

Хотя Ши Фэн говорил негромко, каждое его слово заставляло всех присутствующих невольно вздрагивать.

В частности, у членов боевой команды Злого Дракона, которые думали, что они уже на пороге победы, теперь были жесткие выражения лиц.

– Должно быть, он намеренно произнёс эти слова, чтобы нарушить душевное состояние Алисы и Звёздного Потока. Неужели он действительно считает нас идиотами?

– Поскольку они слишком слабы, им ничего не остается, кроме как использовать мелкие трюки, как этот, чтобы иметь хоть какую-то надежду на победу.

– Определённо. Жаль, что их противниками на этот раз стали Алиса и Звездный Поток. Даже если то, что он сказал, правда, это не изменит исход этого матча.

– Он просто блефует. Давайте посмотрим, как Алиса позаботится о них через минуту.

...

Никто из членов боевой команды Злого Дракона не поверил словам Ши Фэна. Они насмеялись, глядя на Ши Фэна и Фиолетовое Облако.

"Это действительно блеф?"

Но, в отличие от своих товарищей по команде, Чудесный Дракон продолжал внимательно изучать Ши Фэна. Однако, даже понаблюдав некоторое время за воином, он не обнаружил на лице юноши никакой неловкости. Напротив, глаза Ши Фэна буквально светились уверенностью. Увидев это Чудесный Дракон убедился, что слова воина были правдой.

Если Ши Фэн говорил правду, и Вздох смерти на самом деле был оружием, предназначенным для клирика, то Фиолетовое Облако определённо была очень опасным клириком.

Тем не менее, даже придя к такому выводу, Чудесный Дракон ничего не стал предпринимать. Он только улыбнулся, молча наблюдая, как таймер над сценой медленно отсчитывает время.

Всё было так, как сказала Алиса.

Фиолетовое Облако может быть угрозой в этом матче, но она не сможет контролировать его исход.

Если боевая команда Асуры действительно думала, что сможет выиграть этот матч, то они

серьёзно недооценивали гильдию Чудо.

* * *

Когда на таймере оставалось всего пять секунд, Алиса и Звёздный Поток, которые всё это время были неподвижны, внезапно пришли в движение.

Алиса сразу же решила дистанцироваться более чем на тридцать метров от Ши Фэна и Фиолетового Облака. Тем временем Звёздный Поток кружил вокруг Фиолетового Облака; его мотив не мог быть более очевидным – сначала убить Фиолетовое Облако.

Когда Алиса разорвала расстояние до тридцати пяти метров, она достала малиновый деревянный посох, на кончике которого горело малиновое пламя, похожее на глаз, который видит все насквозь. В тот момент, когда этот посох появился, огненная мана начала безудержно собираться вокруг Алисы. Мана бросала слабое красное свечение вокруг элементалиста. В этот момент Алиса словно превратилась в Богиню Огня.

– Хотя я и не знаю, правдивы ли твои слова, но тот факт, что ты так быстро раскрыл свой козырь, приведёт лишь к твоему жалкому поражению, – после того, как Алиса закончила свои приготовления, она слабо улыбнулась Ши Фэну. Как только она закончила говорить, таймер над полем боя показал ноль.

В то же время Алиса начала каст. Хотя в данный момент она выполняла только двойной каст, скорость её каста и начертания рун была намного выше, чем у Молчаливого Марша.

В мгновение ока перед Алисой возник массивный багровый магический массив. Затем из магического массива вырвался огненный смерч и быстро потянулся к Ши Фэну и Фиолетовому Облаку. В то же самое время под ногами мечника и клирика образовался гигантский тёмно-синий магический массив, полностью заморозивший землю под ними. Затем с земли поднялся ледяной туман, окутавший пространство в радиусе пятнадцати метров.

Эта сцена ошеломила зрителей.

– Это и есть Ведьма Запада? Она просто монстр! – глаза Синего Феникса были широко открыты, когда она смотрела на сцену, а сердце сжималось от такого чувства беспомощности, которого девушка не испытывала никогда раньше.

Два заклинания, которые продемонстрировала Алиса, были проклятием первого порядка Поток пламени и проклятием первого порядка Ледяным туманом.

Хотя оба эти заклинания были необычайно сильными, их было чрезвычайно трудно выучить. Кроме того, время их каста также было не маленьким. Синему Фениксу понадобилось около трех секунд, чтобы произнести любое из этих заклинаний. В PvP-матче между экспертами эти

заклинания были слишком непрактичны.

Тем не менее несмотря на то, что Алиса кастовала два проклятия, ей удалось закончить их менее чем за две секунды. Эта скорость каста была невероятной.

– Как и следовало ожидать от Ведьмы Запада. Подумать только, ей удалось овладеть даже техникой двойного каста проклятий первого порядка! – выражение лица Феникса Дождя было мрачным, когда она смотрела на Ши Фэна и Фиолетовое Облако, которые были готовы столкнуться с атакой льда и пламени.

Игрокам магического класса обычно противостояли классы, основанные на скорости, из-за их слабых возможностей ближнего боя и длительного времени каста.

Однако в своих исследованиях боевых техник Божественного Домена различные сверхсилы обнаружили технику сокращения времени произнесения заклинаний – скоростной каст, – которая позволяла мгновенно произносить некоторые заклинания даже более высокого уровня.

В Божественном Доме цель произнесения заклинаний и написания рун состояла в том, чтобы помочь сформировать точный магический массив и ускорить сбор маны для заклинания. Чем выше точность магического массива, тем выше коэффициент завершения заклинания. Между тем, чем выше коэффициент завершения заклинания, тем большую силу может показать указанное заклинание. При пятидесятипроцентном уровне завершения навыка система определит, что навык эффективен, и разрешит его активацию.

Следовательно, если игрокам удавалось визуализировать достаточно точный магический массив в своем сознании, они всё ещё могли успешно использовать заклинание, даже без каста или написания рун. Только чем выше уровень заклинания, тем сложнее будет его магический массив, что, естественно, затрудняет визуализацию магического массива в уме. Если кто-то хочет достичь этого, он должен пройти долгий процесс адаптации.

Между тем, скоростной каст был техникой, которая требовала от игроков мысленно сформировать прототип магического массива, используя заклинания и руны, чтобы компенсировать недостатки в магическом массиве. Таким образом, игроки могли сэкономить много времени.

Хотя принцип звучал очень просто, на практике эта техника была чрезвычайно сложной, не говоря уже о применении её в двойном касте. Это не было подвигом, который можно было совершить с помощью тяжёлой работы.

К счастью для Алисы, она владела Глазом Бога Огня, который Феникс Дождя всё это время надеялась получить.

Глаз Бога Огня имел пассивный эффект, который улучшал коэффициент завершения навыков

заклинаний типа огня на пять процентов и заклинаний других типов на три процента. Хотя это увеличение может показаться очень небольшим, оно может позволить элементалистам, которые всё ещё были в шаге от овладения скоростным кастом, овладеть техникой, подняв свою боевую мощь на совершенно новый уровень.

В то же самое время, как Алиса начала атаку, Звёздный Поток вошёл в невидимость и ждал возможности нанести смертельный удар по Фиолетовому Облаку.

"Домен Ледяного Огня? Она использует свой фирменный приём прямо с места в карьер?"
– уголки рта Ши Фэна дрогнули, когда он посмотрел на приближающийся огненный смерч.

Домен Ледяного Огня был фирменным знаком Алисы. Сначала она будет использовать заклинания ледяного типа, чтобы ограничить движения своего противника, а затем последует атака с помощью крупномасштабного заклинания огненного типа. Сочетание этих двух противоположных элементов увеличит силу обоих заклинаний в геометрической прогрессии.

Когда она использовала этот ход против МТ того же уровня, даже если бы упомянутый МТ активировал навык спасения жизни, он либо умер бы мгновенно, либо у него отняли бы большую часть здоровья.

– Теперь всё зависит от тебя, – тихо произнес Ши Фэн, глядя на Фиолетовое Облако.

Кивнув, Фиолетовое Облако начала вертеть косу в руках, произнося заклинание.

Бум!

Когда огненный смерч соприкоснулся с ледяным туманом, как бочонок с порохом, соприкасающийся с огнем, последовал мощный взрыв, выпустивший поток синей и алой маны.

Даже у Алисы, стоявшей довольно далеко, магическая мантия была отброшена ударной волной. Что же касается Звёздного Потока, который находился относительно близко к эпицентру взрыва, то его едва не сбило с ног.

Сила атаки значительно превосходила силу проклятия первого порядка.

Взрыв поглотил всё в радиусе двадцати метров от Ши Фэна и Фиолетового Облака, дальность атаки превзошла даже дальность Ледяного тумана Алисы. Этот диапазон уже мог соперничать с масштабным разрушительным заклинанием.