

Четырехлетний Узумаки Наруто решил стать шиноби. Решил давно: вчера.

Старик в огромной шапке был шиноби. Он по-доброму улыбнулся Наруто, он хлопнул в ладоши, и весь огонь погас. Он сказал слово, и люди прекратили бегать и кричать. А потом он отвел Узумаки Наруто к большой деревянной стойке за белой шторкой с черными узорами. И там еще один добрый дяденька дал Наруто огромную чашу Этой Штуки.

Но тут случилось неожиданное.

Старик сказал, что шиноби нужно тренироваться. Четырехлетний Узумаки Наруто поначалу не понял, как это. Старик показал.

Есть палка -- она означает "один". И "один" - это один. Узумаки Наруто один.

Есть закорючка. Она означает "два". У Узумаки Наруто две руки. И два глаза.

Есть попа, она означает "три". Узумаки Наруто съел три чашки Этой Штуки.

А еще есть кунай -- это "четыре". На горе вдалеке четыре рожи. Старик сказал, что третья -- его, Старика, рожа. Узумаки Наруто поверил. С трудом, правда.

Узумаки Наруто четыре года, он столько жил на свете.

А новых шиноби начинают учить в Большом Доме с пяти лет.

Пять -- это перевернутая закорючка "два". Столько пальцев торчит из ладошки и у Наруто, и у Старика. Это очень много.

Если долго "тренироваться", то можно научиться правильно писать на бумаге все эти черточки-палочки-закорючки. Старик сказал, что, если ты достал где-нибудь бумагу, то рисовать надо только эти палки. Каждый шиноби обязан их знать.

Разве может добрый Старик врать?

Так что Узумаки Наруто взял всю свою запасенную бумагу для рисования и тренировался очень долго. Весь вчерашний день.

Он станет великим шиноби и будет знать все эти закорючки на зубок!

Но шиноби умеют делать гораздо больше всяких классных вещей, а не только правильно рисовать палки и закорючки. Вот только сейчас никто не станет учить Наруто ничему, кроме этих палок. Ждать - очень долго. Как же быть?

И Узумаки Наруто решил: он сам узнает, что еще умеют шиноби, а потом будет долго тренироваться именно в этом!

Поэтому Узумаки Наруто сейчас стоит на карнизе Большого Дома, снаружи подоконника, держась всеми пятью пальцами каждой из двух ладоней за раму окна. Там, с другой стороны взрослый учит... учит один... учит два... три... четыре... пять... словом, учит много-много ребят быть шиноби!

-Хенге-но-дзюцу! - произносит взрослый и превращается в Старика.

Узумаки Наруто в шоке.

Чтобы не вскрикнуть, он зажимает рот ладошками... в процессе отпуская раму. Не проронив ни звука (хоть и с громким треском) Узумаки Наруто падает в кусты прямо с окна третьего этажа.

Это больно, и рука неловко вывернулась. Наруто не расстраивается, боль сейчас пройдет.

Узумаки Наруто мчится прочь, пока его никто не заметил и не догнал. За поворотом он достает из кармана последний мятый лист бумаги и поспешно зарисовывает, как взрослый гнул пальцы и даже как он открывал рот, чтобы сказать "хеги-но-зюсу".

-УЗУМАКИ НАРУТО!!! - раздается крик откуда-то сверху, - Немедленно положи бумагу и отойди от нее на десять шагов!

Наруто не слушает гада в маске. Этот последний листик -- самая большая драгоценность Узумаки Наруто. Здесь очень точно и понятно нарисовано, как ему стать шиноби.

Свою бумажку Узумаки Наруто никому и ни за что не отдаст.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/86762/2776661>