

Меня загоняли как дикого зверя, качественно и быстро, вот уже третий день с того момента когда я заснул на той злосчастной поляне, с тех пор спать мне больше не пришлось, не до сна когда за тобой гонится девять групп АНБУ, все отличные спецы, всей толпой им меня прикончить не проблема. А посему я бегу, только вот понятно, что еще день такого бега и я рухну с истощением и меня возьмут тепленьким. Я почти не способен думать мысли занимает одна повторяющаяся мантра "Спастись, сбежать, ВЫЖИТЬ".

Еще в самом начале этой безумной гонки я размышлял о том что же привело меня в такое тяжелое положение? В результате я вывел несколько пороков которые в случаи моего выживания будет необходимо искоренить:

- 1) Гордыня. Именно по её я вине я оставил четкий след по которому меня и разыскали в кратчайшие сроки.
- 2) Невнимательность. Ведь мне прекрасно было известно что тот канал по которому я узнавал о заданиях, это канал АНБУ а не лично мой.
- 3) Истеричность. Я не могу позволить себе больше бросаться очертя голову в жерло вулкана, можно и сгореть.
- 4) Эмоциональность и странные рефлексy. Если бы я дал себе труд провести бой лучше, быстрее и качественнее, то и сил бы осталось больше, и не бежал бы я сейчас с высунутым языком, а сидел бы в какой-нибудь деревушке, пропивал бы денежки.

Ну, потом мне стало не до пространных рассуждений о ошибках бурной молодости. Потому что у АНБУ есть меднины, которые поддерживают их в тонусе, а у меня ничего такого нет. Будь я старым Итачи то рухнул бы на втором дне гонки, а так еще держусь. В общем, как не сложно понять, я петлял как заяц и поэтому, когда моему взору открылась Долина Сверхшения, я ничуть не удивился (да и устал я слишком чтобы удивляться). Тут меня и посетила безумная и опасная идея, однако если не повезет, то мне все равно умирать, а если повезет, то выживу, подогревая себя этой мыслью я создал теневого клона. Было жалко лишаться почти что последней капли чакры, но иначе ничего бы не вышло. Теневой клон рванул дальше, а я на последние остатки чакры создал вокруг себя Воздушную Темницу и погрузился в воду. Спрятаться у ступней Первого Хокаге мне удалось, но с трудом.

Теперь мне остается только молиться. Воздуха хватит максимум на пятнадцать минут однако Темница разрушится через девять, надеюсь что сработает потому что иначе я труп.

Лис. Друг.

Довольно мерзко вот так гнать Итачи, лучшего друга, ЕДИНСТВЕННОГО друга. Почему он предал? Самый верный, самый умный, готовый всем пожертвовать во благо Конохи.

Почему? Этот вопрос единственное что гонит меня вперед. Когда мы его настигнем я спрошу, Почему? И ему придется ответить. Я не отступлю пока в моей груди бьется сердце, я буду гнать его пока он не ответит. Грустно.

Колибри. Медик отряда преследования.

Бойцы на пределе еще немного и они просто начнут падать, так не должно быть, почему командир такой выносливый? Он умен, он хитер но точно не способен выдержать такую гонку, он уже должен рухнуть с истощением чудовищной силы. Странно.

Собака. Ищейка команды преследования.

Скорей бы догнать этого гаденыша. Поганный предатель таким темпом может и оторваться, надо ускорить продвижение. Решено.

Итачи.

Как медленно тянется время, а эти гады ползучие встали в двадцати метрах надомной и что то обсуждают.

Две минуты спустя.

"Ну сколько можно, еще две минуты и у меня развалится Темница, а потом в течений пяти минут я утону, давайте уже, быстрее решайте что нибудь". Не ответа ни привета, они там все еще о чем то увлеченно спорят. О уходят, УХОДЯТ, я спасен, хвала Аллаху, Богу и другим высшим сущностям, посижу на дне еще три минуты а потом на оставшиеся три всплыву. Придется конечно задержать дыхание но это нестрашно главное я ЖИВ.

Все прошло как по маслу, эти умники унеслись по следу теневого клона, ну а я спокойно переждал и всплыл. Несмотря на безжалостно саднящее горло и дико болящие мышцы, я был готов в пляс пуститься. У меня есть около семи часов передышки, а потом хрен они мой след возьмут. Улыбка прочно приклеилась к моему лицу. И все же надо чуть, чуть отдохнуть. И я сажусь в медитативную позу, у клана Учиха есть такая секретная медитативная техника позволяющая отдыхать почти в трое быстрее обычного но сутки после использования этой техники будет мучить мигрень, вялость и общее ослабление организма.

Всего четыре часа отдыха, а эффект как от полноценного 12 часового сна. После отдыха мне пришлось заняться сбиванием со следа всяких Индзуки. Когда я окончательно скрыл свой след, ко мне пришла память отвлекавшего погоню клона. Вообще им до Долины Свершения топать и топать а я уже с хорошей скоростью удаляюсь в сторону страны Воды. Сдам дракона заберу деньги и уйду в сторону страны Чая.

Сейчас главное трезво рассудить. Классические каналы заказов перекрыты, те которые я как АНБУ знал для меня опасны. Следовательно пора вспомнить навыки обнаружения "точек сдачи" и начать карьеру охотника за головами. Касательно денег разобрались, но необходимо при этом скрыться от АНБУ а это вовсе не просто. Хотя если покопаться в воспоминаниях прежнего Итачи не на предмет боевых возможностей, а именно насчет старых и личных каналов. Ладно все это я сделаю на привале, а пока идти, идти и идти. Просто идти надоело быстро, однако чтобы снизить побочный эффект медитаций приходится некоторое время не пользоваться чакрой, день-два не больше.

В общем рассказывать об этом пути нечего, шел, шел и пришел в тот самый город к той самой таверне с которой этот квест и начался. Я вошел в таверну и подойдя к трактирщику поинтересовался

- У вас по прежнему проживает сероглазый, русоволосый, коротко стриженный человек, лет тридцати на вид? - Задавая этот вопрос я чувствовал себя полным дураком ну что стоило в нашу первую встречу у него имя спросить? Впрочем трактирщик мигом догадался про кого я речь веду. Однако вместо того чтобы послать меня в его комнату он заявил.

- Проклятый убийца, ты его не получишь! - И попытался насадить меня на невесту как появившийся в его руке кинжал. Я естественно уклонился и быстрым ударом выбил кинжал из его рук, и задал животрепещущий вопрос.

- Какого черта? - Вдруг трактирщик приблизил свое лицо к моему всмотрелся и со вздохом сообщил.

- Извини парень обознался. - Меня начало пробивать на "хихи" и я спросил.

- И часто ты так Хм, обозначаешься? - Он не смутился

- Редко не переживай, - вдруг он ухмыльнулся как акула и заявил - касательно твоего вопроса да он еще здесь третья комната слева второй этаж. - И отвернулся потеряв ко мне всякий интерес. Я мягко говоря изумился это что меня так послали? Хотя мне то что деньги получу и исчезну из этой страны. С такими светлыми мыслями я поднялся на второй этаж и отсчитав третью дверь, вежливо постучался. Открыли мне быстро и так же быстро попытались приставить к горлу меч. Это становится привычкой, подумал я легко уклоняясь и резким ударом выбивая из рук оппонента меч. Впрочем, когда я понял что это меня так мой собственный наниматель по приветствовал, то немного огорчился, неприятно когда ты возвращаешься выполнив сложную миссию, а тебя зарезать норовят. Стараясь забыть о покушений на убийство (втором за день) меня любимого поинтересовался.

- Реликвию вашу возвращать? - Мои голос так и сочился ехидством, кстати ответили мне с точно такой же интонацией.

- А головы где? - Где где сказал бы я тебе, ладно надо ответить.

- Запечатаны в свиток. - И улыбочку наглую продемонстрировать.

- Получите ваши вещи. - Достаю из подсумка свиток и дракона. Выкладываю на стол и распечатываю все одиннадцать голов. Как его скривило от такого глумления над трупами.

- Зачем ты эту мерзость притащил? - Я со спокойным видом отвечаю.

- Головы заказывали? Вот они. - Он на меня глянул недовольно и тихо явно пытаюсь успокоиться сказал.

- Это было образное выражение если бы вы предоставили дракона я все равно понял что воры скорей всего мертвы. - Эм об этом я как-то не подумал ладно что бы такого сказать не представляя себя полностью отмороженным существом?

- Хм... Могу посоветовать четче выражать свои мысли, должно помочь. Ладно, все это дела давно минувших дней, предания старины глубокой, а посему у меня есть практичный вопрос, где деньги? - И чуть приподнять бровь.

- О не беспокойтесь ваш гонорар здесь - Кажется я так и не узнаю его имени, хотя это и не важно. Вот он подходит к небольшому шкафу и достает из него заранее подготовленный сверток, который и отдает мне. Я хмыкнул прикинул и заглянул внутрь свертка. Ну что сказать, там действительно лежали оставшиеся деньги общим счетом на триста семьдесят тысяч ре. Ну а получив деньги я начал прощаться, желать удачи и всего подобного, ну а потом не останавливаясь направился в страну Чая там можно будет отдохнуть и подумать.

Зецу. Тайное убежище Тоби в Скрытом Тумане.

- Итачи двигается в сторону страны Чая. - Закончил доклад Зецу. В процессе рассказа Зецу заметил, что Тоби сначала на секунду отвернулся, потом прикрыл глаз, и с тихим, почти не заметным, вздохом сказал.

- Зецу задание тоже самое, мне надо подумать. - И Зецу удался по пути размышляя "Слава Рикудо, Тоби, кажется, не заметил, что я научился читать его бессознательные жесты. Например сейчас он чем-то удивлён и хочет узнать буквально все о нетипичном поведении Итачи. А потом этого самого Итачи, ждет большой сюрприз когда неожиданно перед ним появится Тоби. Ладно надо работать.

Итачи. Страна Чая.

Слава всем темным богам мне удалось добраться до этой страны. Тут можно будет отдохнуть и со спокойной совестью заняться своими делами. Честно говоря, в ту тренировочную неделю, я мало уделял внимания окружающему, меня больше интересовали новые возможности. И теперь я стремился наверстать упущенное. Что можно сказать о этом мире, традиционно японский уклад, соседствовал с непонятно как существующими образцами европейской культуры и некоторыми плодами технического прогресса (вроде холодильника).

Но задержаться в стране Чая мне не удалось. Всего четыре дня спустя, оставаться на одном месте стало опасно и я перебрался ближе к стране Молнии. Ну и заодно вспомнил навыки работы в АНБУ, оставляя минимум следов и стараясь выяснить максимум информации. Я продвигался к маленькому вольному городу (кстати он так и называется, Вольный город, ну никакой фантазий у людей нет) на границе с Молнией. А по пути решил занялся тренировкой и был неприятно удивлён результатом: уменьшился контроль чакры, не очень сильно но все же неприятно.

Заодно я решил начал создание своих техник, а что знания есть, ум есть, так почему бы не попробовать себя на этом поприще? Результаты в большинстве своем были плачевны за неделю пути (я не торопился) мне удалось создать целую коллекцию совершенно бесполезных техник. Ну какая польза от возможности создать кубик льда размером один кубический сантиметр? Или от техники благодаря которой, к моей коже прилипает вся влага на расстоянии пять сантиметров от кожи? Было и несколько удачных опытов скажем Воздушную Темницу удалось сделать пригодной к бою. Но главное это снова наработать контроль чакры. Так что к приходу в Вольный город я своими успехами был вполне доволен.

Прогулялся по городу, полюбовался красотами (которых я вообще то и не заметил). Заглянул на местный черный рынок, пополнить запас пищевых пилуль, кунаев и бумаги для фуиндзюцу. Ради интереса поинтересовался количеством нелегальных шаринганов, узнал что где то семьдесят пар глаз вышли на черный рынок, примерно через сутки после бойни. И вообще городок мне понравился по нескольким причинам: Во первых Он тихий.

Во вторых тут я узнал про одну из "точек сдачи" и примерный список тех за чьи головы назначена награда, узнал и сколько за меня дают, сорок миллионов получит тот кто притащит мою голову в Коноху, или шестьдесят если этот уникум сумеет принести меня живого туда же.

Снял комнату в гостинице и приступил к размышлениям. Первое место в них отдавалось созданию примерного плана действий.

Что мне нужно? Мне нужно поговорить с Сазке и по результату либо принять его в свою организацию (пока правда из одного меня состоящую) под кодовым названием "Белое Солнце", либо прикончить от греха подальше. Мне еще пожить охота, а он рано или поздно сумеет изыскать метод которым меня можно прикончить. Еще хорошая идея это конечно само создание организаций Белое Солнце.

При этом я вдруг вспомнил про то что в манге Итачи был болен какой то смертельной и

неизлечимой болезнью. Это меня насторожило, в манге конечно не сказано о том когда он заболел но возможно что я болен уже сейчас, просто не замечаю этого.

Вывод надо проверится у медика + неплохо и самому изучить профессию меднина, в жизни точно пригодится. Тоби тоже нужно угробить но как? на этот вопрос у меня ответа нет, так что придется пока скрываться и от него. Хотя и как подгадить вполне я представляю, он же вроде четвертого мизукаге контролирует, вот он обрадуется то если я в составе одного из восстаний этого мизукаге прикончу. Этот вопрос надо будет обдумать при составлении детального плана.

Потом конечно Наруто, насколько сильнее он станет если его тренировать? Ясно что намного, но как это сделать? Также в детальных планах придумать надо будет. Потом Хаку, как его найти? Я помню что его встретил Забуза на каком то мосту в стране воды, после провала одного из восстаний, в котором собственно Забуза и участвовал. Глаз Шусуи мне нужно пересадить его себе но как? Где я достаточно умелого меднина найду, который к тому же не попробует меня прикончить в ходе операций? Данзо, этот кадр был на особом счету еще у прошлого Итачи, а уж я хочу эту поганку бледную с особой жестокостью прикончить.

Тут раздался треск, я естественно насторожился и оглядел свой номер, никого кроме меня в комнате впрочем не оказалось. Осмотревшись еще раз я заметил в правой руке отломившийся угол стола, перед которым собственно и сидел. Это то есть я его сломал просто взбесившись? Вот что бессознательные движения делают. Ладно раз угрозы нет возвращаюсь к мыслям. Если Данзо убивать, то и вторым глазиком Шусуи разжиться надо будет. Так это тоже на детализацию оставить. Вот собственно и все.

Ясно что эти мысли наглухо отбили желание спать в связи с этим я отправился за город Потренироваться чуть чуть. Стража спокойно отнеслась к человеку вышедшему за стены города в два часа ночи, странные они. Впрочем организация их охраны меня не интересует.

Несколько минут передвижения по деревьям, помогли найти удобную полянку, в лесу окружающем Вольный город. Там я и приступил к тренировке. Приседания, отжимания, разминка суставов, наклоны корпуса, качание прессы, все это присутствовало в большом количестве. После изрядно вымотавшей меня физически зарядки, последовала тренировка на скорость складывания печатей, тут дело пошло лучше. Все это действие заняло добрых три часа непрерывных упражнений. А когда я совершенно вымотанный этой тренировкой прилег прямо на поляне, меня посетило чувство райского блаженства. Кажется я только сейчас понял четыре вещи:

- 1) Смерть мне совершенно не понравилась, нужно быть намного осторожней.
- 2) Я получил второй шанс на достойную жизнь и упускать его, по меньшей мере глупо.
- 3) Теперь я совершенно не ограничен моралью моего мира, или каких либо еще миров, теперь только мой внутренний кодекс диктует как поступать.
- 4) В этом мире стать богом вполне возможно (вон Рикудо же это удалось? И кто может поручиться что он погиб а не отправился путешествовать по другим мирам?) впрочем это результат долгого и сложного пути развития.

Вообщем осознание этих фактов, привело меня в состояние легкого опьянения, голова кружится и мне стало очень хорошо. Когда я немного отдохнул, то со спокойной совестью отправился обратно в город. Очень скоро, я прошел мимо стражи которая, до сих пор не сменилась и посему безжалостно клевала носом. Прогулка по темным улицам незнакомого города, способна принести истинное удовольствие и мне об этом прекрасно известно. И

поэтому я, с большим удовольствием, потратил примерно час на прогулку по городу.

Но, когда я уже возвращался в свою гостиницу, Судьба нашла таки способ подгадить. В одном из узких переулков Вольного города, мне встретились шестеро подростков, явно агрессивно настроенных. Судя по их одежде и движениям, это типичный пример сынков богатых родителей, которые совершенно разбаловали своих отпрысков. Такие занимаются разбоем не ради денег, а лишь для того чтобы потешить свое самолюбие, зрелищем страха и унижения на лицах их жертв. Таких людей я еще в прошлой жизни, совершенно искренне ненавидел.

Неожиданно накатило воспоминание. Я стою на почти такой же улице, одна только деталь разнится, город называется не Вольным, а Екатеринбургом. Похожая группа подростков, стоит передо мной и так же нагло скалится, чувствуя свою полную безнаказанность. Другие лица, другие одежды, даже мир другой и только человеческая природа, осталось неизменна. В своем мире мне пришлось расстаться с мобильным телефоном и тремя тысячами рублей, а в этом им возможно придется расстаться со своим самолюбием и здоровьем.

Мозг превращается в вычислительную машину, единственная задача которой, придумать достойное наказание этим тварям в человеческом обличье. И он с отличием исполняет свою задачу. За то время которое было потрачено на сближение с этими существами, я нашел семь способов их наказать и даже определился с тем который буду использовать. Главное не перегнуть палку. Впрочем если даже и перегну то эти то точно заслужили.

Вот они подошли на расстояние двух метров и практически сразу начали глумиться.

- Ты гляди Ерой, какое то ничтожество смеет ходить по нашим улицам, даже не заплатив налога. - И сделал жест, который видимо должен был выразить всю глубину его огорчения, этим фактом. Я же дисциплинировано притворился дурачком.

- Господа о каком налоге идет речь? Я за проход в город заплатил уже. - Их реакция была вполне ожидаемой.

- Ты чего совсем придурак? Налог на ходьбу по ночным улицам. - Ответил мне этот Ерой и гаденько так ухмыльнулся. Ну а я продолжал косить под дурака.

- А много ли того налога? - Испуганно поинтересовался я. Им кажется очень нравилось испуганное выражение моего лица. Ответ впрочем последовал незамедлительно.

- Да немного совсем, все что при себе ценного имеется. - Ухмылки их мне показались немного фальшивыми, почему бы это?

- А - С облегчением ответил я - Все ценное... а может я вам лучше фокус покажу? Хороший. - Кажется они очень удивились и очень похоже на то что впали в ступор. Ну а мне не хотелось останавливаться буквально на одном дыхании я выпалил.

- Молчание знак согласия! Смотрите в мой глаза. - Видимо еще не отойдя от шока, они подчинились, и совершенно зря, между прочем, я уже искал подопытных для моего гендзюцу, его то на камнях не отработаешь. В моих глазах на мгновение мелькнул пробужденный шаринган и мы погрузились в удивительный мир иллюзий. В этом прекрасном мире, мой враги превратились в забавных бумажных человечков, всего пол метра росту.

Изумление, ворвалось на их лица, как завоеватель в уже плененный город. Впрочем, его безраздельная власть продлилась не долго, быстро сменившись ужасом. С небес спустилась ворона, которой были глубоко безразличны их переживания. Она спустилась прямо на голову

Ероя, что бы дать отдых натруженным крыльям и за одно почистить перья. К сожалению, её мирному плану не суждено было сбыться. Бумажное тельце не выдержало такой нагрузки и неопрятной кучей осело на мостовую, оставляя обиженную ворону зависшей в воздухе. К глубокому огорчению Ероя ворона оказалась крайне мстительной птицей. Опустившись на кучку которая недавно была бумажным человечком, она начала неторопливо чистить перышки, переминаясь с ноги на ногу. Эту сцену с все возрастающим ужасом наблюдали приятели Ероя. Один из них даже дернулся на помощь, но был остановлен метким плевком вороны. Бумажное тело оказалось совершенно не приспособлено выдерживать влагу, а посему оно съёжилось и опустилось на мостовую бесформенной массой. Оставшихся не поврежденными жертв иллюзий, подхватил легкий ветерок совершенно не обращая внимания на их попытки разбежаться. Крики ужаса отрезвили Итачи и он со словами

- Пожалуй на первый раз достаточно, - прекратил действие гендзюцу. Итачи оглядел поверженных противников и быстрой походкой удалился с места пришествия. Не смотря на то, что мои действия были логичны и оправданы, этот эпизод жизни оставил лишь легкое чувство омерзения к самому себе.

В свою комнату пришлось лезть через окно, ну не будить же хозяина посреди ночи. Но я не в обиде, если честно сказать, то этот день меня изрядно вымотал. Всю ночь мне снился какой то бред, что впрочем не помешало мне хорошо отдохнуть.

Утро красит нежным цветом... Ладно пора вставать, ну я встал и сразу же скривился от боли в перетруженных мышцах. Впрочем даже это не могло испортить мое хорошее настроение. Одевшись на скорую руку, я решил снова отправится на так приглянувшуюся вчера поляну, ну и продолжить занятия естественно. Путь мой, пролегал через Рыночную площадь. И когда я уже на половину прошел свой путь по оной площади, один из случайно услышанных разговоров заставил резко затормозить. Я встал на месте и начал внимательно вслушиваться в общение народа.

- Вы слышали? Этим тварям кто то наконец дал отпор, - С большим удовольствием вещал какой то крестьянин впрочем ответили ему быстро и с ни меньшим удовольствием.

- Ага я слышал и даже видел, представляете как в три часа ночи в поместье заваливается Ерой, грязный, злой, один и почти со слезами на глазах, это зрелище послужило просто бальзамом для моего израненного сердца. - А те грабители то оказались личностями весьма популярными, только вот слава у них дурная. А разговор тем временем продолжался.

- Интересно, кто же тот добрый человек что их на больничную койку отправил? все таки он дал нам хотя бы неделю передышки. - Спросила миловидная старушка у своей соседки по скамейке. Ей тут же ответили

- Не знаю, но одно точно не местный это. Наши то кто сопротивлялись, уже все на рудниках Черный Мрамор добывают. - Круто! Интересно мне отомстить попытаются? Было бы забавно.

Вдруг мне в голову пришла одна неприятная мысль которую я старательно игнорировал уже почти месяц. Надо поговорить с Сазке, уже не убедительно выглядят мысли вроде пусть он отдохнет чуть-чуть, а то так и инфаркт получить можно, ну или, да он сейчас под колпаком, кому надо что бы стратегический ресурс деревни уничтожили? Или тем паче похитили? Эх не хочется, а придется встретится с Саске. Подготовка к операции, тем более если операция проникновения на условно вражескую территорию, продлевает жизнь. Необходимо вспомнить точное расположение тайных ходов ведущих на территорию клана Учиха. Большой плюс в том, что о этих ходах известно только мне, ну может еще Тоби. Так что вероятность встречи с

противником минимальна. Так что главная проблема добраться до начала этого хода. Начало он берет в небольшой пещере на той стороне скалы с монументом всех Хокаге. Еще один приятный момент - пока я нахожусь в том коридоре я совершенно не обнаружим. И последнее, мне необходимо встретится с Саске глазами всего лишь на две секунды. Проблемы тоже имеют место быть:

Во первых) Как добраться до той пещеры живым и невредимым.

Во вторых) Не попасться в самой Конохе.

В третьих) Покинуть оную Коноху здоровым.

Вообщем план есть, впрочем есть даже запасной план, он намного проще и настолько же опасней, а посему пускай останется про запас. Кстати, могло показаться что за этими размышлениями я забыл про тренировку, но нет эти размышления как раз занимали меня все время движения к этой поляне. Там я повторил вчерашнее развлечение в этот раз все упражнения дались намного легче. Впрочем возможно это потому что я несколько уменьшил нагрузки, что бы не пришлось задержаться в этом городе. Где то час спустя я направился обратно к гостинице дабы забрав свои вещи покинуть этот город.

Вещи забрать трудов не составило их у меня всего ничего. Когда я уже подходил к Северным воротам случилась совершенно неожиданная встреча. Я понял что что то не так когда услышал знакомый голос, который с ноткой истеричности кричал.

- Вот он! - Развернувшись на голос я увидел недавнего знакомого, Ероя, его окружала свита в двадцать человек. Тем временем он продолжал надрываться - СХВАТИТЬ ЕГО... - На секунду мне показалось что от гнева и страха он потерял голос, но тут же стало ясно что это не так. - КАЗНИТЬ ЕГО! Я решил сделать самое благородное, что только возможно в этой ситуации, убить эту тварь. В конце концов этими словами он сам себе подписал приговор. Рука метнулась в подсумок и достала оттуда кунай который тут же отправился в лоб Ероя, среагировать на движения сильно ускоренные чакрой, никто не успел. Как только Ерой стал заваливаться с кунаем во лбу, я быстро взбежал по городской стене и прыгнул с пятнадцати метровой высоты в направлении леса. Побег удался с легкостью, куда уж обычной страже за шиноби угнаться?

Впрочем рисковать я не стал и не сбавлял темпа пока не удалился на добрых двадцать километров от Вольного города. Когда я остановился, мне в голову пришла мудрая мысль, которой раньше не было уделено должного внимания в виду того, что были значительно более интересные дела. А почему бы мне не распечатать меч и не проверить свое владение холодным оружием? Дело в том, что еще в своем мире, я потратил пять лет своей неповторимой жизни на изучение фехтования. Но в том мире я занимался с длинным прямым мечем или с саблей, в зависимости от настроения. Здесь мне такого разнообразия не предоставляется, у меня есть только катана. Зато в довесок к катане идет память и умения владения оной катаной.

Клинок был великолепен: достаточно тонкий и острый, длинна катаны составляла один метр два сантиметра и пять миллиметров, как и положено классической катане, идеально наточенное лезвие, этот меч - произведение искусства. Для того что бы привыкнуть к новому оружию, потребовалось до смешного мало времени, тело прекрасно помнило этот меч. Всего двадцать минут спустя я вновь пустился в путь. И когда дорога начала стелиться мне под ноги мой меч занял свое законное место на поясе.

Дорога была до безобразия скучна. Но на второй день неспешного перебирания ногами случилось нечто незаурядное. Я услышал впереди классические звуки неумелой засады, как то

скрип веток, тихая ругань и перешагивание с ноги на ногу. Мне стало любопытно, что же происходит на этой дороге? И посему я поправив ножны на поясе, использовал Плащ Теней и максимально тихо пробрался по деревьям на наиболее удобный наблюдательный пункт.

С дерева мне открылась привычная глазу картина: Дорога со всех сторон окруженная лесом. Благодаря прекрасному зрению, я заметил периодические шевеления в придорожных кустах. Один раз, на секунду, я даже увидел лицо одного из грабителей. Что о нем можно сказать? Весьма заурядная внешность. Наблюдения много не дали, за тридцать минут сидения на дереве, я лишь убедился в том, что в кустах спряталось двенадцать человек, притом среди них не было ни одного шиноби.

И когда мне это надоело и я уже решил уходить, случилось нечто интересное, а именно, из-за поворота выехали две повозки. Мне в голову пришла дельная мысль посмотреть на дальнейшее развитие событий. Раньше мне не доводилось видеть ограбление мирных путников. Я с любопытством уставился на дорогу, где уже разворачивалось действие. Перед повозкой вышли десять разбойников, оставив двух своих собратьев на деревьях, с луками. Первыми переговоры начали разбойники.

- Отдавайте деньги! - Приказал, по всей видимости, главарь. Однако путники не собирались так просто расставаться с нелегким трудом нажитым имуществом.

- Вы о чем говорите? Какие деньги у бедных артистов? - Ничего себе. Так это артисты. Честно говоря, я еще в своем мире очень любил театр, а посему пообещал себе, что не дам им погибнуть от рук каких то жалких разбойников. А на дороге разворачивалось действие.

- Не ври мне, я знаю что они при вас! - Рывкнул главный разбойничек.

Один из его "соратников" видимо не приученный ждать, приступил к активным действиям. Метнувшись к повозке он схватил молодую девушку, сидевшую на небольшом сундуке, за длинные волосы. И попытался рывком стянуть с повозки. Однако девушка начала сопротивляться, в результате не продолжительной борьбы, за борт повозки отправились и девушка и сундук на котором она сидела. В следующий момент произошло сразу несколько событий: сундук рухнув с высоты повозки, развалился на части и из него золотой волной высыпались золотые монеты; и глупый бандит до сих пор державший девушку за волосы, рухнул с длинным стилетом в глазнице.

На девушку брызнуло несколько капель крови, она тихо вскрикнула. Пожилой метатель ножей с трудом увернулся от стрелы, вылетевшей из леса и не прекращая движения, метнул второй стилет в одного из лучников. Лучник рухнул с дерева со стилетом в груди, но на этом успехи дедушки закончились. Старость не радость и от второй стрелы вернуться ему не удалось. Он упал со стрелой в ногу, ну а я понял что если хочу их спасти, то действовать нужно немедленно. Секунду спустя второй лучник рухнул с дерева с кунаем в затылке, а еще пятнадцать секунд спустя из-за поворота к бандитам вышел самурай, одним видом своим погрузив всех на несколько секунд в шоковое состояние. Я их понимал, кто же будет ожидать появления самурая когда кого то грабит? Только полный дурак.

Наверно следует описать совой внешний вид? Хорошо, одет я был в дзюбан и косодэ, нейтрального цвета (темно-синие) и хакама темно-серого цвета, на ногах естественно таби и гэта, волосы убраны в хвост, лоб закрывает широкая белая повязка, на поясе висит катана в простых потертых ножнах, вот вообще то и весь мой внешний вид. Впрочем грабители от удивления оправились довольно быстро и главарь приказал прикончить свидетеля. Я покорно умирать отказался и достав клинок принял боевую стойку. Через две секунды после этого на

меня напали четверо человек. Кстати вооружение бандитов составляли короткие копья, чуть больше полутора метров и два лука, которым больше не суждено служить своим хозяевам ввиду смерти оных. Описывать бой не буду, нечего тут описывать, мой противники были не способны сопротивляться человеку ускоряющему свои движения чакрой, я даже умудрился взять их всех живыми. И только после боя понять что зря это сделал. Перерезать девять человек безоружных и никак меня не обидевших оказалось выше моих сил. И глядя на то как они приходят в себя после щедро раздариваемых мной ударов обратной стороной лезвия, мне волей неволей приходилось придумывать им наказание.

Сначала мне в голову пришла мысль, по местным законам отрубить им руки и не морочить себе голову, я отбросил как излишне жестокую. Следующую идею связать и бросить под деревом я отбросил как не интересную. Мысль запрячь бандитов в повозки и заставить тащить оные повозки да города я тоже не стал воплощать в жизнь. Как не сложно догадаться думать пришлось достаточно долго. Но в итоге я сумел решить что с ними делать.

- Так граждане, берем копья и начинаем копать. - На меня посмотрели как на придурка но приказ выполнили. Тем временем дедушке помощь пришлось оказывать, стрелу довольно профессионально вытащила внучка, она же и перебинтовали ногу. Остальные артисты начали собирать рассыпанное по земле золото.

Я спокойно прилег на траву у обочины и любовался тем как разбойники копают. Копали они старательно, (еще бы когда за ними следит око грозного самурая) но медленно, (копьями несподручно копать то) впрочем мне скорость и не нужна была, мне старание хотелось видеть, а этого добра хватало. Когда они вырыли яму где то в метр глубиной один из них вдруг спросил.

- Так граждане, берем копья и начинаем копать. - На меня посмотрели как на придурка но приказ выполнили. Тем временем дедушке помощь пришлось оказывать, стрелу довольно профессионально вытащила внучка, она же и перебинтовали ногу. Остальные артисты начали собирать рассыпанное по земле золото.

Я спокойно прилег на траву у обочины и любовался тем как разбойники копают. Копали они старательно, (еще бы когда за ними следит око грозного самурая) но медленно, (копьями несподручно копать то) впрочем мне скорость и не нужна была, мне старание хотелось видеть, а этого добра хватало. Когда они вырыли яму где то в метр глубиной один из них вдруг спросил.

- На кой дьявол мы эту гребаную яму копаем? - Я ехидно ответил.

- А тебе приятно будет лежать в такой маленькой яме? - Картинно вздохнув добавляю - Или ты хочешь чтобы твои кости растащили волки с воронами? Так ни к чему это. - И улыбнулся улыбкой маньяка. Такой реакции я не ожидал, спросивший тонко взвизгнул и запустил в меня копьем. Сам собой активировался шаринган и ускорилась чакра позволяя с невероятной скоростью оказаться на ногах и идеально исполненным "йаи" срубить на подлете копье. Все с удивлением смотрели на это действие и я не мог не сказать что-нибудь.

- Так ты - я указал на метателя копий. - теперь будешь копать руками, а в следующий раз за такое я отрежу ноги, копать ты можешь и без них. - И я внешне спокойно лег обратно. Артисты смотрели на эту сценку широко открытыми глазами и кажется отказывались в нее верить. Впрочем некоторое время спустя они спокойно продолжили собираться. Кажется теперь перед ними стояла проблема того, куда им положить золото, сундук то развалился. Впрочем им не пришлось долго раздумывать на эту тему решение нашлось довольно быстро. Выложив весь

реквизит из одного мешка на дно телеги, они просто сложили все золото в мешок, который тут же отправился в телегу.

Тем временем яма достигла размеров в три метра глубиной и я решил, что пока хватит. Неспешно поднялся на ноги и медленно подошел к яме, трупяги вытянулись и кажется забыли как дышать. Ну а я тщательно осмотрел результат их усилий и выдал.

-Ммм Ммм, - двух секундная пауза, - плохо, закопать. - И с улыбочкой злого гения отправился к облюбованному мной местечку. Ответом мне была минута или даже две молчания. С удивлением я заметил, что стал центром молчаливого внимания не только для неудачливых разбойников, но и для артистов. Первой пришла в себя девушка, прикрыв рот ладошкой она робко захихикала. Моему взгляду представилось редкое зрелище - эстафета улыбок. Раненый дедушка не ограничился улыбкой и захохотал в голос. Следом к нему присоединилась и вся труппа. Видимо напряжение вызванное неожиданным нападением и столь же неожиданным спасением нашло выход в немного истеричном смехе. Они смеялись так заразительно, что разбойники тоже заулыбались, но надо сказать улыбки у были кривые, искренности им явно не хватало. Но мне пришлось прервать даже эту маленькую идиллию.

- Команды улыбаться не было! - рявкнул я, голосом "Очень Злого Сержанта", в свое время мне такого наслушаться пришлось. Улыбки завяли моментально, а я еще добавил - Закапывайте быстрее! - Тем временем, ко мне подошла делегация артистов. Девушка, которая занималась раной пожилого метателя ножей, молодой человек, всего восемнадцати лет на вид, и сам дедушка идущий пусть и с трудом, но уже вполне уверенно.

- Мы хотели поблагодарить вас, храбрый воин. - Ничего себе, старый стиль речи, удивительно встретить его на далеком от цивилизаций тракте. - За вашу несомненную помощь, в благом деле спасения мирных путников, чей путь лежит в направлении Вечного Города. И не откажитесь в знак благодарности разделить нашу скромную трапезу. Жаль, что в ответ на Ваш подвиг, мы можем предложить лишь такую малость.

- Не откажусь, - улыбнулся я, - но может быть вашей благодарности хватит на то, что бы продолжить путь вместе?

- О такой чести мы не смели и мечтать! - казалось дедушка от восторга сейчас потеряет сознание!

"Вот артист!" - пришла мне в голову мысль. Достаточно реверансов, пора бы и делом заняться. А то разбойнички-работнички и закапывать почти перестали. Такими темпами они до осени работать будут. Надо бы их как нибудь подбодрить. Не долго думая я подошел не торопясь к горе-работникам и легким движением руки отправил парочку прямо в закапываемую яму. Сразу стало понятно что землю они не утрамбовывают. Ребятки ухнули в яму как камень в пруд. Только головы из земли торчат, что твоя редиска.

- Что смотрите?! Помогите этим недотепам выбраться, - ворчливо проговорил я. Разбойнички двигаться начали явно шустрее. Я тем временем осматривал окрестности на предмет выкапывания новой ямы. Искомое обнаружилось быстро, еще бы на такой то шикарной поляне. Тут же был отдан новый приказ.

- Следующую яму копать будите здесь. - я ткнул пальцем в удаленную точку на самом краю поляны. - потом яму закопайте. - Кажется они решили что я немного псих, впрочем мне это неважно. А артисты уже приготовили трапезу, ну что бог послал, то есть: сыр, хлеб, колбаса пополам с вяленным мясом. Бог послал щедро, я даже не думал что пищевые пилюли мне так

надоели. Поели мы душевно, тихая беседа придавала еде особый вкус.

Мирно наступил вечер, под тихое пыхтение разбойников был окончательно собран лагерь и я вместе с артистами отправился в путь. Мне предоставили место в одной из повозок и тучу времени, а я тихо лежал на спине и любовался облаками. И мне начал нравиться стиль жизни Шикамару, лежишь себе, ничего не делаешь, смотришь на облака и получаешь удовольствие.

Вдруг, отдохнувший разум выдал неожиданное предложение и я, не успев как следует отдохнуть, принялся за расспросы про нелегкое актерское искусство. Видите ли в чем дело, шиноби настолько привыкли к техникам, что использование обыкновенного грима никому и в голову не придет, а это дает определенные возможности для маневра. На воротах Конохи всегда дежурит один Хьюга, а их бьякуган легко обнаружит хенге, как и большинство других техник изменения внешности. Но против обычного грима эти ухищрения бесполезны.

Посему я и выпрашивал у артистов тонкости изменения внешности. Тонкостей было много, все быстро не усвоить, однако все мне и не нужно, мне бы только немного свою внешность поправить. Что в итоге мне удалось, в ответ на вопросы вроде "а зачем тебе это нужно?" я ответил просто "Иногда, необходим взгляд со стороны, при мне все делается как надо, а при постороннем человеке?". Я не знал, в кого меня превратят эти мастера порывом вдохновения. Сначала мне выкрасили волосы, потом нанесли грим на лицо, после этого заставили переодеться и только после всего выше описанного, мне наконец то дали зеркало.

Я с немалым интересом рассматривал в кого меня превратили. А посмотреть было на что: презрительный взгляд - первое что бросалось в глаза, он как будь-то говорил "ты жалкая ничтожная личность, чье место настолько убого, что даже вслух произносить его неприлично". Просто к слову, подобное впечатление было постоянным, когда я удивился, когда успокоился, когда задумался, менялся лишь оттенок смысла. Впрочем, вторая деталь так же ошеломляла, не знаю откуда у них в реквизите полный костюм пророка, но факт остается фактом. Кстати, теперь на вид мне где-то двадцать лет. Белые волосы волной спадают на спину и прикрывают лицо. Впрочем, главное это все-таки взгляд, неведомо как они добились такого эффекта, но даже когда я с изрядным удивлением смотрел в зеркало, отражение демонстрировало презрение.

Для завершения образа мне не хватало только оружия, моя катана не подходила; во-первых кое-кто в Конохе способен её узнать, а во вторых оружие это, для гадателя крайне нетипичное. При этом я сумел убедить артистов говорить, что они меня не видели, то есть меня-самурая не видели, а с самого начала с ними путь разделил скромный гадатель. Дальнейшая дорога пролегла достаточно спокойно, я лишь рассказал сюжет нескольких пьес нашего мира, что-то им понравилось, а что то заставило презрительно сморщиться, но в целом путь до города был легок.

В городе, расставшись с труппой, я отправился в небольшую оружейную лавку что располагалась у самой стены города. Память Итачи подсказывала путь и посему достаточно скоро мне пришлось стучаться в дверь небольшого дома, который и являлся нужной мне лавкой. По памяти Итачи я конечно знал, что тут великолепный арсенал, но такого мне ожидать не приходилось. Казалось, тут есть все, любое оружие на любой вкус. Я выбрал боевой веер и заплатив за него назначенную цену, я спокойно заправил его за пояс и отправился прочь. Безусловно, это оружие мне непривычно. В бою простым людям хватит ускорения за счет чакры, им будет уже безразлично, умею ли я обращаться со своим оружием или нет. Впрочем моей скорости будет достаточно и большинству генинов или чунинов. Если же я нарвусь на того кто за моей скоростью поспевать будет, то мне в любом случае придется демаскироваться, используя основное оружие - техники. Так с оружием я разобрался.

Следующая проблема - моторика движений. Многие люди способны узнать меня по характерным движениям. Впрочем она решалась легко, благодаря преимуществам шарингана. Обычный человек месяц будет изучать движения и столько же пытаться их повторить. А с шаринганом я потратил минуту на изучение движений одного дворянина и несколько секунд на привыкание к новому стилю движений. Заночевал я в том же городе. В конце-концов от него всего два дня пути до Конохи и это обычным шагом, без использования прыжков по деревьям. К счастью, ночью мне ничего не снилось.

На следующее утро я со спокойной душой вышел из города. Всю дорогу до Конохи меня преследовало хорошее настроение, все таки Итачи сильно любил свою деревню и часть его чувств передалась и мне. К тому же в прошлой жизни мне хотелось на неё в живую взглянуть.

Деревня Листа открылась глазу неожиданно, ну для того кто в ней еще не был. Вот ты идешь по крутому склону горы, а вот с её вершины тебе открывается великолепный вид, на... пожалуй лучше назвать все-таки городом, город Огня. Скоро я подошел к воротам, молясь про себя, чтобы моя маскировка свое дело сделала. Выдержав опрос на тему того "Какая цель посещения нашего селения?" и "Имя, Фамилия." или "Какого ваше место проживания?". Ответы были следующими "Нанять команду генинов для охраны от бандитов", на второй вопрос я ответил "Чак Норрис", а на третий "небольшая деревня в горах, название ее вам ничего не скажет". Легенду мою скушали даже не поморщившись. После выполнения всех формальностей, я с большим удовольствием зашел в селение.

Первым делом я снял комнату в местной гостинице. После вышел погулять, на людей посмотреть, слухи разные собрать. В результате двух часовой прогулки, мной было выяснено, что Саске на данный момент ходит в два места, кроме дома, всегда одним и тем же маршрутом. В Академию и на рынок, ну естественно в клановый квартал тоже. Путь в Академию я уже пропустил, а вот то, что он пойдет на рынок где то через час, меня и обрадовало и испугало. Порадовало тем, что все становится до неприличия просто, а испугало тем, что мне страшно было говорить с братом.

Час спустя я стоял на дороге ведущей к рынку и размышлял - "с одной стороны все очень просто, достаточно встретится взглядами с Саске и в мире Цукиёми у нас будет достаточно времени для сложного разговора. Однако хоть Мангекю шаринган будет использоваться лишь в течении секунды, его может кто то заметить и тогда мне придется уходить опасным путем, ту технику я до сих пор не опробовал". Ладно, в сторону размышления, брат идет. Быстрым шагом я пошел наперерез Саске в двух шагах "споткнулся" и начал падать в его сторону, он обернулся на мой удивленный вскрик и наши глаза встретились.

Мир Цукиёми встретил нас красной луной и лишь двумя цветами. Лицо Саске издало ужас от воспоминаний о прошлом посещении этого мира. Впрочем заметив меня он с криком.

- Убийца, - кинулся в мою сторону.

Как он меня узнал? Все просто в Цукиёми ты то что ты есть, а не то чем кажешься, в данном случае я просто был Итачи. Однако это неважно. Брат не добежал до меня всего лишь метра, как вдруг оказался в кресле способный шевелить лишь головой, в Цукиёми я действительно всемогущ. Тут совершенно неожиданно мне открылось НЕЧТО. Итачи конечно, не был мастером ментальных закладок, но все же в этом мире я оказался способен их видеть, чувствовать и разрушать. Из горла само собой вырвалось.

- Данзо - вот сукин сын! Хитро придумано, - и действительно, его идея была проста как все гениальное. Эта закладка формировала в душе Саске цикл чувств. Боль от предательства

любимого брата. Реакция на боль - ненависть к нему. И вызванная ненавистью жажда мести, которая причиняет боль, в связи с тем, что объектом этого желания является любимый брат. Цикл замкнулся. И самое жуткое, что опоздай я всего на неделю и закладка исчезла бы, сделав этот цикл естественным для брата. В конечном итоге Саске сошел бы с ума. Желание мстить стало бы смыслом жизни, когда уже безразлично кому и за что мстить. Я одним ударом снес закладку, но не рассчитав сил обмяк в своем кресле. Саске издал полу задушенный всхлип и как будто то вернувшись в прошлое, на улицы кланового квартала, с невероятной болью в голосе воскликнул.

- ПОЧЕМУ? ПОЧЕМУ? - И последний раз практически со слезами в голосе - Почему?

И вновь я отвечал, только на этот раз правду. Всю. И про то, что иначе умер бы весь клан, и про заговор Учиха, и про ультиматум Данзо. Я говорил и говорил пытаюсь убедить в большей степени себя, чем брата. Память Итачи вернулась причиняя невероятные страдания. Не думал я, что чувства, прошлого Итачи окажут столь сильное влияние на меня. Не знаю сколько длился мой монолог, но закончил я его словами.

- Теперь ты знаешь все, - я осторожно перевел дыхание, - я не жду, что ты меня простишь прямо сейчас. В любом случае, ты имеешь право знать всю правду. Отдохни, благо этот мир дает достаточно времени. Перед тем как уйти, я дам тебе несколько советов. Я вернусь полгода спустя и ты дашь мне ответ, способен ли ты меня простить. Усилием воли я убрал парализацию и создал небольшой домик. И тихо сказал.

- Иди в дом, поспи, тебе это нужно, а я останусь здесь. - Если говорить откровенно, я просто не мог шевелиться, почти все силы выпило разрушение закладки, а последние остатки я потратил на переживания во время монолога. Саске, обуреваемый чувствами, оказался неспособен ответить и тихо ушел в дом. Не знаю, что он делал в доме, лично я просто заснул.

Проснувшись, я увидел как брат ходит по этому миру как в бреду, безмолвный и полностью поглощенный своими переживаниями. К счастью, попыток прикончить меня он больше не совершал. Я же просто отдыхал после тяжелого дня. Когда мои чувства сказали мне, что три часа спустя Цукиёми разрушится, я перенес Саске к себе, усадил его в кресло и начал выполнять обещание, давать советы.

- Саске, первое оно же главное ни в коем случае не демонстрируй, что ты знаком с недотепой гадалцем, который упал рядом с тобой. - Я взглянул на него ледяным взглядом. - Иначе Данзо может начать тебя проверять и в твоём разуме угнездится новая закладка, понятно? - Дождавшись кивка я продолжил.

- Второе что я посоветую это подружиться с Наруто Узумаки. Его потенциал не уступает твоему. Ему необходим друг, в конечном итоге он будет тебе предан, а отказываться от сильного бойца на своей стороне по меньшей мере глупо. - Саске задумался а я продолжал.

- Третье старайся не ссориться с Данзо, это может плохо кончиться. Вообще лучше не демонстрируй своих знаний о том что произошло. - На это брат тоже кивнул, с каждым моим словом он становился все более сосредоточенным.

-Это основное. Касательно тренировок могу посоветовать вскрыть один тайник в нашем доме, я почти уверен что АНБУ его не заметили. - Я меняю окружающий мир на наш квартал и неспешно иду к дому на отшибе. В этом доме никто не жил со дня основания этого квартала.

- Вот тут сложная система. - Демонстрирую оную систему - Открывается вот так, - Открываю после этого в полу появится небольшой проем в него надо затолкать небольшой камень

который у нас в доме в маминой шкатулке с драгоценностями. Изумруд думаю ты его помнишь.
- Я продемонстрировал выемку и продолжил.

- Там дневник одного шиноби со дня начала его тренировок описаны почти все его действия, тебе пригодится. - Саске кивнул явно удивленный таким тайником. Кстати в свое время Итачи этот тайник обнаружил почти случайно однако эти дневники помогли ему в тренировках. Вот так то. Впрочем мое время подходило к концу а посему я сказал.

- Саске осталость четыре минуты до того как мы покинем этот мир, при выходе из него ты на пару секунд потеряеш ориентацию в пространстве, постарайся не упасть. - Саске снова кивнул и вдруг спросил.

- А ты правда вернешься? - Жалобным таким голосом. Что я мог ответить?

- Конечно - Сказал, чувствуя как рушится техника.

Реальный мир, встретил меня болью в правом глазе и прекрасным зрелищем городской дороги. Лежал я собственно уткнувшись лицом в эту самую дорогу. Не приятное конечно ощущение но вставать я не торопился. Из правого глаза текла кровь, демаскируя меня по полной программе. Кто нибудь умный сумеет связать все произошедшее на этой улочке и сделать правильные выводы. А мне это не нужно. Сверху послышалось коронное Саскино. - Пф - Надо будет ему из дальних странствий словарь привезти, а то согласно аниме его речь будет состоять в основном из трех слов: Пф, Хн, Че.

Ладно это все лирика, что меня по настоящему волновать должно это как теперь деревню покинуть. Я тихо охнув, поднес руку к лицу и быстро вытер кровь внутренней стороной широких рукавов. После этого благоразумного действия мне пришлось подняться на ноги и пойти в сторону гостиницы, в коей снимаю комнату. Путь был не близким, но спокойным. Единственное, что достойно упоминания, это встреча с белокурым парнем с тремя полосками на каждой щеке. Парень плакал и бежал куда-то не разбирая дороги. Заплаканные глаза не позволили вовремя заметить медленно бредущего по дороге беловолосого человека.

Как не сложно догадаться, меня попытались сбить с ног. Но у меня рефлексы сработали вперед мозгов. За секунду до столкновения Наруто (вроде бы это он?) был сбит с ног и прижат коленом к земле. Глаза Наруто распахнулись, рыдания прекратились, а из его глаз перестали теч слезы. Кажется он был изумлен нашей встречей. Я глухо прошептал извинения. Нет, я конечно хотел говорить нормальным голосом, но оказалось что Цукиёми меня немного подкосило. Мой голос был хриплый и чуть шипящий.

- Извини парень, на рефлексх сработал. - Одновременно с этой проникновенной фразой я отпустил его. У Наруто глаза стали шириной как блюдце. Он быстро поднялся и спросил.

- Ты кто такой? - Ошарашено спросило меня это чудо природы. Ничего не скажешь оригинальный вопрос. Ладно раз уж судьба подкинула мне этот подарочек то надо что-то делать. Для начала надо пока ответить.

- Я мирный путник - мягкая улыбка сама собой посетила мои уста - Гадатель и пророк. Честно говоря я не собирался в этой деревне изрекать пророчество, но больно интересная у тебя судьба. Прими в качестве извинений мое пророчество. - Так наобещать то я горазд, а вот как пророчество изречь? На лице Наруто поселилось удивление. Впрочем, кажется я знаю, что ему предсказать.

- Внемли мне, ибо я знаю, что будет и как будет.

Ибо тень над твоей головой сгущается и ненависть скоро станет меньше из твоих проблем.

Грядет Война, страшная братоубийственная война, все начнется с нападения Змея.

Ужас пройдет по землям, что недавно были плодородными и не будет спасения.

Твоя судьба не решена, есть путь смерти - желание пройти им будет велико, ведь самый простой способ убрать ненависть - уничтожить ненавидящих.

Есть и путь спасения, идя им ты будешь потом и кровью зарабатывать крупницы любви.

Есть и третий путь. Путь забвения - уйти, оставив мир погружаться в бездну смертей.

Выбор за тобой. Но не ошибись с Выбором, ибо от тебя зависит судьба мира.

Мощно задвинул аж самому понравилось, а главное ни в одном слове не соврал. Ладно, пока Наруто в шоке нужно уйти куда подальше, например в свою комнату. Наруто даже слово молвить не успел, а я уже скрылся за поворотом. Весело вышло, вот так и живем. Сейчас выплусь, найму команду генинов каких ни будь никто даже подозревать ничего не будет, скромный гадатель просто нанял команду для защиты от разбойников, все будет выглядеть правдиво. Вот уже моя гостиница скоро отосплюсь.

<http://tl.rulate.ru/book/86723/2775214>