Этот камень сделан из Красного камня светил, но он не закончен. Первоначально Империя Чёрного Дракона создала врата телепортации, ведущие к тридцати трём нейтральным картам за пределами границ империи. Эти места были причиной расцвета империи в прошлом. Однако врата телепортации были разрушены во время восстания, и ядра телепортации, которые питали врата, пропали. Этот камень - одно из таких ядер. С этим ядром телепортации мы можем построить стабильные врата телепортации в городке гильдии в Империи Чёрного Дракона, как только мы соберём бутылку Песка времени и двести тысяч Магических кристаллов. Мы можем использовать врата телепортации, чтобы добраться до нейтральной карты, записанной в ядре.

Ши Фэн подробно объяснил суть телепортации, глядя на камень в своей руке.

В первые дни существования Империи Чёрного Дракона она стояла плечом к плечу с Четырьмя Великими Империями. Если бы не восстание и разрушение врат телепортации, Империя Чёрного Дракона была бы пятой по силе империей в Божественном Доме.

Павильон Дракона и Феникса получил семь из тридцати трёх телепортационных ядер в прошлом. В результате Павильон обеспечил себе изобилие ресурсов и в конечном итоге вырос до конкуренции с ветеранскими супер-гильдиями.

Ши Фэн никогда не ожидал получить одно из этих ядер, убив Багрового Лиса.

В Империи Чёрного Дракона было всего тридцать три таких телепортационных ядра, каждое из которых было связано с высокоресурсной нейтральной картой. Из-за природы этих карт телепортационные массивы не могли до них добраться. Игроки обычно должны были полагаться на свои собственные ноги, чтобы путешествовать в эти области. Если бы у кого-то было средство телепортироваться на определённую карту, у них была бы монополия на ресурсы карты.

Ши Фэн подумывал захватить Городок Зелёного Дождя, но ресурсы городка бледнели по

сравнению с ядром телепортации.

До тех пор, пока Нулевое Крыло захватит Городок Скрытого Тумана и построит врата телепортации, оно будет иметь доступ к большому количеству ресурсов, сосредоточив часть этих ресурсов на развитии городка. Им не нужен Городок Зелёного Дождя, это просто дополнительные расходы для гильдии. Им не нужно было беспокоиться о том, чтобы отбиваться от других крупных держав, соперничающих за городок.

– Телепортироваться на нейтральную карту? Лидер гильдии, ты шутишь?! – Нежный Снег в шоке устала на камень в руке Ши Фэна.

Она уже довольно давно играла в Божественный Домен. Как член высшего руководства гильдии, девушка была в курсе различных сведений об игре. Естественно, она прекрасно понимала важность нейтральных карт.

Нейтральные карты не находились под контролем человека. Они также не подходили для человеческих поселений. Тем не менее эти места имели сходный аспект; у них было смешное количество ресурсов, намного превосходящее те, которые можно найти в империях и королевствах.

Редкие и ценные ресурсы можно было найти практически в каждом уголке.

Однако нейтральные карты были крайне опасны. Они также были далеки от любой цивилизации. Путешествие в эти места и обратно было хлопотным. Кроме того, игрокам было трудно оставаться на этих картах в течение длительного времени. В результате урожай игроков был ограничен.

Врата телепортации, соединённые с нейтральной картой, были так же хороши, как и контроль над этой картой. Можно было свободно посылать игроков через ворота. Это было не только удобно, но и помогло бы городкам гильдий привлечь игроков и ресурсы, которые они могли предложить. Можно было только представить, насколько пугающе ценным было ядро.

Даже пять Городков Зелёного Дождя не стоили бы столько, сколько одно ядро телепортации.

Как только Нулевое Крыло установит врата телепортации, оно сможет развиваться в Империи Чёрного Дракона без беспокойства, даже если ему придется столкнуться с жёсткой конкуренцией со стороны других крупных гильдий империи.

– Посмотри сама, – затем Ши Фэн поделился вступительным текстом ядра телепортации с Нежным Снегом.

Текст упоминал камень как ядро телепортации, как и объяснил Ши Фэн. Однако не было никакого упоминания о том, с каким местом была связь. В нём говорилось только то, что его

можно использовать для создания врат телепортации, ведущих в неизвестное место.

Прочитав вступительный текст, Нежный Снег начала искать в базе данных Нулевого Крыла. Она быстро нашла информацию о павших вратах телепортации, которые существовали в империи. Эти ворота вели к тридцати трём различным нейтральным картам.

Это открытие лишило Нежный Снег дара речи.

Она даже подумала, не был Ли Ши Фэн каким-то роботом. Удивительно, как много информации он знал.

Информация о вратах телепортации Империи Чёрного Дракона была фрагментарной. Если бы не объяснение Ши Фэна, она бы ничего не узнала об этих вратах.

Хотя ядро телепортации было замечательным предметом, существовала серьёзная проблема: бутылка Песка времени и двести тысяч Магических кристаллов. Она никогда даже не слышала о Песке времени.

Без Песка времени ядро телепортации было просто пресс-папье.

– Оставь врата телепортации мне. Тебе просто нужно побеспокоиться о том, чтобы обеспечить безопасность Городка Скрытого Тумана и как можно скорее завершить свой квест продвижения до класса второго порядка. Ты сама видела разрыв между первым и вторым порядками. Чем скорее ты завершишь свой квест продвижения, тем легче будет прокачиваться, – сказал Ши Фэн.

Он был полностью осведомлён о недостатках ядра телепортации.

Требуемых двухсот тысяч Магических кристаллов было достаточно, чтобы задушить первоклассную гильдию. Было уже трудно сводить концы с концами, а тем более копить. Гильдии потребовалось бы огромное количество времени, чтобы собрать так много кристаллов.

Другой проблемой был Песок времени. Песок времени пересчитывали по песчинкам, и в каждой бутылке было по пятьсот песчинок. Каждая песчинка была чрезвычайно ценной. В прошлом каждая продавалась по двадцать золотых или больше. Во время своего пика эти песчинки времени даже продавались по пятьдесят золотых каждая. Более того, предложения было недостаточно, чтобы удовлетворить спрос.

Помимо его отношения к вратам телепортации, Песок времени также использовался в качестве ценного материала при создании различных эпических предметов. При использовании Песка времени в производстве изделия он не только может увеличить вероятность успеха, но и улучшить атрибуты изделия. Более того, чем больше Песка времени использовал ремесленник, тем больше будет улучшений конечного продукта. Следовательно,

Песок времени был очень востребован в Божественном Домене.

Однако он знал только два способа получения Песка времени в Империи Чёрного Дракона. К счастью, он был хорошо знаком с одним способом: он мог купить их у графини Кэти Грин в Городе Сердца Озера.

- Похоже, пришло время нанести ещё один визит.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2292877>