

- Хорошо! Отлично!

В глазах Райнбека, когда он посмотрел на Ши Фэна, промелькнул намёк на похвалу, в отличие от прежнего безразличия. Он посмотрел на Ши Фэна сверху вниз, как на отличного младшего.

- Кто он? - Тихая Энтропия с недоверчивым выражением лица наблюдал за Ши Фэном, не в силах успокоить колотящееся сердце.

Он научился делать боевую технику своей собственной после того, как в последний раз проходил испытание наследия. Однако добиться этого было легче сказать, чем сделать. Многие техники в Божественном Доме были экстремальными и противоречили естественным движениям людей. Мозг программирует фиксированные сигналы для манипулирования мышцами тела на основе привычек человека, что позволяет ему выполнять действия быстрее и эффективнее.

Если кто-то хотел быстро выполнить экстремальные боевые приёмы Божественного Дома, ему нужно было изменить сигналы своего мозга.

Тихая Энтропия потратил целый месяц на то, чтобы изменить свои привычки, чтобы добраться туда, где он был сейчас.

Тем не менее понаблюдав за его выступлением в течение нескольких минут, Ши Фэн искусно выполнил то же самое.

- Раз уж кто-то прошёл испытание, остальные могут уйти! - объявил Райнбек, снова махнув рукой. Внезапно и Тихая Энтропия, и Сотня Листьев телепортировались из Башни Падающих Звёзд.

В мгновение ока оба игрока появились в зоне отдыха.

- Капитан, почему Вы вышли так рано? - удивленно спросил Скорпион, стоявший на страже у Храма Воскрешения, когда появилась Сотня Листьев.

Сотня Листьев только что закончила испытание на втором этаже. С учётом сложности испытания на третьем этаже, по логике вещей, ей потребуется ещё больше времени, чтобы зачистить его, но она добралась до третьего этажа всего несколько минут назад и уже вышла.

- Этот человек уже получил наследие, - сказал Сотня Листьев, нахмурившись. Когда она подумала о выступлении Ши Фэна в магическом массиве, она предупредила своего подчинённого: - Он скоро выйдет. Не спускай с него глаз, как только он это сделает. Он не обычный игрок.

- Капитан, будьте уверены, как только он появится я использую на нём свиток Замка души.

Даже если он сильнее, парень не ускользнёт от моего преследования в течение пяти часов, – сказал Скорпион, смеясь.

В Божественном Доме существовало множество способов отслеживания игрока. Однако таких опытных Следопытов, как он, было всего несколько.

Мало того, что его подкласс Следопыта был в ранге мастера, но он также получил чертёж для создания свитка Замка души в древних руинах. Свиток Замка души позволял пользователю удерживать на душе игрока замок. Независимо от того, куда направлялся игрок, он мог найти его на системной карте. Единственным его недостатком была низкая точность. Карта лишь сообщит ему общее местоположение цели. Однако он мог легко справиться с этим недостатком с помощью своего подкласса мастер-трекера.

– Оставляю это тебе. Я должна отправиться в другие места и как можно быстрее получить там наследие, – Сотня Листьев кивнула, считая, что она слишком сильно беспокоится.

Независимо от того, что было сказано или сделано, Скорпион был одним из лучших ассасинов Священного Храма. С его навыками и различными инструментами никто не мог избежать его преследования. Когда дядя Ли и остальные в конце концов придут, Ши Фэну будет очень трудно уйти, даже если он сможет отрастить крылья и летать.

После чего Сотня Листьев повела своих подчинённых в другую пещеру. Флот Тихой Энтропии сделал то же самое. В конце концов, тайная Земля Морских Драконов имела не одно наследие. Пока у них ещё есть время, они могут получить столько наследий, сколько захотят.

* * *

На третьем этаже Башни Падающих Звёзд, после того как Тихая Энтропия и Сотня Листьев телепортировались из башни, Райнбек повёл Ши Фэна через магический массив к ослепительному золотому храму.

Вокруг храма стояли многочисленные хрустальные колонны, и на каждой из них был какой-то предмет. Каждый предмет, будь то инструменты, оружие или снаряжение, был в нынешнем Божественном Доме высшего уровня. Ши Фэн даже видел тайную технику Тела, которую он не взял со второго этажа.

"Как и ожидалось от спасательного круга Альянса Свободы. Тайная Земля Морских Драконов действительно необыкновенна", – глаза Ши Фэна сияли, когда он смотрел на различные предметы перед собой. Если бы он мог забрать всё, сила Нулевого Крыла взлетела бы до небес.

Райнбек повёл Ши Фэна к каменному монументу внутри храма. На камне были вырезаны всевозможные божественные руны и изображения, изображающие древнюю историю. Весь монумент излучал Божественную мощь, так что Ши Фэн с первого взгляда понял, что это нечто экстраординарное.

- Ты прошёл испытание наследия, так что теперь можешь получить Наследие Бога Моря. Однако, освоишь ли ты наследие или нет, будет зависеть от твоих собственных способностей, - сказал Райнбек. Затем он начал произносить заклинание, которое заставило массивный каменный памятник сжаться. В итоге он превратился в дощечку размером с ладонь, - Это предмет Наследия Бога Моря. Как ты его используешь, зависит только от тебя. Помимо этой дощечки наследия, ты получаешь десять тысяч очков Храма Бога Моря. Ты можешь использовать эти очки для обмена на предметы в любом Храме Бога Моря. Точно так же ты можешь обменивать предметы здесь. Однако, как только ты покинешь этот храм, у тебя не будет доступа к этим предметам в будущем. Ты можешь использовать свои очки только в Храмах Бога Моря в других местах. Теперь ты можешь выбирать. Если хочешь покинуть это место, войди в магический массив.

Сказав это, Райнбек превратился в полосу света и исчез.

"Какая жалость. Если бы я знал, что что-то подобное произойдёт, я бы заработал несколько очков Храма Бога Моря, прежде чем прийти".

Как и Храм Бога Войны, Храм Бога Моря имел систему очков, которая позволяла игрокам зарабатывать очки.

Возьмём, к примеру, Кристалл рун. Каждый кристалл можно было обменивать на десять очков. Это был один из самых быстрых способов заработать очки Храма Бога Моря. Единственным другим способом заработать очки было выполнение специальных квестов Храма Бога Моря.

Награда в десять тысяч очков была огромной неожиданностью. Ему пришлось бы потратить тысячу Кристаллов рун, чтобы получить так много.

"Бог с ним. Сначала посмотрим, какие предметы доступны", - Ши Фэн подошёл к каждому из хрустальных столбов, один за другим, исследуя предметы.

В храме было восемьдесят восемь хрустальных колонн. К сожалению, некоторые были пусты. В настоящее время для торговли было доступно только восемьдесят два предмета. Самый дешёвый предмет среди них стоил пять тысяч очков: Кирка тайного железа, которая облегчила бы добычу руды. Она также увеличивала шансы на получение высокоранговых руд. Если её выставить на аукцион, она легко может принести больше сотни золотых.

Самый дорогой предмет стоил сто одиннадцать тысяч очков.

Естественно, Ши Фэн хотел этот предмет больше, чем любой другой, поскольку это был фрагментированный легендарный предмет. Это был единственный фрагментированный легендарный предмет в храме. Предмет назывался "Щит Бога Моря". И в будущем он может быть восстановлен до легендарного.

Ценность превосходного щита для команды была очевидна. Без мощного МТ победить

могущественного Босса было бы очень сложно. Если бы МТ использовал фрагментированный легендарный щит, убивать могущественных Боссов стало бы намного проще.

Однако Ши Фэн мог только пускать слюни на щит; у него не было достаточно очков, чтобы получить его.

"Давай сначала перейдём к тайной технике Тела", – Ши Фэн немедленно извлёк тайную технику Тела, которую он не смог получить раньше, из её столба.

Тайная техника Тела стоила три тысячи шестьсот очков. Учитывая, насколько ценной была эта техника, она определённо стоила своей цены. Тайная техника Заклинания была продана за несколько сотен тысяч Магических кристаллов, но эта техника, которая была более ценной, стоила всего триста шестьдесят Кристаллов рун.

"Что я должен выбрать на оставшиеся очки?" – получив тайную технику Тела, Ши Фэн обдумал свои варианты.

Каждый предмет здесь был мощным. Не было недостатка в эпическом оружии или снаряжении. Он мог бы даже обменять их на редкие средние чертежи магических массивов. К сожалению, с оставшимися очками он мог выбрать только из трёх предметов.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2254614>