

С этим старый человек начал преподавать класс, используя очень странный метод. Он привел Адама в подземную камеру, внутри которой было несколько огромных машин. Он подключил все эти машины к своему телу, затем поместил странный объект на свою голову. "Что это?" "Это усилитель чувств." Голос старого человека был как гремящий гром. Его голос был усилен бесчисленное количество раз, и барабанные перепонки Адама испытывали сильную боль. Однако старый человек не обратил никакого внимания на дискомфорт Адама, продолжая: "Я собираюсь усилить ваши чувства, чтобы вы могли обнаружить различия между реальным миром и миром психики." Пока он говорил, он вторгся в психический мир Адама, и на этот раз Адам наконец заметил разницу. Все окружающие звуки, будь то дыхание старого человека или трение его одежды при движении, стали отличаться от прежних. Адам сразу смог определить, что он находится в мире психики. После этого старый человек выключил усиление звука, прежде чем включить визуальное усиление. В результате Адам смог видеть все в исключительной детализации, даже до мельчайших частиц пыли. Затем старый человек снова вторгся в психический мир Адама, и, конечно же, Адам смог заметить разницу. "Это называется тренировкой чувств. Различение аур с помощью пяти чувств — это самый примитивный метод, но и самый практичный. Я не единственный, кто владеет этим набором машин, но он чрезвычайно дорогой. Кроме того, кроме мастера вроде меня, ни один адаптер не сможет вторгаться в ваш психический мир снова и снова с такой высокой частотой. Я говорю вам все это, чтобы убедить вас, что вы получаете свои деньги, обучаясь у меня. Кстати, меня зовут Садоу. Люди любят называть меня Taoist Bean Army, но вы можете просто называть меня учителем." "Да, Учитель." Адам не заботился о том, как старый человек назывался другими. Пока они могли сделать его сильным, все были учителями в его глазах. "Доктрина Психической Церкви — 'Боль культивирует силу', и это очень практичная доктрина для адаптеров, но по моему мнению, чувствительность — самое важное. Только чувствительные люди могут иметь более острые восприятия. Чувствительность может усилить степень боли, которую испытывает человек, и она также может улучшить связь между вами и вашими призванными сущностями. Внутри психического мира, к какому классу вы принадлежите и какие техники вы можете использовать, все напрямую связано с вашим характером. Те, кто любят использовать призванные сущности, наслаждаются чувством контроля, но только самые чувствительные люди с наибольшей внимательностью к деталям могут действительно контролировать призванные сущности в полной мере." В первый день Садоу продолжал кормить Адама знаниями, связанными с адаптерами класса инвокаторов, постоянно вторгаясь в его психический мир снова и снова, позволяя ему переключаться между реальностью и психическим миром, чтобы он мог испытать различия между двумя мирами. После первого дня тренировки Адам быстро привык к этому методу тренировки. Когда он вышел из подземной камеры на следующий день, он смог почувствовать различия еще более ярко. В отличие от тихой и обыденной подземной камеры, на внешнем мире было гораздо больше объектов для изучения, таких как ветер, щебетание и крики насекомых и птиц, грохот машин, неоновые огни рекламы... Чем больше объектов у него было, тем больше возможностей для его пяти чувств проверить, находится ли он в реальном мире или нет. После тренировки таким образом в течение трех дней Адам смог освоить метод различения чувств. После этих трех дней Садоу кивнул и сказал: "Ты не совсем безнадежен в плане таланта, но и не особенно выдающийся." За последние несколько лет многие люди приходили к нему учиться, и среди них таланты Адама занимали место где-то посередине. "Теперь мы начнем вторую фазу нашей тренировки, которая является тренировкой телегноза. Только после того, как вы разовьете определенный уровень телегноза, вы сможете действительно считаться достигшими начального уровня в различении аур." "Что такое телегност?" "Попробуйте поместить кончик пальца прямо перед своей лбом на расстоянии около сантиметра." Адам сделал, как ему сказали, поместив кончик пальца перед своим лбом, и он сразу почувствовал что-то странное. "Что это за чувство?" "Это телегност. У каждого человека есть дополнительные чувства помимо пяти чувств. Например, если кто-то направляет на вас пистолет сзади и испускает интенсивное желание убить, вы почувствуете

дискомфорт, и это исходит от вашего телегноза. Адаптеры имеют более мощные нейроны, чем обычный человек, поэтому у них также более сильный телегноз. Однако телегноз должен быть тренирован, чтобы быть освоенным. Как только вы освоите телегноз, вы сможете заранее обнаружить опасность. В противном случае даже обычный снайпер сможет забрать вашу жизнь, не говоря уже об адаптере-убийце." "Как тренируется телегноз?" "Это тренируется через медитацию. Я научу вас специальному методу медитации, а затем помогу вам войти в состояние глубокой медитации в психическом мире. Обязательно запомните это чувство!" Садоу снова потащил Адама в психический мир, как он говорил..... Тем временем, в шикарном отеле неподалеку от дома Садоу, собрались трое мужчин в деловых костюмах. Все трое из них были убийцы на черном рынке и были зарегистрированы под кодовыми именами "Черный Лучник", "Тяжелый Молот Хулиган" и "Ледяной Маг". Не только убийцы были знакомы друг с другом, они всегда действовали втроем и заработали неплохую репутацию среди убийц на черном рынке. В темной сети их называли Золотой Железный Треугольник. Раньше все трое из них были совершенно неизвестны, потому что по отдельности ни один из них не был очень силен в бою, и каждый из их психических тел был испорчен огромными недостатками. Однако, после того как они встретились друг с другом во время миссии, все изменилось для них троих. Они обнаружили, что их способности идеально дополняют друг друга, и когда они объединились, это было не просто вопрос $1+1+1=3$. Вместо этого их совокупная мощь была намного больше суммы их составных частей, до такой степени, что они были как минимум в 10 раз сильнее, когда работали в едином целом, что позволяло им браться за сложные миссии, которые были бы далеко за пределами их возможностей в прошлом. Никто не откажется от возможности увеличить свой денежный поток, и трое из них немедленно образовали команду. Они всегда брали миссии с большими вознаграждениями, а затем делили наградные деньги поровну, когда все было сказано и сделано. Таким образом, из троих неизвестных убийц они превратились в известный Золотой Железный Треугольник. Все шло гладко в восходящем тренде с момента образования их команды, и хими

<http://tl.rulate.ru/book/86704/4415413>