Проснулся я вполне довольный жизнью и собой. Ночью никто меня не побеспокоил, а потому и лишних жертв не было. Подойдя к зеркалу у стены я с удивлением отметил что одежда окончательно пришла в негодность. Кто же знал, что я не успею переодеться за время присутствия в опустевшем лагере? Я поняв, что выглядеть в такой одежде, буду по меньшей мере глупо, вскрыл единственный в комнате шкаф. Какого же было мое изумление, когда в нем я обнаружил около десятка комплектов одежды каге воды. Меня посетило непреодолимое желание приколоться, как еще объяснить, что я все же одел балахон пафосно именуемый одеянием мизукаге.

Мэй Теруми. Мизукаге. Глава клана Теруми. Обладательница двух Кекай генкаев.

Когда из-за двери раздался скрип, я безусловно обрадовалась. Итачи, подлец заперся в МОЕЙ спальне и спит себе спокойно, я так же хочу! Думала уже не выйдет никогда. Уже решила, что придется кровать прямо в кабинете устанавливать. А что? Новый ход в дипломатическом деле. Даже место для этого присмотрела, а тут за дверью шум раздался. Скорее всего он тот проклятый шкаф обратно двигает. Ну сейчас поговорим. Но когда Итачи открыл дверь... Шок и трепет, вот лучшее определение посетивших меня чувств. С трудом удержавшись от нервного тика я спросила.

- И что это? Бунт? - Потребовалось приложить все останки самообладания, что бы последнее прозвучало ехидно, а не испуганно.

Итачи (Егор).

Безусловно, только ради выражений лиц Мэй с её телохранителями стоило одеться в форму мизукаге. Но её вопрос... Это гениально так поднять мое и без того хорошее настроение. Я спокойно ответил.

- Нет, не бунт. Просто одежды другой в той спальне не было. - Надо ли говорить, что я её и не искал? Теруми начала оправляться от шока. Её ответ был уже достаточно спокойным.

- Вот и хорошо. Твоя смерть нам пока не нужна. - И мило так улыбнулась. Это что? Месть за мою невинную шутку? Ну ладно пусть себе. Чем бы дитя не тешилось. Хотя я тоже не далеко ушел. Шестнадцать лет, а уже такие дела проворачиваю. Однако мне тоже есть чем ответить. Только сначала надо кое что сделать.

- Граждане телохранители, будьте так добры покинуть помещение. - Я указал на дверь и добавил. - Да не волнуйтесь вы так, хотел бы убить убил даже в вашем присутствии. - Они вышли а я сказал уже обращаясь к Мэй.

- Мэй, солнышко мое ясноокое. Ты мне скажи, только честно, кому в голову пришла мысль отправиться в этот безрассудный поход? - Она на секунду зависла перерабатывая то что я сказал. И довольно печально ответила.

- Мне. - Смущенно выдавила она отводя взгляд. Мой следующий ответ был просто до краев наполнен ехидством.

- Свет очей моих, я тебя разве учил бросаться в бой почти на верную смерть? Разве я не говорил тебе, что в жизни шиноби одна из важнейших дисциплин это выживание? - Она смутилась еще больше, а потом с чувством собственной правоты ответила.

- Но ведь все получилось! - Я коварно усмехнулся и ответил.

- Получилось. А если бы я проявил больше заботы о своем клане? Что бы вы делали если бы я заявился через пару часов? - Она секунду помолчала и когда открывала рот для ответа, я громко сказал прерывая не начатую фразу.

- Лежали бы вы все в землице сырой наскоро ею присыпанные. Это если очень повезет. А если повезет не очень, то вы были бы к этому моменту зверски замучены и лишь после множества издевательств оказались бы в батрацкой могиле! - Она чуть-чуть побледнела, видимо прекрасно представляя на что способен взбешенный Ягура. Я дожал.

- Ты хоть понимаешь, что я чуть не поседел прямо в лагере? Вы исчезли и даже намека на то почему и куда не оставили. - Я глянул в её глаза своим шаринганом. Она похоже уже раскаивается. Вот так то лучше. А то понимаешь превращает меня в психа своими действиями. Я мрачно ухмыльнувшись закончил экзекуцию.

- Ладно остальное оставлю на твоей совести, а теперь перейдем к иному делу. - Надо кое-что обсудить.

- Мой Клан. В него вступили остатки Клана Юки. Потому их имущество не забудь переписать на Д'хару. Заем не сильно нужен. Скоро принесу свитки с деньгами, возмещу убытки, но клановое поместье на том острове должно начать возводится немедленно. Планы и зарисовки строения особняка я тебе уже давал. Ладно остальное терпит. - Я спокойно вздохнул и добавил. - Сейчас я покину Деревню на двое-трое суток, вернусь с новыми родичами. Ах да, надеюсь напоминать, что для всех я по прежнему Кэнси Химура не нужно? Всю легенду мы вроде уже обсудили. Ладно я исчезаю. - И я спокойно направился к окну. А что? Удобно же через него выходить. Меня остановила Мэй. Не знаю как она выбралась из-за стола так быстро, но факт остается фактом. Меня развернули вокруг своей оси и поцеловали. На секунду я впал в ступор, а потом ответил на поцелуй. Что сказать? Мэй действительно уже сейчас редкая красавица, а если учесть что ей пока только пятнадцать... Вообщем отстраняться я естественно даже не думал. Наоборот я углубил поцелуй и начал дышать носом. Двадцать секунд спустя у менее опытной Мэй закончился воздух и она вынуждено отстранилась. Я же успев придти в себя спокойно сказал.

- До встречи. - И улыбнулся на прощание, исчезая в Шушине.

Путь до лагеря я преодолел в приятной расслабленности. Уже привычное движение по деревьям все еще доставляло некоторое наслаждение, впрочем это была не единственная причина моего благодушного настроения. Хорошее настроение поддерживало недавно воплощенная идея о само-гендзюцу. Простенькая в сущности техника, позволяет вытащить любое воспоминание из подсознания. Скажем сейчас с её помощью я воскресил воспоминания о любимой еще с прошлой жизни музыки. В моих ушах звучала гитара вместе с на диво точной песней. Dareen - Sith Summer. Хорошая в сущности песня. Правда не все согласны с мыслями высказанными в ней. Вот так я скрашивал путь к заброшенному лагерю, единственными жильцами которого были члены моего клана.

Путь был недолог, я не очень обращал внимание на внешний мир пока не прибыл на место. По приходу к своей новой семье, я был допрошен касательно языка на котором ведется мой исследовательский журнал, со стороны Каору. Хаку же интересовали мои приключения, поскольку разорваться надвое мало способов, пришлось использовать теневого клона. В течений не очень долгих сборов я отвечал на их вопросы. По пути обратно я так же переговаривался, в том числе и начал обучать Каору русскому языку.

Хаку опять заснул на пол пути до Деревни Тумана. И вместо общения с ним, я начал

рассуждать о недостатках Слов. У каждого Слова свой недостаток. Взять хотя бы Слово Силы. Оно быстро, но совершенно недостаточная поражающая способность. Скажем, уже А ранг не получит более-менее серьезных повреждений от прямого попадания. А S ранг хорошо если хотя бы откинет на приличное расстояние. Слово Воздуха требует слишком сильной концентрации. Применение возможно только при наличии достаточного времени. Я уже молчу, что враг должен быть достаточно медленным, что-бы я успел сконцентрироваться на воздухе который его окружает. И так с каждым. Как я уже говорил это пока малоизвестные трюки, методов противодействия просто нет. Не изобрели пока. Ничего, с временем это пройдет, главное поиметь как можно больше, пока не додумались до методов противостояния.

Прибыв в деревню шиноби, я на прямую отправился в единственное сохранившееся поместье клана Юки. Мои родичи естественно последовали за мной.

За недолгое время я успел перевести свой исследовательский журнал для Каору. Хаку усиленно тренировался ради того, что бы не повторилось то чувство беспомощности, которое он испытал во время последних дней в своей родной деревне. Я тоже не отставал, постоянные тренировки прерываемые заданиями. Исследованием мне больше заниматься почти не приходилось. Каору обнаружила в себе изрядный талант в этом направлении. Мое мнение, что в этом ей помогает немалое мастерство в фуиндзюцу.

Одним из заданий была охота на бежавшего Забузу. Было очень сложно выследить этого нехорошего человека. Он оказался профессионалам в заметании следов. Однако Итачи за время службы в АНБУ и не таких выслеживал. Я воспользовавшись уже своим опытом, сумел выследить Забузу на территории Страны Волн. Этот гад двигался в направлении Страны Земли. Интересно, что он там планировал делать? Впрочем это неважно.

Мы встретились в Стране Волн. Там же я предложил ему вернуться в Туман, от имени Мизукаге обещая амнистию. Он отказался и у меня не осталось другого выхода. Наш бой был интересен. Хотя бы потому, что я старался не использовать Слов. Зная о его стиле, я старался не дать ему вызвать туман. Его туман в конце-концов способен почти обесценить мой шаринган. Во время боя мы почти уничтожили изрядный кусок леса. И в конечном итоге Забуза хоть и получил изрядные повреждения сумел вызвать свой проклятый туман. В результате у меня начались кое какие проблемы. Итачи всегда больше полагался на свое зрение, чем на другие органы чувств. Единственное чувство удостоившееся от него особого развития это чутье на чакру. Туман Забузы блокировал и то и другое.

Ну не совсем блокировал, но изрядно затруднял их использование. Только получив весьма болезненный удар в плечо, я решил использовать одну из подходящих техник воды. Ту самую, которая позволяет влагу из воздуха конденсировать. И получилось! Тумана больше нет, а мы стоим на пропитавшейся водой земле.

Ввиду того, что рана не добавила мне благодушного настроения, я от души вписал его в дерево Словом Силы. Похоже создание Слова он почувствовал, но увернуться уже не успел. И слава богу! После того, как он сбив пару деревьев, остановился врезавшись спиной в одно из них, я от души добавил "Рождением Огня". Мощная, но затратная техника огня. Концентрирует тепло из окружающего пространства перед мной. По сути, это всего лишь подготовительная техника. Сразу после нее должна следовать техника, которая это тепло использует.

И тут я не поскупился. Пламя повинуясь технике Огненного Дождя рванулась к Забузе. Я не сомневался в способностях одного из Мечников Тумана, пусть и беглого. Он принял поток пламени на свой клинок, выставив его перед собой на манер щита. Огонь, до этого выглядевший как снаряд из пламени, (пусть и крупный) рассыпался на тысячи небольших, но

высоко концентрированных капель. Капли взмыли к небу и дождем пролились на нас.

Не буду рассматривать недостатки этой техники, скажу лишь, что её надо поддерживать все время действия. И с учетом того, что бьет она по всем в определенном радиусе, защитой нужно озаботиться заранее. Или как я, использовать альтернативный способ. Скажем, изобретенная Каору Фраза Защитной Сферы. Конечно, на такие штучки, чакра тратиться с ужасающей скоростью, но ведь такая проблема не только у меня. У Забузы дело пошло еще хуже. Пусть я не могу, заставить не капать этот смертоносный дождик на меня, но в моей власти, увеличить количество падающих на определенную территорию капель. Так что, у него, несмотря на какую-то защитную технику воды, чакра тратилась куда активнее. Кстати, когда я разобрался с тем, что использовал для защиты Забуза, меня разобрало подленькое хихиканье. Это была техника Водяной Тюрьмы, только он её вокруг себя создал и изнутри поддерживал. Вот что значит опыт! Я бы не додумался до такого решения, несмотря на множество боев в которых участвовал под именем Кенси.

Переводить все в тупое противостояние количества чакры я не желал. Хотя бы потому, что не известно кто из нас победит при таком раскладе. Из-за этого технику я удерживал всего лишь семьдесят секунд. Мы оба выпали из своей защиты как мешки с дерь... Скажем с картошкой, пощажу свое самолюбие. Пару секунд мы отдыхали, никто не сумел заставить себя кинуться на врага.

Я пришел в себя раньше, мой огненный шар успешно разбился о меч Забузы. Несмотря на то что был взрывной модификаций. Далеко не простой меч у него, что совершенно не удивительно, только как он не допускает взрыва шара? Ладно, получу клинок в свою коллекцию и посмотрю как он действует! Следующий раунд остался за моим противником. Его водяной дракон, которого я довольно просто отбил оказался с подленьким сюрпризом. После того я снес его дракона своим, он рассыпался на сотни водяных кольев.

Кое как я защитился. Способом, только что подсмотренным, создал вокруг себя Водяную тюрьму. Но один из колышков умудрился пробить защиту и поранить плечо. Тоже самое, на которое пришелся удар мечом не так давно. И сразу же за кольями на меня налетел Забуза, размахивая своей ковырялкой, это я так почтительно о мече отозвался. От удара я ушел по тропе. Повезло, что оная тропа была всего лишь в шаге от меня, вывела меня сея тропа на тот край поляны, где стоял Забуза. В спину удивленному такой проворностью мечника, понеслись Цветы Феникса с скрытыми в них кунаями. Впрочем мой трюк не принес никакой пользы, этот меченосец увернулся от всех "Цветов". Попутно разворачиваясь. Наши глаза встретились и я погрузил его в иллюзию. Как будто я использовал теневых клонов и уже десять Химур бегут на противника. Забуза оказался догадливым и простым Кай снял гендзюцу, но уже не успел защититься от трех кунаев. Нет, он почти увернулся, но в правую руку вонзилось два из них, а третий в грудь. После этого уже было дело техники.

Через три минуты я стоял над трупом Забузы и запечатывал по отдельности его тело и меч. Плечу досталось больше всего, но пара царапин осталось и на остальном теле. На оставшуюся чакру я подлечился. Плече до конца восстановить конечно для меня не реально, тут нужен опытный медик. Впрочем, без своих навыков мед-нина, я бы потерял возможность складывать печати, еще после первого попадания по этому плечу. Вот и польза нашего договора с Мэй!

Как можно понять, проблем при вступлении в должность у Мэй было предостаточно. Во многом помогал я, конечно, далеко не во всем, просто потому что в многом не разбирался. Время шло, было построено поместье Д'Харры. Одна из идей пришедших в голову Каору повергла меня в трепет. Было от чего! Представьте только, создание порталов! Нет, проблем здесь нас ожидало великое множество. Например, как отыскать тропу ведущую на огромное

расстояние? Впрочем, это оказалась вполне решаемая проблема. В результате долгой работы я разработал серию печатей позволяющую чувствовать даже столь дальние тропы. Пройти по ним я мог с огромным трудом, и то не по всем. Техника позволяющая чувствовать мешала идти. Слишком много усилий требует её поддержание, что бы пытаться еще по столь длинной тропе идти.

Другая проблема, как заставить существо пройти по тропе? Недостаточно знать, что она здесь, её надо чувствовать. Тут на помощь пришло фуиндзюцу. Каору разработала свою печать, между прочим гениальную. Она позволяла пройти по тропе не чувствуя её. Я так и не понял по каким принципам она построена. Я мог её создать, но понять... Неподвластно мне. Короче, мы с великим трудом создали первый портал этого мира. Он вел от нас до Кири. Учитывая, что мы сидели на довольно далеком от нее острове, сие изобретение было очень полезно.

Я наверное никогда не пойму КАК Каору решила уйти из шиноби? Кто её вообще отпустил? Мастер фуиндзюцу, гений изобретатель! КАК ЕЁ ОТПУСТИЛИ ВООБЩЕ? Хотя, может ей раньше не хватало идей? Или с созданием своей, совершенно новой системы, у нее не сложилось? А вот мое детище развивает только так. После этого изобретения, я почувствовал себя каким-то бесполезным. Ну сами подумайте, Каору великолепно справляется с изобретательской деятельностью. Хаку, если продолжит таким темпом развиваться, через пару лет сумеет заколачивать на профессии шиноби не хилые денежки. Я после этого вообще не нужен буду. Это грустно. Поразмыслив над этим я решил сходить развеется. Да и прошло уже пять с копейками месяцев с моего последнего посещения Конохи. Может сложиться впечатление, что портал был создан почти сразу после того как Мэй победила. Это не так. Идея пришла через полтора месяца и еще через месяц мы сумели её кое-как воплотить. После чего я решил, что самое время отправиться к Саске. Ответ узнать и все такое... Кто его знает как там дело повернется.

Поскольку здесь я был под именем Кенши, то счел не благоразумным убирать грим. Потому все знающие меня в Кири уверенны, что я Кенши Химура. Внук одного из нукенов Конохи с фамилией Учиха. Уверенны, что у меня единственного в семье пробудился шаринган. Уверенны, что Мангекю я получил, прикончив младшего брата. И точно знают, что после этого я отправился в Кири, на мир посмотреть и себя показать. Так же известно что к Теруми я присоединился соблазнившись щедрыми посулами. Злые языки правда заявляют, что "посулами" служило предложение Мэй делить постель. Правда злоязыкие товарищи, замолкают при виде либо меня, либо Мэй. Понимают гады, что за такое и я и Мизукаге голову отвернем, в задний проход засунем и после этого заставим танцевать лезгинку. Легенда-сталь! Пришлось вспомнить имена нукенов Учих исчезнувших без вести. Мадара по понятным причинам не подходил. В итоге, я все же подобрал подходящего предка. Вот такая вот легенда о легендарных героях... Хотя это уже совсем из другой истории. Не задолго до выхода я, собрав предварительно вещи, отправился в Кири. При этом я преследовал несколько целей: официально зарегистрировать портал в деревню скрытого тумана. Начало тропа брала, как не трудно догадаться,на моем острове, на площади перед поместьем, а заканчивалась прямехонько "под крылышком" Мей, хотя назвать "крылышком" место в трех сотнях метров от деревни... это я погорячился. Помучится с прокладыванием этой тропы, пришлось изрядно. Сколько раз мотались туда-сюда не счесть. Но несомненно подготовка эффектного выхода того стоила.

Мей Теруми. Мизукаге.

"Что хотела, то и получила", - многократно повторялась в моей голове незамысловатая фраза. Не пристало жаловаться главе деревни, не по чину. Круговерть дел завертела, закружила... и как-то не заметно подкралась на мягких лапах усталость. Простая мысль - прилечь и отдохнуть

почему-то совсем не вдохновляла. Да и день на дворе - какой уж тут сон. Тягостные размышления были прерваны распахнувшейся настежь дверью и возгласом "Солнышко мое, вставай!" и веселой белозубой улыбкой Итачи. Незамедлительно выполнить это пожелание мне не захотелось. И все же встречная улыбка против воли появилась на моем лице. Беловолосое мое безумие, подхватило меня за руку и закружило по комнате.

- Какое беспардонное поведение!, - воскликнула я. Но строгости или недовольства в моем голосе было не услышать... хотя я старалась.

- Не вели казнить, вели слово молвить! - с усмешкой на устах и склоненной головой, ответил Итачи. И не дожидаясь моего ответа, продолжил. - Хватит тут сидеть как крыса канцелярская, а то хвост появится и глазки совсем маленькие станут. Этот... этот нахал еще и за спину мне заглянул, что бы убедиться в отсутствии хвоста. И не дал мне времени достойно ответить, потащил меня за руку к выходу из кабинета.

- Куда ты меня тащишь?! Стой! Сам крыса, да не простая - помоечная! - запоздало огрызнулась я. С него мои оскорбления скатились как с гуся вода.

Продолжая меня тащить, Итачи все таки соизволил ответить на первый вопрос.

- На прогулку и в гости. Не переживай, поработать тоже придется. Официально заявляю о создании стабильного портала между Кири и моим островом. Коим и предлагаю воспользоваться незамедлительно. Нет, с этим чудом не соскучишься!! - Портал?! Каким образом! Когда успели? Кто его сделал, в конце концов?!! И заметь, вопросы только начинаются! Ты же создал портал прямо под моим носом не озаботившись получить разрешения! - Кажется еще чуть чуть и я начну вопить как торговка на базаре.

Итачи не стал затруднять себя внятным ответом на эти и видимо будущие вопросы. Будущие вопросы не были заданы... он закрыл мне рот поцелуем. Эффективная методика, после его поцелуя все разумные мысли поспешно ретировались из моей головы. Стало совершенно неважно с разрешением или без, и когда успели, и не осталось сомнений в том, кто сделал этот портал. Если уж Итачи так целует, что из моей вполне здравомыслящей головы все мысли пропадают, то какой-то там портал сделать для него вообще раз плюнуть. Стоп!!! Портал! Это же замечательно!

- И почему без разрешения?? Совсем ты себя работой загоняла, вот и память уже подводить стала, притворно сокрушается Итачи - разрешение было дано устно, в теплой дружеской беседе. Ты же меня еще и уговаривала делать все на благо нашей деревни, я и расстарался.

Мда, и не возразишь. Может не этими словами, и не очень то уговаривала, а скорее приказала. Хотя беседа была вполне теплой. Эти воспоминания заставили мои щеки предательски покраснеть. Что не преминул заметить мой беловолосый проводник.

- Вижу что вспомнила,- его улыбка стала еще шире, - а теперь... мы пришли, Итачи перешел на деловой тон.

На окраине деревни, куда мы тем временем добрались и был пресловутый портал. Шагнуть в него - секундное дело, еще пара секунд ушло на какие-то действия которые Итачи совершил присев перед порталом на корточки. И мои волосы уже шевелит легкий морской ветер,а перед глазами четырехэтажное поместье клана Д'Харра. При взгляде на величественное здание меня охватил трепет и неприятная дрожь. Плохой признак. Не легкий и приятный бриз перемен был той дрожи причиной, скорее могучий и жуткий штормовой ветер, не интересующийся нашим мнением и меняющий все на свой лад.

Итачи(Егор). Магистр Д'Харры.

Приятно и легко прошел наш разговор. Одно беспокоило мой разум. Неприятное и тяжелое предчувствие охватило меня во время разговора. Впрочем, это был лишь краткий миг сего приятного дня. Время текло прекрасной и быстрой рекой. Почти незаметно прошли те часы, что были отведены на нашу встречу. Обсудить все вопросы... На самом деле это не долго. Большую часть времени мы потратили на беседу не о чем, за бутылкой легкого вина. После той беседы я проводил расслабившуюся Мэй обратно к дворцу Каге.

Некоторое время потратил на возвращение и окончательные сборы. Выдав на прощание последние инструкции своим новым родичам, я с легкой душой вышел в дорогу.

Направился я в Коноху. Белая шевелюра ставшая привычной частью образа немного отвлекала, когда небольшие прядки спадали на глаза. Официально я отправился к родичу, то есть к Саске. Вроде попытаться его убедить в необходимости опекуна - родного по крови человека. Пусть и доселе неизвестного. Коноха напасть не посмеет, воина сейчас никому не нужна. Выходя в путь, я был уверен в том, что мне предстоит легкая прогулка в Деревню Листвы. Как же я ошибался...

Нет, поначалу все шло прекрасно. Погода, в кои-то веки была вполне приятной, тучи, светло, достаточно тепло, тень, что еще надо? По пути я размышлял о том как остаться с Саске наедине. Пара идей была, но оные идеи не радовали эффективностью.

Спустя два дня после выхода из деревни, случилось ЭТО. Я шел по лесу, погода, природа и следовательно настроение, находились в прекрасном состоянии. Вообщем, когда я уже заканчивал придумывать официальную речь, которую произнесу у всех на виду мое чутье уловило, что-то странное. Я тут же прекратил посторонние размышления и попытался обойти источник возмущения. Как несложно догадаться, мне не удалось это сделать. На одном из деревьев этого приятного глазу леса появилась темная фигура. Лицо этой фигуры скрывала отвратительно оранжевая маска со спиральными линиями. Собственно, не узнать этого кадра, было невозможно. Я не успел начать боевые действия, Тоби сказал.

- Ита-ачи - Меня передернуло от его слащавого тона. - Почему обманываешь? Мы же договорились вроде бы. Ты на точку встречи, давным-давно придти должен был. Я тебя ждал-ждал, а ты вот где ходишь!

Тут я не выдержал здраво рассудив "если Тоби сейчас помрет, то про его претензии можно забыть! А если нет вот тогда и послушаем." Слово пространства. Подленькое слово, изобретенное Каору, по сути сильнейшее из слов ограничивающих свободу движений. Сразу за этим, я использовал Фразу укрепляющую и стабилизирующею складку пространства, сделанную Словом.

Из этой комбинации мне ни разу вырваться не удалось!Удалось только не допустить ее использования.

Подлая мысль сбежать пока Тоби связан была задавлена гордостью и логикой. Он в отличии от меня способен телепортироваться полноценно, мне до такого еще работать и работать. Убежать я не смогу, а вот уничтожить гада... Это мне вполне по силам. Фраза и техника, одновременно, на это пока, во всем мире способен только я. Даже Каору такой трюк освоить не сумела. "Могильные светлячки" и "Огненный дождь" сильнейшая из моих комбинации. Поток огня и сотня огненных шаров, пережить такое почти не реально. Тоби спокойно смотрел на движущуюся к нему огненную погибель и не предпринимал ничего. Когда моя атака почти

достигла его я услышал.

- Малыш. - Тихо и ехидно произнес Тоби. С тихим звоном складка пространства разгладилась, а моя техника исчезла не долетев до цели. Потом я не успел среагировать. Лже-Мадара появился перед мной и хорошим пинком по ребрам, отправил меня в полет. Встреча с деревом мне не понравилась, похоже, что дерево тоже было не в восторге. Свое недовольство выразить пресловутое дерево сумело лишь переломившись, с натужным скрипом. Я оказался крепче. Всего лишь пара трещин в ребрах. Умеет Тоби унизить. Кстати, где он?

Масочник оказался на дереве, что расположено всего в паре шагов от меня. Сидит на ветке и болтает в воздухе ногами. Заметив мое внимание Тоби сказал.

- Извини конечно - Ничего себе, сначала бьет, потом извиняется, похоже что он в самом деле сумасшедший. Пока эта мысль мелькнула в моей голове Тоби продолжал. - Зецу - облом извинялись не перед мной, ну ладно переживу. - Просто неожиданно получилось, но теперь он весь твой.

Так, сейчас меня похоже будут убивать, а потом есть. Или наоборот, без разницы. Что совой об пень, что пнем о сову, все ровно сове как-то не по себе. Тфу какие глупости лезут в голову!

Не без труда я поднялся на ноги и мрачно глянул на поднимающихся из-под земли белых Зецу. Настроение и без того паршивое, испортилось еще больше, когда я вспомнил, что согласно манге этих белых Зецу около 20 тысяч. Сразу же вспомнилось, что я ко всему прочему, специалист только в бою один на один. В крайнем случае против трех. Ну против достаточно сильных. Тоби я наверняка сумел бы противостоять. Может даже победить, но это против одного, против толпы я достаточно слаб.

Судя по всему, Зецу притащил сюда, хоть и не всех белых клонов, но тысяч пять тут наверняка есть. Этого точно хватит, что бы свести меня в могилу. Нет, пара идей как из этой щекотливой ситуации выбраться у меня есть. Только тут от удачи больше зависит.

Ладно, продолжим рассматривать ситуацию. Настоящий Зецу спрятался под землей, я его не чувствую. Клоны вылазят из под земли в количестве не радующем глаз. Еще Тоби этот... Сидит на дереве, ногами дрыгает, раздражает. Хорошо хоть пока в бой не лезет. Тут мне в голову пришла прекрасная мысль, у меня же глаз Шусуй есть, я же могу отдать абсолютный приказ кому-нибудь. Через секунду я осознал, что это мне ничего не дает, Тоби сидит на дереве и в глаза мне не смотрит. И вряд ли собирается это менять. Вспомнив его действия можно с уверенностью сказать, он за всю нашу встречу мне ни разу не взглянул в глаза. Похоже знает о этой милой способности. Зецу, в смысле настоящий, под землей я даже ощутить его не способен, о взгляде в глаза и речи идти не может. От подчиненного белого клона толку никакого. Вот тридцать три архидемона! Что же делать?

Тут эти безусловно гениальные мысли отошли на второй план. Клоны кинулись в атаку. Я же в ответ на сей гениальный ход, использовал одну интересную технику, основанную на недоступном пока Сусано. Мое тело окружило серебристое пламя, смертоносное для любой упорядоченной чакры. Для клонов в первую очередь. Бой шел на истощение, с одной стороны мне достаточно коснуться белого Зецу, что бы разрушить его до состояния праха. С другой, этих Зецу было не много их было ОЧЕНЬ МНОГО. А техника то чакру кушает вполне себе быстро.

Я не считал скольких уничтожил, я не обращал внимания на время. Мое сознание как будь-то уснуло. Бой вело только тело, окруженное смертоносным "Серебряным Пламенем". Зецу гибли

десятками лишая меня сил. Сражение шло исключительно на истощение. Что случиться раньше? Закончиться моя чакра? Или закончатся белые Зецу? Вот вопрос который решит исход этого сражения. Как сказано выше я не следил за временем. Даже не обращал внимания ни на что кроме врагов.

Пока из моего правого глаза не потекла какая-то жидкость. Секунду спустя, я почувствовал как из ушей и носа потекло, что-то влажное и липкое. С легким, отстраненным удивлением я понял - это моя кровь. Действительно, столь долго я раньше не поддерживал Пламя. Но это все было не важно. Мой разум прояснился лишь тогда, когда вокруг меня был сформирован Сусано. Почему он столь неожиданно стал доступен? Я не знал и вряд ли когда-нибудь узнаю. Сияющий серебряным цветом самурай вокруг меня... Необычное чувство. Словами такое не передать. Неожиданно я понял, что прекрасно знаю как его использовать. Похоже, знание о трех общих техниках Мангекю шарингана есть у всех Учих. Сокрытое от всех, даже от них самих, до необходимого момента.

С появлением Сусано утечка чакры возросла, но и уничтожать врагов стало намного легче. Однако я уже чувствовал усталость. Уже на грани чуда, почти на грани сил я использовал Пространственную технику. Усовершенствованную с последнего применения.

Легкая улыбка тронула мои уста, когда я провалился в ярко-зеленую вспышку Телепортации.

Тоби. Чуть-чуть удивленный.

Когда юный Итачи применил Сусано я немного удивился, это невозможно по всем моим расчетам. Впрочем, мое удивление никак не сказалась на поведении. Не к чему кому-то знать о том, что что-то сумело меня выбить из равновесия. Зато когда Итачи исчез в зеленой вспышке я чувствовал легкое разочарование, жаль малыша, ведь он сумел за свою короткую жизнь изумить меня трижды. Редкость. Прерывая мое размышление из под земли появился Зецу.

- Тоби! Ты говорил, что он не сможет использовать Сусано! Да и про невозможность телепортации я что-то помню!

Хм, Зецу становиться наглым, но это даже интересно. Ладно отвечу ему.

- Сусано... Это неожиданно, но разве ты не заметил, что это привело его на край гибели? Да, и полноценно телепортироваться у него не получилось. Его душа потеряла тело. Теперь она будет скитаться на просторах мира мертвых. А от туда нет возврата. - Я тихо хмыкнул и добавил - И все же немного жаль, интересный был паренек.

После этого я ушел через пространство, но все же успел услышать недовольное бурчание Зецу.

- Вот биджу! Уничтожил почти две тысячи клонов и смылся. Я так хотел гада собственноручно прикончить.

И я оказался в пещере-убежище. Построенной для меня давным-давно.

Итачи(Егор). Душа.

Так. Вот дьявол. Опять, опять я в этом темном мире! Черт. Блин. Какого биджу? Сволочь Тоби. Наверняка это его штучки!

Меня терзает смутное сомнение в том, что меня снова кто-то вытащит из этого места. Любить-колотить!

Юный Хьюга. Ворота Конохи.

Что это за выброс чакры? Мой взгляд направился в сторону откуда пришла волна чакры. Бьякурган демонстрировал человека, с прекрасно развитыми, но немного поврежденными каналами чакры, в сотне метров от ворот. Судя по тому, что я увидел когда сконцентрировался на физическом теле, этот мужчина в отвратительном состоянии. Все лицо в крови и из глаз и ушей медленно сочиться кровь.

Естественно, я сею секунду доложил о всем увиденном старшему смены. Была выслана группа из медиков и боевиков. Непонятный человек сопротивления не оказал, будучи без сознания. Медики только головой покачали глядя на него. Сказали.

- Состояние стабильно критическое, если оказать помощь - выживет, но очнется ли когда-нибудь неизвестно. - По идее я этого знать не должен, но недавно мое умение читать по губам с помощью бьякургана было признано удовлетворительным...

Тьма Мира Мертвых. Егор - Итачи.

Пусто, ничего нет. Уже сорок лет я в этом пространстве. Ничего нет. Уже обдуманно, вообще, все! И я снедаемый скукой, пытаюсь придумать хоть какую-то тему для размышлений. Уже составлены детальные планы на случай освобождения. Сам я тоже не раз пытался выбраться. Бесполезно. За эти года я чего только не перепробовал. Тысячи попыток. Я всю свою жизнь разобрал на составляющие. Даже это присытило. Господи, я почти стал верующим. Таких искренних молитв это место еще не видело. Кстати, я даже разобрался в том, что это за мир. Судя по встреченным мною сгусткам сознания, вроде меня, это мир мертвых. Только оные сознания уже потеряли возможность к мышлению. Наверняка они тут не одну сотню лет существуют. Не сложно устать от столь пресного существования. Да и сам мир медленно разъедает сознание. Не знаю куда идет энергия, полученная из рушащихся душ, но часть я даже прикарманить пытался. Кое что удалось, по крайней мере мое сознание держится на краю. Кое как удается удержаться от его полного разрушения. Жуть. Основа выживания в этом мире - мысли. Пока ты не прекратишь мыслить, будешь существовать. Еще, конечно, откусывать кусочки от уже ставших "батарейками" душ. Последнее сложно. Впрочем, я уже привык, меня печалит лишь невозможность выбраться отсюда.

Усталость и скука, вот враги в этом мире. Сражаться с ними очень сложно. Притом если скуке я могу противостоять, то усталость почти не оставляет шансов. Единственное, что помогает это подпитка от "батареек". Но это только полумеры. Она постепенно накапливается и даже полный дурак поймет, что рано или поздно она сломает меня. Вот тогда и будет настоящая смерть! А пока я барахтаюсь. Знайте, как лягушка в известной сказке. Только в той сказке забыли сказать, что может не хватить сил сделать из молока масло. Вот я уже даже не считаю свой шансы на выживание. Зачем? У меня мало информации. Как повезет, но пока у меня есть силы я буду бороться. Пусть шанс не велик, но без борьбы он упадет до нуля. И похоже я забыл назвать еще одного врага, отчаянье. Просто забыл, на сопротивление ему уходят остатки сил. Самогипноз возможен, даже тогда, когда у тебя нет тела. Мне вот удается себя убедить, что есть шанс выбраться. Вот такое вот существование.

http://tl.rulate.ru/book/86723/2775267