

– Все уже прошли свои испытания? – Ши Фэн не мог сдержать растущего волнения, глядя на стоящий перед ним низший легендарный сундук с сокровищами.

Даже в своей прошлой жизни он никогда не слышал о низшем легендарном сундуке с сокровищами.

Поначалу он ожидал, что завоевание сундука с сокровищами займет много времени. В конце концов, испытание внутри сундука с сокровищами было нелегко пройти. Завершить его с достаточным количеством людей будет ещё труднее.

"Интересно, что это за предметы внутри? Было бы здорово, если бы появилось фрагментированное легендарное оружие. Гильдия могла бы родить ещё одного пикового эксперта".

В Божественном Доме оружие давало гораздо больший прирост боевой мощи игрока, чем снаряжение.

Взять к примеру Танцующее Пламя. Хотя она была всего лишь экспертом области микровосприятия, обладая способностями Тысячи Трансформаций, у нее был высокий шанс победить экспертов области пустоты того же уровня.

"Пожалуйста, пусть внутри будет несколько предметов!"

Ши Фэн подавил свое волнение, активируя Божественное Провидение. Затем он активировал сундук с сокровищами.

Шкала загрузки низшего легендарного сундука с сокровищами начала медленно заполняться. Это заняло гораздо больше времени, чем открытие эпического сундука с сокровищами.

Пять секунд... Десять секунд... Пятнадцать секунд...

Танцующее Пламя, стоявшая рядом с Ши Фэном, изо всех сил пыталась успокоить нервы, наблюдая за заполнением шкалы.

Через двадцать секунд по всей комнате раздался четкий щелчок. И Ши Фэн, и Танцующее Пламя тут же затаили дыхание, наблюдая, как открывается крышка, и мириады цветов проскальзывают сквозь щели. Сундук с сокровищами также излучал ауру, которая давила на Ши Фэна. Что же касается Танцующего Пламени, то она бессознательно сделала шаг назад.

"Какое ощущение мощи!" – Ши Фэн был внутренне удивлен.

Если бы магазин не был укреплен магическими массивами, то и ослепительный свет, и мощная

аура привлекли бы всеобщее внимание в Городке Штормград.

Когда свет постепенно рассеялся, стали видны предметы внутри сундука с сокровищами.

Но когда Ши Фэн и Танцующее Пламя увидели содержимое сундука с сокровищами, они были ошеломлены.

Низший легендарный сундук с сокровищами содержал только два предмета. Больше ничего не было. Одним из этих предметов была изысканная черно-белая накидка, а другим – чертёж. В сундуке оказалось меньше предметов, чем они ожидали.

Обычно в сундуке с сокровищами было от трех до пяти предметов, но в этом было только два. Это было даже после того, как Ши Фэн активировал Божественное Провидение...

"Кажется, действительно нереально просить два фрагментированных легендарных предмета из низшего легендарного сундука с сокровищами. Однако эти два предмета – впечатляющая награда", – подумал Ши Фэн, с улыбкой доставая предметы для осмотра.

Описание предмета

[Плащ ночного странника] (фрагментированный легендарный ранг, плащ)

Требования к снаряжению: Сила 1 500, Ловкость 1 200

При снаряжении:

Все сопротивления: +100%;

Весь получаемый урон: -30%;

Защита: +40%;

Ловкость: +50%;

Выносливость: +30%;

Игнорирование уровней: +20;

Скорость передвижения: +30%;

Скорость атаки: +30%;

Скорость реакции: +30%.

Дополнительный пассивный навык 1

Ночной странник: когда плащ экипирован, невозможно считать никакой информации об игроке. Улучшение телосложения на 10%.

Дополнительный пассивный навык 2

Божественная скорость: начальная скорость движения игрока увеличивается до 30% от максимальной скорости движения игрока.

Дополнительный активный навык 1

Божественные шаги: вызов десяти двойников перед максимум десятью целями в течение пяти секунд. Двойники не обладают никакими атакующими способностями. На протяжении всего этого периода игрок неуязвим. Игрок может свободно переключаться позициями с любым двойником. Максимальная дальность – 100 метров.

Время восстановления: 10 минут

Дополнительный активный навык 2

Щит пустоты: формирует щит, который имеет защиту в десять раз больше максимального здоровья игрока в течение двух минут. Пока существует щит, скорость восстановления здоровья игрока увеличивается на 500%, а скорость передвижения – на 100%.

Время восстановления: 30 минут

Бог Кузнец Байер создал этот плащ для Тирана Разрушения, но он был поврежден в битве против Бога Ассасина. Однако, поскольку божественные руны остались нетронутыми, их можно восстановить с помощью семи Кристаллов Бога.

Текущее количество поглощённых Кристаллов Бога (0/7).

Хотя это и не было оружием, Плащ ночного странника был, несомненно, более редким, чем фрагментированное легендарное оружие.

Ши Фэн сразу же влюбился в Плащ ночного странника, как только увидел его. Хотя атрибуты плаща не могли сравниться с Бронёй Семи Светил, это было именно то, что нужно было Ши Фэну.

В отличие от других классов, мечники полагались на обычные атаки, чтобы нанести урон как в бою против игроков, так и против монстров. Следовательно, скорость реакции для мечника была очень важна. Тем временем Плащ ночного странника мгновенно увеличил скорость реакции своего владельца на тридцать процентов. В скоростных боях против экспертов плащ был бы удивительно эффективен.

Кроме того, после оснащения плаща он получит пассивный навык – Божественную скорость.

В Божественном Домене скорость передвижения игроков и скорость атаки отсчитывались с нуля. Как и в реальном мире, игроки должны были наращивать обороты.

Божественная скорость позволяла игрокам начинать скорость передвижения с тридцатью процентами от их максимальной скорости, что позволяло им достигать максимальной скорости гораздо быстрее. Хотя время, которое можно было сэкономить на этом, было мизерным и едва заметным для обычных игроков, в глазах экспертов это небольшое количество было чрезвычайно ценным. Поскольку теперь на ускорение требовалось меньше времени, игроки могли уклоняться от атак, которые обычно были неизбежны.

Но предмет, который действительно удивил Ши Фэна, был вторым.

Чертёж Бомбы пустоты!

Бомбы пустоты были похожи на базовую Импульсную бомбу маны. Это было оружие войны с поразительной силой. Однако, хотя Бомба пустоты была такой же разрушительной, как и базовая Импульсная бомба маны, Бомба пустоты имела большую эффективную площадь; каждая бомба могла покрыть площадь двадцать на двадцать метров.

В прошлом Бомба пустоты пользовалась большим спросом, но практически не существовала, так как обычно, ее можно было получить, только выполняя квесты, исследуя древние руины и открывая сундуки с сокровищами.

Ши Фэн никогда не думал, что игроки действительно могут создать такой предмет.

Если бы он мог массово производить Бомбу пустоты, последствия были бы немыслимы.

Конечно, их будет очень трудно производить массово. Когда Ши Фэн взглянул на необходимые материалы, он обнаружил, что каждый материал был чрезвычайно редким. Для создания этой бомбы требовалось в общей сложности пять редких материалов. Среди них самым ценным был металл, называемый Железом пустоты. Немногие королевства производили такой вид руды. В

настоящее время Железо пустоты продавалось по два золотых за слиток, а для Бомб пустоты требовалось пять.

Без учёта вероятности успеха производства, по его первоначальной оценке, создание Бомбы пустоты обошлось бы по меньшей мере в двадцать пять золотых. Даже первоклассная гильдия обанкротится, если попытается начать массовое производство этих бомб.

Тем не менее, если Нулевое Крыло возьмёт под контроль жилу Железа пустоты, это станет не таким уж и невозможным. Согласно воспоминаниям Ши Фэна, в прошлом было найдено шесть жил Железа пустоты, и каждая из них контролировалась либо супер-гильдиями, либо супер-первоклассными гильдиями. Любая гильдия, которая пыталась бороться за контроль над этими жилами, встречала полное уничтожение.

Жилы Железа пустоты производили больше, чем просто Железо пустоты. Они также производили Магические кристаллы. Был даже крошечный шанс добыть Кристаллы семи светил. Этот ничтожный шанс был именно той причиной, по которой различные сверхдержавы отчаянно боролись за Жилы Железа пустоты. Некоторые из этих сверхдержав даже были уничтожены в этой борьбе...

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2258327>