

В тот момент, когда Меланхоличная Улыбка щёлкнула на одном из видео производства мастеров, в комнате, которая была размером с баскетбольную площадку, появилась высокая, крепкая фигура. У мужчины была загорелая кожа и длинная борода.

– Что?! Это голограмма?! – Меланхоличная Улыбка была шокирована, когда она увидела бородатого мужчину.

В то время как на официальных форумах Божественного Домена было много производственных видео многих способных людей, их можно было смотреть только на плоском экране. В конце концов, никто не мог испытать их производственный процесс.

Более того, по сравнению с техникой этого голографического мастера-кузнеца, любой игрок кузнец во всем Божественном Домене был практически мусором.

– Мастер-кузнец впечатляет. Получается я могу использовать эту технику дляковки Укрепляющих устройств.

Посмотрев голографическое видео, Меланхоличная Улыбка осознала свои недостатки. В частности, в доработке нуждалась ее техника рисования рун.

Руна бородача на Укрепляющем устройстве выглядела естественно. Более того, он завершил руну одним плавным движением.

Оригинальный чертёж Укрепляющего устройства предлагал только простое введение и несколько основных демонстраций. Он не содержал никаких методовковки, на которые можно было бы полагаться. Меланхоличной Улыбке ничего не оставалось, как экспериментировать.

После просмотра видео мастера-кузнеца Меланхоличная Улыбка почувствовала, что для нее открылись двери в совершенно новый мир.

– Если видео уже похоже на это, то каковы ключевые точки производства? – успокоившись, Меланхоличная Улыбка переключила своё внимание на ключевые моменты производства, щёлкнув по одной из нескольких доступных ссылок.

Как только Меланхоличная Улыбка их выбрала, она услышала системное уведомление.

Системное сообщение

Система: активирован Режим Производственных Пояснений. Для активации этого режима требуется энергия: Магические кристаллы. Стоимость поддержания: 1 Магический кристалл в час. Вы хотите продолжить?

- Ему даже нужны Магические кристаллы? – Меланхоличная Улыбка удивилась.

Голографическое видео мастера-кузнеца не требовало никакой оплаты. Учитывая, что для аннотирования ключевых моментов производства требуется энергия, эта функция должна быть гораздо более ценной, чем видео.

Меланхоличная Улыбка не раздумывала долго. Поскольку она пришла сюда, чтобы производить Укрепляющие устройства, у неё было много Магических кристаллов под рукой. Ничего страшного, если она потратит несколько впустую.

После чего Меланхоличная Улыбка нажала "принять", и один Магический кристалл исчез из её сумки.

Системное сообщение

Система: активирован Режим Производственных Пояснений. Загрузка шаблоном №017 Укрепляющего устройства. Теперь вы можете перейти к изготовке Укрепляющего устройства.

- И это всё? – Меланхоличная Улыбка не заметила ничего особенного, и в комнате не появилось ничего нового.

Однако, поскольку система сказала именно это, девушка решила начать ковку Укрепляющего устройства.

Во всяком случае, Ши Фэн заявил, что им необходимо как можно быстрее изготовить большое количество Укрепляющих устройств.

Когда Меланхоличная Улыбка достала необходимые материалы и приготавилась, перед ней появились различные образы и данные. Информация состояла из полупрозрачных голограмм и не могла повлиять на её производство напрямую.

Когда Меланхоличная Улыбка просмотрела изображения и данные, она была потрясена.

В итоге, эта информация помогла ей создать Укрепляющее устройство. Все, что ей нужно было сделать, это наложить свои действия на голографические изображения и наблюдать за процессом. Отображаемые данные также давали конкретные подсказки для выполнения этих действий.

Режим Производственных Пояснений был подобен тетради, которая обеспечивала идеальные процедуры ковки, и все, что ей нужно было сделать, это ознакомиться с этими процедурами. Учиться ковать укрепляющее устройство таким способом было во много раз эффективнее, чем просто наблюдать за работой мастера-кузнеца.

По мере того как Меланхоличная Улыбка ковала Укрепляющие устройства в соответствии с предоставленными подсказками, её коэффициент успеха ковки и скорость неуклонно росли.

Первоначально показатель успеха Меланхоличной Улыбки в Укрепляющих устройствах составлял около сорока процентов. После использования средней Руды источника маны её успешность увеличилась примерно до пятидесяти процентов. Но во время создания она на самом деле редко достигала пятидесятипроцентных успехов. До прибытия в Город Титан ей обычно удавалось сделать четыре из десяти попыток, а иногда и меньше.

Но, проведя час в специальной мастерской, она смогла стабилизировать свой результат до четырёх или более попыток из десяти. Многие из её сомнений, когда девушка ковала Укрепляющее устройство, также исчезли, и теперь её действия были более решительными. Это привело к более высокой скорости ковки. Она была практически так же быстра, как и до четвертой эволюции Божественного Домена.

Меланхоличная Улыбка была вне себя от радости.

С видеозаписями мастеров-кузнецов и ключевыми точками производства её техника ковки улучшалась с каждой секундой, которую она проводила в комнате. Её рост был по меньшей мере в десять раз быстрее, чем тогда, когда она находилась в комнате для медитации торговой фирмы "При Свечах".

Меланхоличная Улыбка чувствовала, что четыре тысячи с лишним золотых, которые они потратили, того стоили. После такого короткого пребывания здесь, она решила, что попытается получить звание мастера. Что касается других игроков мирных занятий фирмы, то повышение от базового или среднего ранга до продвинутого было бы куском пирога.

Меланхоличная Улыбка была не единственной, кто был взволнован специальными мастерскими Города Титана. Все, кто побывал в специальных мастерских, мгновенно в них влюблялись.

Все чувствовали, что если они останутся здесь, то легко смогут стать мастерами.

К сожалению, это было всего лишь заблуждение. В конце концов, техника и высокие показатели успеха были не единственными требованиями, чтобы стать мастером. Кроме того, требовалось обширное знание материалов. Без достаточных знаний создать собственный предмет было бы невозможно.

- Если бы Летучая Рыба и другие узнали об этом, они бы сошли с ума, - Горящая Бездна, который находился в своей собственной специальной мастерской, вздохнул, когда подумал о Летучей Рыбе и других продвинутых игроках мирных занятий.

До приезда в Город Титан, хотя он и знал, что город был святой землей для игроков мирных занятий, но никак не ожидал, что это будет так удивительно.

Город Титан определённо заслуживал называться святой землёй.

Похоже, что в поисках кратчайшего пути к тому, чтобы стать мастером, Летучая Рыба потерпел огромное поражение. Даже если эти несколько мастеров были чрезвычайно искусны в других играх виртуальной реальности, в конце концов, эти игры не были Божественным Доменом. Как может руководство этих мастеров сравниться с истинными мастерами Божественного Домена?

Кроме того, так же оставались и исследовательские комнаты.

* * *

Королевство Звёзд и Луны, Зал Телепортации Города Белой Реки.

Из-за нового дома телепортации в Город Белой Реки хлынули большие группы игроков. Среди них большинство состояло из игроков гильдий; только небольшое меньшинство были независимыми игроками.

После того, как Ши Фэн закончил разбираться со своими делами, он договорился встретиться с Кровопийцей и остальными в Зале Телепортации.

Когда Ши Фэн обнаружил Кровопийцу среди толпы, он также заметил рядом с ним незнакомого мужчину. Другая сторона тоже заметила его.

Хотя этот человек скрывал свою внешность под черным плащом, Ши Фэн чувствовал его пронзительный взгляд. Это был взгляд хищника. Ши Фэну было неприятно быть его мишенью.

Между тем, Кровопийца и остальные явно относились к этому человеку с большим уважением. Кирин и Скрытый Ангел, стоявшие рядом с мужчиной, даже не смели громко дышать.

– Вы, должно быть, Е Фэн, верно? – сказал незнакомый мужчина, посмотрев на Ши Фэна. – Прежде чем Вы встретитесь с главой нашей гильдии, он сказал, что хочет Вам кое-что показать.

– Показать мне что? – с любопытством спросил Ши Фэн.

– Силу! – мужчина рассмеялся.