

- Меня повысили до мастера? - Ши Фэн не мог справиться со своим замешательством, глядя на системное уведомление.

Он уже давно исчерпал все свои кузнечные навыки. Тем не менее он не создал ни одного нового элемента с тех пор, как стал продвинутым кузнецом, поэтому всё это время парень оставался в этом звании.

Ему никогда не приходило в голову, что создание нового продвинутого предмета непосредственно продвинет его в мастера-кузнецы. Благодаря этому он экономит много времени.

Теперь, когда Ши Фэн действительно был повышен до мастера-кузнеца, он мог получить Эмблему мастера-кузнеца и ещё больше улучшить свой производственный успех. Он также мог начать изучать Фундаментальные навыкиковки, которые были зарезервированы для мастеров-кузнецов.

Эти Фундаментальные навыкиковки очень помогали мастерам-кузнецам создавать новые предметы.

Например, существовал анализ материалов, который позволял мастерам-кузнецам анализировать материал, чтобы получить лучшее представление о том, какие материалы будут его дополнять.

Кроме того, существовал также атрибутивный анализ, который позволял мастерам-кузнецам изготавливать оружие и снаряжение, адаптированное к конкретному игроку, что позволяло этому игроку проявлять больше своей фактической силы.

Благодаря наличию этих навыков мастера-кузнецы пользовались гораздо более высоким статусом, чем продвинутые кузнецы.

"Нет никакого уведомления о вознаграждении за то, что я стал мастером-кузнецом? Мог ли кто-то другой уже стать мастером-кузнецом?" - Ши Фэн почувствовал лёгкое удивление, когда ещё раз взглянул на системное уведомление.

Достичь ранга мастера было нелегко для игроков мирных занятий, особенно в трёх самых популярных классах мирных занятий. Для этого требовалось немало усилий. Даже Какао и другие, люди, снабжённые всевозможными ценными ресурсами, ещё не стали мастерами-кузнецами. Между тем, ему удалось так быстро стать мастером-кузнецом только благодаря своей удаче. Юноша и представить себе не мог, что найдётся кто-то, кто станет мастером-кузнецом ещё раньше, чем он.

Однако Ши Фэн не стал заикливаться на этом вопросе. В Божественном Домене было много талантов. Не было ничего странного в том, что кто-то стал мастером-кузнецом раньше него.

После того, как его радость от того, что он стал мастером-кузнецом, угасла, Ши Фэн перевёл взгляд на серебряное устройство, лежащее на его рабочем столе.

Раньше из-за волнения он совершенно не обращал внимания на своё творение.

"Какие удивительные атрибуты!" – глаза Ши Фэна загорелись, когда он посмотрел на панель атрибутов, показанную перед ним.

Серебряное устройство не только увеличивало окружающую пользователя плотность маны на дополнительные двадцать процентов по сравнению с Титановым устройством, но и усиливало основные атрибуты. Хотя это увеличило основные атрибуты пользователя только на пять процентов, это всё ещё был редкий бонус. В конце концов, Титановое устройство изначально было инструментом, специально предназначенным для противодействия средам с низкой плотностью маны. Теперь, когда оно также увеличило все основные атрибуты своего пользователя на пять процентов, использование его было равносильно оснащению дополнительным продвинутым Комплектом брони маны.

Системное сообщение

Система: Пожалуйста, дайте продвинутому элементу имя. Вы также можете оставить персональное клеймо на этом предмете.

"Поскольку он увеличивает как Атрибуты, так и окружающую ману, давайте назовем его Универсальным устройством", – поразмыслив, Ши Фэн записал новое имя для своего творения. С его помощью он мог сделать столько копий кузнечного чертежа, сколько хотел. Тем не менее только тем, кто стал мастером-кузнецом, он позволил бы попытаться изготавливать Универсальное устройство. Ведь сложностьковки его творения была чуть выше, чем у Титанового устройства. Было бы чудом, если бы продвинутый кузнец мог достичь даже десятипроцентного успеха.

Став мастером-кузнецом, Ши Фэн не сразу продолжил ковку Универсальных устройств. Вместо этого он отправился в Ассоциацию Кузнецов, чтобы забрать свою Эмблему мастера-кузнеца. Пока он занимался этим, он также потратил двадцать золотых, чтобы изучить Анализ материалов и Анализ атрибутов.

Описание предмета

[Эмблема мастера-кузнеца] (предмет, тёмное золото)

Увеличивает скорость производства на 20% и успешность производства на 3%.

Ограничение пользователя: Е Фэн

Невозможно выбросить.

С Эмблемой мастера-кузнеца он не только тратил меньше времени, чтобы ковать Универсальное устройство, но и значительно увеличил свой успех в ковке. Кроме того, благодаря тому что он был создателем, он также получил небольшой бонус к своему успеху в производстве. Теперь, даже без поддержки таких материалов, как Магическое золото, он всё ещё достигал сорока процентов успеха. В среднем из пяти попыток ему удавалось изготовить два Универсальных устройства. Таким образом, стоимость Универсального устройства была уменьшена в два раза в сравнении с Титановым устройством и составила всего шесть золотых.

Более того, опыт, присуждённый за успешную ковку Универсального устройства, был намного выше, чем у Титанового устройства. Каждый успешно выкованный предмет награждал его опытом, эквивалентным опыту от убийства вождя того же уровня. Тем временем Ши Фэну требовалось примерно пятнадцать минут, чтобы успешно изготовить одно Универсальное устройство что, по сути, было эквивалентно трате пятнадцати минут на убийство вождя того же уровня. Хотя эффективность была немного низкой, он мог продолжать производить Универсальное устройство, пока у него было достаточно материалов. Это было бы равносильно тому, что он постоянно убивал Вождей того же уровня, что в полевых условиях было редкостью.

В итоге шкала опыта Ши Фэна взлетела до небес.

После чего Ши Фэн ковал одно Универсальное устройство за другим, проводя так более, чем полдня. Между тем, он также достиг семидесяти шести процентов от пятьдесят восьмого уровня. Если он будет продолжать ковку Универсального устройства ещё один день, он достигнет пятьдесят восьмого уровня. В глазах других игроков это определенно была бы удивительно быстрая скорость прокачки.

Как раз в тот момент, когда Ши Фэн собирался начать ковку ещё одного Универсального устройства, Нежный Снег внезапно связалась с ним.

– Лидер гильдии! Скоро начнётся рейтинговое соревнование! Почему ты ещё не здесь? Только не говори мне, что ты забыл об этом, – спросила Нежный Снег, нахмурившись.

– Уже начинается? – Ши Фэн автоматически проверил время и обнаружил, что на самом деле он бессознательно провёл почти целый день взаперти в своей специальной кузнечной комнате.
– Хорошо, я немедленно отправляюсь.

Его урожай сегодня был очень хорош. Благодаря своему растущему мастерству в процессековки он сумел выковать в общей сложности сто тридцать одно Универсальное устройство и более ста Титановых устройств. У него было не только достаточно средств для поездки на Остров Карна, но и кое-какие излишки, которые он мог продать или использовать в качестве преимуществ для гильдии.

Хотя Титановое устройство улучшало только плотность маны вокруг своего пользователя, если бы оно использовалось надлежащим образом – например, при исследовании среды с низким содержанием маны – его ценность увеличилась бы в несколько раз.

На самом деле, в Божественном Домене было довольно много мест с низким уровнем маны, многие из которых гильдии и команды авантюристов хотели исследовать. Только из-за окружающей среды, сильно влияющей на боевую мощь, игроки, как правило, были вынуждены отказаться от ранжирования в этих областях.

Возьмём, к примеру, Кладбище Драконов, хорошо известное запретное место в Империи Чёрного Дракона. Из-за определённого инцидента в прошлом в этом месте погибло много Драконов. Теперь же это была запретная земля для живых, сверхмасштабная карта прокачки в диапазоне от пятидесятого до сотого уровней, в которой практически отсутствовала мана, так что игроки не могли использовать там навыки и заклинания первого порядка. Если игроки выйдут на карту, их боевая мощь снизится до менее десяти процентов. Как назло, Боссы, расположенные во внутренней и центральной частях Кладбища Драконов, имели довольно значительный шанс сбросить чертежи Конюшни и всевозможные продвинутые чертежи и рецепты.

Однако это была лишь верхушка айсберга. Если кому-то удавалось первым убить финального Босса Кладбища Драконов, он получал право выбора оружия в Городе Чёрного Дракона. Более того, это оружие было бы фрагментированным легендарным оружием.

Поэтому в прошлом различные крупные гильдии в Империи Чёрного Дракона приложили много усилий для поиска инструментов, которые могли бы помочь повысить плотность окружающей маны. Только собрав достаточное количество инструментов, они смогли совершить набег на Кладбище Дракона. Между тем, в то время Титановое устройство было одним из лучших инструментов, доступных для этой цели.

В прошлом одно Титановое устройство легко продавалось за пятьдесят золотых. Можно было только представить, в каком отчаянии находились тогда различные крупные гильдии. Конечно, по сравнению со стоимостью фрагментированного легендарного оружия эта цена вообще не стоила упоминания.

* * *

Империя Чёрного Дракона, Город Чёрного Дракона.

Как только Ши Фэн появился в Зале Телепортации Города Чёрного Дракона, его встретила огромная толпа игроков. После того, как он вышел из Зала Телепортации, игроки всё ещё были упакованы, как сардины. Обычно такую уличную сцену можно было увидеть только в небольших, но популярных местах вроде Города Каменного Леса. Даже имперские столицы Четырёх Великих Империй были далеко не сравнимы с Городом Чёрного Дракона прямо сейчас.

Улицы кишели не только игроками сорокового уровня, но даже редко встречающимися опытными игроками. Игроков верхом на маунтах сейчас тоже было пруд пруди. Как будто каждый опытный игрок в Империи Черного Дракона собрался в Городе Чёрного Дракона. Можно было только представить, насколько оживлённым будет рейтинговое соревнование в этот раз.

После чего Ши Фэн вызвал Демонического Огненного Тигра и направился к Подземной Арене Города Чёрного Дракона.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2284818>