

Все было темно. Кромешная тьма.

Я вдруг почувствовал, что мое тело движется само по себе. Словно я иду.

Почему я шел? Я не знал. Я не мог понять.

Я даже не мог вспомнить, кто я. Кто я? Почему я иду в кромешной тьме?

Что еще важнее, где я? Нахожусь ли я в какой-то темной пещере? Если да, то почему?

Как я вообще сюда попал? Так много вопросов без ответов.

И вдруг я почувствовал яркий свет, он был ослепляющим. Мне пришлось моргать глазами, чтобы привыкнуть к яркости.

Света становилось все больше и больше, когда я оказался на большой открытой площадке. Я осмотрелся.

Это было похоже на арену. Она была круглой формы, со всех сторон сидели толпы людей.

Толпа была очень шумной, и после того, как я увидел ее, шум усилился.

Внезапно на меня нахлынули воспоминания. Воспоминания о двух жизнях. Две жизни, которые я прожил. Эту и предыдущую. Это казалось абсурдным, но я чувствовал себя совершенно реально.

Не было никакой боли или чего-то еще, но от наплыва воспоминаний я на мгновение потеряла ориентацию.

Я контролировал себя, чтобы не упасть. Но меня переполняло огромное количество информации: кто я сейчас, кем я был в прошлой жизни, как я умер и т. д.

Я почувствовал, что узнал себя впервые с тех пор, как несколько минут назад ко мне вернулось сознание.

Но сейчас не это было главной проблемой, главной проблемой была моя нынешняя ситуация.

Потому что сейчас я был в некотором замешательстве. Видите ли, из воспоминаний об этой и предыдущей жизни я понял, что сейчас нахожусь в мире популярного романа, который читал в предыдущей жизни.

В нем было несколько томов. Ближе к сути, я перевоплотился в злодея из этого романа. Точнее, в главного злодея, но об этом позже.

Меня зовут Дэвид Акерман.

В настоящее время я первый злодей, с которым сталкивается главный герой, после поражения от него я прохожу через некоторые обстоятельства, которые заставляют меня вернуться в роли главного злодея.

Проблема заключалась в том, что сейчас я нахожусь именно в той части сюжета, где я впервые сталкиваюсь с главным героем и проигрываю.

Дело в том, что у меня была ситуация, когда я конфликтовал со своей невестой, которая не

хотела со мной встречаться, и после того, как я забрал ее силой, вмешался главный герой и объявил дуэль между нами, чтобы защитить ее.

Клише, я знаю. Но самое ужасное, что в этой стране к дуэлям относятся очень серьезно, как и к благородным титулам.

Наследник герцога, вроде меня, никогда не должен проигрывать кому-то ниже себя, а тем более такому простолюдину, как главный герой.

Если я проиграю, я потеряю свои права наследника и буду отправлен в отдаленный район на территории герцога, так, во всяком случае, происходит в этой истории.

Также победитель может попросить проигравшего сделать что угодно, и проигравший обязан подчиниться, независимо от их рангов. Они также могут просить друг друга о жизни.

Хотя я знаю, что этого не случится, потеря титула будет для меня большим ударом. Поэтому я не могу позволить себе проиграть.

Проблема была в том, что у меня голова шла кругом, и мне нужно было время, чтобы разобраться со своими мыслями, но у меня не было времени, пока я стоял на арене. Я разберусь со своими мыслями позже и составлю планы на будущее.

Что еще хуже, хотя я знаю, как использовать магию и как она работает из моих воспоминаний и названия некоторых заклинаний, которые я могу использовать, известные мне из моей предыдущей жизни, которые я не знаю в этой жизни, я на практике не использовал их, поэтому я не могу быть уверен, смогу ли я их использовать.

Кроме того, это тело толстое, весьма толстое, в два раза больше, чем у обычного мальчика моего возраста. Поэтому я не могу нормально двигаться на дуэли.

К счастью, правила, установленные для этой дуэли, были таковы, что я могу использовать магию. Причина, по которой я так поразительно проиграл в оригинале, в том, что я пытался использовать фехтование с этим телом, ну, я бы все равно проиграл из-за отсутствия практики, но не настолько.

Сейчас я не буду использовать фехтование, а буду полагаться на магию.

Из положительных моментов для меня было то, что я мог делать [Безмолвные заклинания], что было очень редко в этом мире, чему главный герой научится только гораздо позже.

Кроме того, у меня был куда больший запас маны, чем у главного героя, поэтому я мог использовать магические заклинания среднего уровня, которые узнал из своей прошлой жизни. Мана, по сути, является источником магии, это как частицы, которые присутствуют в каждом живом существе.

Но даже с ними я не уверен, смогу ли я победить, так как все зависит от удачи, смогу ли я использовать магию, ведь я не практиковался, и будет ли ситуация на поле боя складываться в мою пользу.

Я медленно составляю в уме план в соответствии с тем, как думает главный герой и как он должен действовать в этой битве.

Я также не планирую сдерживаться. Она может убить главного героя, который находится на

начальной стадии своей силы. Вообще-то, это может убить любого на его уровне, но он все-таки главный герой, так что он может выжить благодаря сюжетной броне или еще какому-нибудь дерьму.

Но даже если он умрет, мне все равно. Меня не волнует сюжет; все, о чем я забочусь, это о сохранении своего положения и достоинства.

Конечно, я не хочу никого убивать, и я бы точно избегал убийств, если бы мог. Но сейчас моя репутация зависит от этой драки, поэтому мне все равно, что произойдет "случайно", лишь бы я смог победить.

Но победа не гарантирована, более того, она маловероятна, учитывая мою нынешнюю ситуацию. Но, тем не менее, я должен попытаться, я не могу пасть без боя, иначе потом буду жалеть об этом.

О, как бы я хотел переродиться вчера.

"Умммм... мистер Дэвид, вы в порядке? Дуэль уже почти началась".

Я услышал голос, произносящий эти слова, и, повернувшись, увидел, что это говорит судья, он также был учителем в этой школе. Главный герой стоял рядом с ним с выражением ненависти на лице. У главного героя были черные вьющиеся волосы и голубые глаза, и он выглядел довольно симпатичным, как типичный герой сёнэна.

Я успокоил себя и сказал: "Да, я в порядке, я готов. Я просто потерялся в мыслях. Давайте сделаем это." И направился к ним.

"Что? Уже потерял уверенность?", - усмехнулся главный герой. Я проигнорировал его.

"Сейчас я проверю вас обоих на наличие скрытых предметов. Это стандартная процедура. Вы оба в порядке".

Судья сказал это, я кивнул, а главный герой с энтузиазмом сказал: "Нет проблем!".

После проверки нас обоих судья сказал: "Хорошо, все на свои места".

И мы оба заняли свои позиции. Главный герой насмеялся надо мной, говоря: "Сегодня я одержу над тобой победу, сотру с твоего лица это высокомерие и защищу госпожу Серу".

Сера Роквелл была моей невестой.

Я просто промолчал и занял свою позицию, что разозлило его еще больше, судя по выражению гнева на его лице.

Он приготовил свой меч. Я не стал доставать свой, так как это все равно не входило в мои планы, и не похоже, что это что-то изменит.

Судья посмотрел на меня и спросил: "Хм, ты не вытащил свой меч?".

Я просто пожал плечами и сказал: "Он мне не нужен".

Главный герой разозлился и сказал: "Ты смотришь на меня свысока?". Я снова ничего не ответил.

Он крикнул: "Я покажу тебе, кто лучше".

Судья дал сигнал к началу матча, сказав: "Начинай!", и отошел.

<http://tl.rulate.ru/book/86813/2779655>