— "Зачем ты стоишь там, как вкопанный? Держи еще один нож!" — хихикал клоун, явно в восторге от того, что умудрился ранить Адама, и рванул к нему, чтобы повторить тот же трюк.На этот раз Адам собрал свои пламя на когтях и уничтожил иллюзорного клоуна дальним атакой, затем развернулся, чтобы найти подлинное тело аномалии. Как только он повернулся, клоун снова появился позади него, и он выпустил из рта струю пламени, но и этот клоун взорвался.Оба они были иллюзиями!Пока Адам еще не оправился от этого поворота событий, резкая боль пронзила его пах, и он посмотрел вниз, увидев там рану длиной с руку.— Ой!— Ай!И Хук в психологическом мире, и Ким Хи-чо в гостевом зале реального мира почувствовали холод в нижней части тела, видя это. Хотя они и не были теми, кто подвергся этой атаке, их мужские инстинкты заставили их физически отшатнуться от дискомфорта.— Видишь, как жестока эта работа? Ты действительно нашел адаптер, готовый взяться за эту работу за 120 000.Ким Хи-чо даже не осмелился взглянуть на рану и в то же время оказался рядом с физическим телом Адама, готовым разбудить его в любой момент.Он уже определил, что эмоциональная аномалия не особенно сильна, но крайне сложна в обращении. Не только она чрезвычайно жестока и варварска, но и, что самое пагубное, она, похоже, более хитра, чем обычная эмоциональная аномалия.В психологическом мире Адам боролся с болью, продолжая искать способ противостоять способностям клоуна.По словам Садо, телегония является самым важным активом при борьбе с иллюзионистами.Хотя Адам и потерпел неудачу подряд, он все еще сохранял хладнокровие.Он был человеком с огромной целью, и чем больше цель, тем сложнее и изобилующей препятствиями становится путь к ней.Все — это испытание. Если я упаду здесь, то не имею права смотреть в лицо своим настоящим врагам.Адам вспомнил тренировки Садо, используя его методы, чтобы сфокусировать свое внимание и распространить телегонию вокруг себя.На этот раз он наконец заметил что-то неладное.С телегонией и своими пятью чувствами, работающими вместе, он "услышал" что-то, чего не мог ранее, а именно звук тихих шагов.Хотя перед ним был клоун, шаги, которые он слышал, исходили сбоку.Адам притворился, что совершенно не замечает этого, вызвав пламя в своих руках, чтобы атаковать фальшивого клоуна перед собой, но в тот момент, когда иллюзия была уничтожена, он внезапно повернул две головы в определенном направлении и выпустил пару взрывных огненных шаров.Два огненных шара столкнулись в воздухе и взорвались мгновенно. Адам сделал это намеренно, так как взрыв затронет большую площадь.Используя слабые звуки, издаваемые клоуном, он мог определить только его общее направление, но не точное местоположение, поэтому выпуск атаки, затрагивающей большую площадь, давал ему лучшие шансы на попадание в клоуна.Два огненных шара взорвались сильно, превратив всю область в море огня.Темная аллея мгновенно осветилась, и взрыв был настолько мощным, что в каждой из стен с обеих сторон была пробита огромная дыра.Клоун в огне и густом дыму издал крик боли, но его голос внезапно оборвался вскоре после этого.Адам приготовился к последующим атакам клоуна, но, похоже, события не развивались так, как он ожидал.— Он сбежал. — Хук оставался в стороне всё это время, защищая Хлою, наблюдая за битвой. Он поднял свой телескоп, глядя в густой дым, и заключил: — Он сбежал по обрушившимся стенам аллеи и скрылся в здании.— Хорошо, я на связи.Адам активировал свою способность Гиперскорости и тут же отправился в погоню.Ранее он уже определил, что аномалия клоуна не очень быстра, и теперь, когда он активировал свою способность Гиперскорости, разрыв в скорости между ними стал еще больше.Клоун смог прорваться через несколько комнат, прежде чем его загнали в угол здания Адамом.После взрыва части тела клоуна были обуглены, и его лицо также получило гноящуюся рану, но в целом он не был значительно поврежден. Очевидно, что помимо своих иллюзорных способностей, его защитные возможности также были довольно высоки.— Не думал, что ты сможешь поймать меня, мой милый маленький охотник, но жаль для тебя, потому что это ловушка!Клоун начал безумно хихикать, проявляя бесчисленные клоны вокруг себя.Используя свою телегонию, Адам смог определить, что клоны аномалии клоуна были чисто иллюзорными, в отличие от теневых клонов Они но Ханзо, которые были явно на более высоком уровне и обладали атакующими способностями.Однако эта иллюзия

была более продвинутой, чем та, которую она создала ранее. Каждый из этих иллюзорных клонов также безумно хихикал, и звук их хихиканья исходил со всех сторон, создавая оглушительный гул, который заставлял голову Адама кружиться.Похоже, он уже понял, как я смог его обнаружить в прошлый раз. Какая хитрая аномалия.Очевидно, что аномалия клоуна уже определила, что Адам смог отследить его по слуховым сигналам, и это было его решение этой проблемы.Клоун скрывался среди своих иллюзорных клонов и вытащил из своего клоунского костюма винтовку, выпустив серию выстрелов в Адама.Бам бам бам…Адам остался на месте, уклоняясь от пуль и одновременно ища свою цель, но толпа хихикающих клоунов вокруг него сделала невозможным для него отследить настоящего.Более того, постоянно уклоняться от этих пуль было невозможно, и вскоре его грудь и живот начали получать пулевые ранения. Огневая мощь аномалии клоуна не была исключительной, но ее нельзя было просто проигнорировать, и кожа и плоть Адама разрывались с каждым выстрелом. Самое близкое было пулевое попадание в лицо, которое раскололо его всю щеку.В таких ситуациях он действительно скучал по своей другой аномалии.Если бы Мумия была рядом, он бы без колебаний слился с ней, и ее огромные защитные способности позволили бы ей легко игнорировать атаки такого калибра. Не только это сделало бы атаки противника совершенно неэффективными, но и ее Гипертоксичное Ореол

http://tl.rulate.ru/book/86704/4415768