01.09.1991, Хогвартс.

- Пуффендуй! - прогремел у меня над головой чей-то неизвестный голос, оставляя небольшой звон в ушах, словно от взрыва петарды рядом с ухом.

Тут же предмет, заслонявший мои глаза был снят и их яростно атаковало ярким светом, но от дезориентации у меня руки перестали слушаться, из-за чего оставалось только щурится. Вначале я подумал, что мои братки опять задумали какую-то херню, после того как я заснул в неподходящее время, были уже случаи, но я отчетливо помню... а чем я занимался до этого? Не успел я начать перебирать воспоминания, пытаясь восстановить хронологию предыдущих событий, как почувствовал, что кто-то пытается помочь мне встать, развеивая любую концентрацию, которая оставалась у меня.

- Мистер Черч, я понимаю, что вы очень взволнованны, но кроме вас ещё многим осталось пройти распределение. - повернув голову я увидел странно одетую старушку в большой шляпе, как у ведьмы, которая указывала мне рукой в сторону одного из четырех длинных столов, где сидело огромное количество не менее странно одетых детей, которые громко аплодировали и изредка выкрикивали ободрительные слова по какой-то неизвестной мне причине. - Идите за свой стол. - и махнула рукой в сторону стола с желтыми цветами.

Возможно, это из-за того, что меня накачали чем-то, я не помню, что я делал, и не понимаю, что прямо сейчас происходит, но когда я впервые покупал себе дунуть, наркодилер мне сказал, что если начнутся глюки, то паниковать, это последнее чем стоит заниматься. Ещё он мне сказал, что я вряд ли смогу себя контролировать, в случае если мне настолько хреново станет. Но раз я могу держаться спокойно, несмотря на то что меня штырит не по-детски, то стоит лучше подыграть или хотя бы держать лицо кирпичом на всякий случай. Возможно, надо мной просто хотят постебаться и глянуть, как я страдаю херней под наркотиками, раз я заснул первый. Лучше плыть по течению, по крайней мере пока не начнет твориться совсем уж полный бред, втащить я ребятам за такие дела всегда успею.

Спрыгнув с табуретки, которая казалось по виду, была старше меня раз в пять, я хотел было уже отправиться, куда указала странная бабушка, но она резко взмахнула какой-то деревянной палочкой надо мной и обдала меня непонятным свечением. Секунду спустя моя одежда, которая, к слову, была идентична остальным школьникам, которые стояли посреди зала, засветилась и окрасилась в желто-черные тона. Галстук, немного подол мантии и пару штрихов рубашке.

Удобно, что тут скажешь. Вот это я понимаю сервис. Жаль, все еще непонятно, что за цирк вообще происходит, но за такие стильные фокусы ставлю высший балл.

Подойдя и сев в ближайшее свободное место за нужным столом я начал оглядываться по сторонам, слишком уж интересно, что за бред происходит вокруг.

Само помещение выглядит просто огромным, стены и пол сделаны из камня, как будто в каком-

то средневековом замке. Причём нельзя было с уверенностью сказать, что за ним хоть как-то следят, ведь трещины встречались почти всюду, куда я опускал взгляд. Освещение же исходило от тысяч свечей, которые парили в воздухе, на стенах расположены статуи, держащие в руках чаши с огнем, языки пламени которых возвышались на несколько метров вверх, при чем никакого особого топлива в них видна не было, огромные окна источали тусклый ночной свет, а сам потолок выглядел, как ночное небо: полный звезд, облаков и даже еле видная Луна показывалась из-за них.

Это выглядело... волшебно. Без сарказма. Хотелось просто сидеть здесь и смотреть на звезды, на фоне которых танцевали слабые огоньки восковых свечей. Такая красота, сейчас бы чего-нибудь холодненького и поменьше шума от орущих школьников.

Если это нормально для приходов, то я могу на самом деле понять всех этих нариков. В этом и правда что-то есть. Воистину игрушка дьявола, затягивающая тебя на дно.

Попутно я слышу, как периодически старушка объявляет чье-то имя, после этого через какое-то время тот же хриплый голос выкрикивает непонятное слово, и под бурные овации очередной школьник идет к одному из столов. Не уверен, что такого уникального они делают, раз даже угашенный я справился, но ладно. Неважно.

Весь зал забит подростками примерно от одиннадцати до восемнадцати лет, и все одеты в мантии, у некоторых даже надеты странные колпаки на головах. Они чем-то напоминают садовых гномов с этими шапками. Единственное, что сильно различало сидящих за разными столами людей, это цвет их униформ. У тех, кто сидят за одним столом со мной, они чёрно-желтые, за другими были красно-золотые, бронзово-синие и серебряно-зелёные. Пока что я понял, что мой стол называется Пуффендуй. Какое дурацкое название. Я бы не особо удивился, если бы узнал, что это какой-то тонкий намёк на происходящее вокруг.

В конце зала рядом с местом куда всех вызывают, стоит длинный стол, где вперемешку со странно одетыми и относительно нормальными людьми, сидело несколько интересных личностей. Какой-то карлик, с довольно стильной прической и усами, огромный бородатый мужик, который сидя все равно за два метра переваливает, пародия на Гэндальфа в цветастой одежде, с лицом ловящим, если не дзен, то также, как и я глюки, мужик в тюрбане, который постоянно крутится в разные стороны и иногда вздрагивает, казалось бы, от каждого шороха, его сосед выглядел так, будто ему вот-вот шею открутит, ибо более негативной и угрюмой рожи я не видел... казалось бы, никогда. Даже Бэтмен выглядел более веселым, чем этот мужик в полностью черных одеждах. Я думаю, его можно заказывать на похороны, чтобы он для массовки грустил. Причём сразу за всех. Определенно потянет.

Если у меня нет больше провалов в памяти, то это только второй раз, когда меня уговорили дунуть. Я больше не буду так делать, ну его к черту. Одно дело в космос пялится и нарколепсию словить от кайфа, и совсем другое такие рожи видеть.

- Я тоже был в восторге и потерян, когда только попал сюда. - я вдруг услышал сбоку. Повернув голову, я увидел, что на меня смотрит какой-то пацан лет четырнадцати-пятнадцати. Внешность в целом средняя, немного смазливая, но ничего особо выделяющегося. Ни шрамов,

ни татушек, ничего. Выглядит он слишком бодро. Хм, его впервые вижу, теперь я почти уверен, возможно, эти придурки реально меня в притон уволокли и это тоже один из новых посетителей, получающих удовольствие и которого ещё не накрыло зависимостью. Хотя, судя по внешности, парень ещё очень молодой, может его “друзья” подговорили прийти в такое место, и теперь он подсядет на что-то. Жаль, когда настолько юные люди попадаются в лапы дьявола. Хотя, вполне возможно, он местный и просто накрасился чем-то, чтобы выглядеть презентабельно. С такими людьми точно никогда нельзя сказать наверняка. - Седрик Диггори. Если тебе нужна будет помощь и рядом не будет старосты, то смело обращайся, мы в Пуффендуе все друзья и готовы помочь, чем сможем. - и протянул мне руку. Я её пожал, зная, что пока он не пытается мне всучить ещё больше херни или не вымогает денег, можно и побыть вежливым.

Это немного странно на самом деле. Как правило шмалью не делятся, независимо от того “друзья” или нет. Возможно, они просто тут все ультра-дружелюбные, курят травку и ловят связь с космосом. Я сомневаюсь, что это нормальное дело для таких мест, но если меня сюда заволокли ради пранка, то нашли самое “безопасное” место. Когда оклемаюсь, точно “поговорю” по душам с парнями за такие приколы.

- Гарри Поттер! - как только бабуля объявила это имя во всем зале резко наступила тишина и все уставились на группу по центру зала. Из неё буквально выполз какой-то маленький очкарик и медленно пошел в сторону стула. И отовсюду слышался шепот по типу “Поттер!“ и “Это же Гарри Поттер!“.

- Седрик, а в чем дело? Че все на него так пялятся? - я определенно чего-то не понимаю. Возможно, сюда зашел местный верзила и из-за “проблем с башкой” я вижу что-то не то. Или это какой-то вип клиент? Я уже и не уверен, что галлюны настолько могут поменять восприятие.

- Ты из семьи маглов же? Это Гарри Поттер, десять лет назад он ещё младенцем смог одолеть Того-Кого-Нельзя-Называть. Он был тёмным волшебником, который убивал всех, кто ему не подчинялся и в особенности маглов и маглорожденных. Хотел захватить контроль над Волшебной Британией и “очистить” мир магии от недостойных. Но теперь все хорошо, так что не бери в голову! - ничего не понятно, но очень интересно. Сюжет как в какой-то фэнтэзи книге. Может быть, этот Диггори какой-то писатель, любящий принять чего-то для вдохновения. Младенец, убивающий злых повелителей, становится знаменитостью с пеленок, но выглядит он как дрыщ зашуганный. Может, я не в притоне, а в ролевом клубе?

- Гриффиндор! - сразу после этих слов в зале начался сущий кошмар. Крики, доносящиеся со стола красно-золотых, моментально ударили по ушам и ещё долго не успокаивались даже после того, как Поттер сел за стол к остальным. Только после замечания от преподавателей они замолчали, и церемония продолжилась. Не уверен, что произошло, но, видимо, этот Поттер сделал что-то правильно.

Наблюдая за оставшимися детьми, я понял, что другие два стола это Когтевран и Слизерин, с бронзово-синим и серебряно-зеленым цветом соответственно. Как только последний участник церемонии отправился и сел за свой стол, бабуля, успевшая уже сесть к остальным взрослым, привлекла внимание всего зала к старику по центру.

- Да начнется пир! - и на пустых тарелках, стоящих на столах через мгновение, появилась различная еда. К этому моменту я уже перестал задаваться вопросами по типу “а так и должно быть?”, но уставившись на куриную ножку, которая на ощупь и запах была, как настоящая, был уже готов начать задавать себе его снова, уже в десятый раз, как минимум. Я никогда в жизни больше притрагиваться к дури не буду. А если мне предложат, то сломаю нос.

После этого я принял ответственное решение отключить мозг и просто наслаждаться моментом. Если меня вдруг похитили, накачали чем-то и держат неизвестно где, то под таким мощным эффектом сопротивление тем более бесполезно. Да и даже, если это все ненастоящее на самом деле, это не значит, что я не могу насладиться вкусной едой. Я даже не помню, когда в последний раз не то, что ел, а даже видел вблизи такую вкуснятину. Курица, картошка, разные стейки, да даже рыба была... Слюнки сами собой стали появляться. Кто на самом деле мог бы устоять перед такой трапезой, даже если это лишь иллюзия?

Так что немедля более ни секунды, я наполнил свою тарелку едой до отказа.

Включить мозг я решил уже, когда вся еда исчезла со столов. Директор, ну судя по его важному виду и речам, этого заведения, насколько я понял, сказал что-то про угрозы смерти, и я окончательно понял, что либо это настолько серьезный отыгрыш, либо дела у меня просто серьезные и встав начал следовать за толпой со своего стола. Седрик, который шел рядом с молодняком, включая меня, периодически рассказывал о “замке”, в котором мы находимся, о каких-то призраках, факультетах, живой броне, картинах, странных эскалаторах и многом другом, пока мы спускались в “подземелье”.

Это всё было очень интересно, и я пытался запомнить весь этот бред, который он несёт, не зная, зачем мне вся эта информация и насколько она хотя бы правдива, но выглядит и звучит он дружелюбно, значит, возможно, эта информация мне может пригодиться. Один чёрт я это наутро забуду, как пить дать.

И только сейчас я заметил, что, судя по своему росту, голосу и ощущению в теле, что выгляжу я лет на одиннадцать. Боже, если я оправлюсь от этого, то я обещаю, что никогда больше не притронусь ни к чему запрещенному.

Остановились мы в коридоре с какими-то бочками и “старосты”, ведущие всех, сказали, что это “тайный вход в общую комнату Пуффендуя” и, что в отличии от других общих комнат, где на двери установлены разные пароли, которые не позволят пройти “ученикам” в общую комнату, если они его забудут, то в Пуффендуе пароля нет и участники этого факультета могут спокойно пройти внутрь, а посторонние будут облиты водой и смыты из коридора. Как, что, зачем, почему, для чего? Я без понятия. Отличная система безопасности, в очередной раз напоминает мне что задавать лишних вопросов сейчас не стоит. Детали мне не интересны.

После объяснения дно бочки начало складываться и образовало проход в большую и просторную комнату. Все было сделано в мягких бежево-зеленых тонах, везде стояли мягкие диваны и кресла, у одной из стен стоял камин и везде были растения, либо в горшках на столах, полках и на стенах, либо они росли прямо из стен, и углов и даже с потолка свисали лианы. С таким количеством растений и общей эстетикой очень похоже на заброшенный дом

Хоббита. Я уже не знаю, что думать.

Проходы и двери везде тоже были, как и вход, круглой формы. Само подземелье было похоже не очень глубоко, поскольку под потолком были маленькие круглые окошки, из которых светила луна. Всё было настолько уютно, что мне захотелось грохнуться на диван и уснуть прям так. Пока старосты что-то объясняли про правила, в помещение зашла очередная старушка, одетая во всё коричневое. На вид ей было лет шестьдесят, а сама она носила желтые мантии с большой шляпой. Если бы меня попросили описать ее одним словом, то я бы сказал “бабушка”. Прям словарная иллюстрация, минус колдовская шляпа. Хотя я бы не удивился, что это меня сейчас просто глючит.

- Приветствую всех в очередном учебном году, меня зовут Помона Стебль, я профессор травологии и декан нашего факультета. Пуффендуй известен своей добротой и трудолюбием. Всем первокурсникам я желаю удачи, и не бояться обращаться к старостам и другим старшим участникам нашего факультета за помощью, и ко мне обращаться тоже не бойтесь, мы всегда рады вам помочь. - с большой доброй улыбкой проговорила старая женщина, попутно размахивая руками в стороны, будто бы притягивая к себе всех детей для объятий. Сложно представить, что было на самом деле. Мне казалось, что с каждой секундой мое восприятие из-за стресса продолжает ухудшаться. Что будет дальше, только сам Бог знает и то не факт. - Вы, наверное, все устали, поэтому скорее идите ложиться спать, старосты вам покажут, где находятся спальни, а я хочу ещё раз поприветствовать всех на очередной учебный год и жду вас всех на уроках травологии. - после этих слов она развернулась и ушла, а старосты начали объяснять, где находятся чьи спальни.

Зайдя с другими парнями в спальню для первогодок, нас встретила миниатюрная версия общий комнаты, только с кроватями. Мне и так хотелось уже лечь поудобнее и вырубиться, но теперь в паре метров от кроватей соблазн стал слишком велик. Нам сказали, что наши вещи уже были доставлены к нашим кроватям, и найдя глазами ту, которая была подписана моим именем, я уверенно подошел к ней и, упав лицом на подушку, отправился в мир сновидений. Это был странный вечер. Кто ж знал, что утро будет еще страннее?

http://tl.rulate.ru/book/86733/2775505