"Что ты все еще стоишь здесь? Работа сделана, так что убирайся отсюда. Не откладывай мое дело". Пока Адам в последний раз осматривал собственное состояние, его разбудил Вебер.

"Поторопись и уходи. Не забудь внести ежемесячные платежи по кредиту. В этом обществе, основанном на деньгах, если у тебя будет плохой кредитный рейтинг, тебе будет трудно чего-либо добиться. О, и не забудь в следующий раз принести мне памятные вещи Ненормальной Свиньи!".

"Спасибо, босс".

За три дня, которые Адам провел с Вебером, он понял, что Вебер предложил ему очень разумную сделку. Он не только предложил Адаму очень выгодную цену, но и не установил в его тело никаких лишних деталей.

На протяжении всего процесса он был избавлен от лишних расходов.

Конечно, несмотря на это, он все еще был в серьезных долгах.

Кредит, который он взял и который составлял менее 2 000 000, должен был быть погашен 30 частями, и с каждой частью он должен был выплачивать дополнительные 100 000 в виде процентов. Это означало, что для погашения кредита ему придется каждый месяц выделять время на выполнение дополнительного задания с относительно высоким уровнем опасности.

Я только недавно проснулся, а уже раб!

После выхода из магазина Адаму больше некуда было идти, поэтому он планировал вернуться прямо в академию.

Выйдя на улицу, он увидел гигантскую 3D голограмму, изображающую человеческую фигуру. Это была трехмерная реклама.

Фигура в рекламе была более 100 метров в высоту, и он увлеченно рассказывал о плане иммиграции на Марс. По словам фигуры, на Марсе были безграничные ресурсы, что делало его гораздо лучшим местом для жизни, чем Земля, где ресурсы практически полностью иссякли.

Адам долго смотрел на рекламу, и в его сердце зародилось чувство абсурда.

После этого объявления появилось еще одно гигантское объявление, которое гласило: "Чтобы дать бессмертие всей человеческой расе, полным ходом идет внедрение Метавселенной версии 12.0. Все, что вам нужно сделать, это загрузить свою личность и свои воспоминания, и вы навсегда останетесь в Метавселенной в полном объеме. Вы сможете воссоединиться со своими любимыми и быть с друзьями целую вечность. Вы даже сможете сражаться с гигантскими драконами или облачиться в межгалактические доспехи и...".

В тот момент, когда Адам рассеянно смотрел на рекламу, мимо прошел молодой человек с ящиком для ремонта протезов конечностей, ругаясь про себя: "Из-за этой проклятой системы я вынужден тратить все свои деньги на содержание бабушки! Плата за услуги слишком дорогая! Они берут так много денег даже за то, что люди там живут обычной жизнью, а если ты не заплатишь, они заблокируют все данные личности. Их реклама звучит так заманчиво, говоря о том, что там можно навсегда воссоединиться со своими близкими, но мне приходится тратить столько денег на содержание мертвых, что мне самому едва хватает на выживание! Деньги, деньги, деньги, все просят денег!"

Молодой человек вздохнул, уходя вдаль. Казалось, в его сердце скопилось слишком много негативных эмоций, и он не знал, как их выплеснуть.

Это должна была быть технология, дарующая бессмертие, но она оказалась непосильным бременем для живых.

Адам смотрел, как молодой человек исчезает вдали, и его вдруг охватило чувство, что этот человек - всего лишь еще один Пустой.

Марс, бессмертие, обещания богатства... Все это лишь инструменты, используемые богатыми людьми, чтобы обмануть других. Все это просто болтающиеся кусочки приманки, столь же опасные, сколь и манящие.

Пока Адам все еще был погружен в свои мысли, кто-то внезапно подошел к нему с конца улицы. Как только Адам бросил взгляд в сторону приближающейся фигуры, он обнаружил, что все прохожие на соседних улицах исчезли. Затем он поднял голову и увидел, что рекламная голограмма тоже стала совершенно неподвижной.

В мой психический мир вторглись!

Адам уже не был полным новичком, и, быстро оценив ситуацию, он сразу понял, что происходит.

Человек в конце улицы продолжал приближаться к Адаму, и по мере того, как он подходил все ближе и ближе, Адам смог разглядеть черты лица этого человека.

Это был мужчина средних лет в ковбойской одежде с парой пистолетов, пристегнутых к поясу. У него были густые волосы на лице, которые прекрасно дополняли его непринужденное и несдержанное выражение лица, и он выглядел так, словно вышел прямо из ковбойского фильма.

Пока Адам наблюдал за мужчиной средних лет, с другого конца улицы к нему начал приближаться еще один человек.

"Эй, ковбой, это я обнаружил его первым!".

Этот человек был одет в одежду ниндзя с парой клинков на спине, а его лицо было полностью скрыто, что не позволяло разглядеть его черты.

У него был глубокий голос, и от всего его тела исходила грозная психическая сила. Все высокие здания и небоскребы, мимо которых он проходил, разбивались, как зеркала, вслед за ним.

Ковбой, услышав это, тут же разразился хохотом.

"Думаешь, это детская игра, Они-но Хандзоу? Ты не можешь просто так взять и бросить монетку на землю!".

Затем мужчина свистнул, призывая могучего жеребца, и вскочил на спину лошади, как только она выскочила из воздуха.

"Если ты хочешь украсть у меня эту миссию, тогда нам придется проверить, быстрее ли твои ножи-кунаи, или мои пули сделают свою работу первыми!"

"Ты сам напросился!" Они-но Ханзоу зарычал холодным голосом, затем резко наклонился вперед под острым углом, в мгновение ока набрав максимальную скорость.

Адам успел лишь увидеть мелькнувшее перед глазами пятно, прежде чем ниндзя пронесся мимо него. Сразу же после этого пятно начало разделяться по ходу движения: одно разделилось на два, два - на четыре, и в итоге вся улица была заполнена его клонами.

Что здесь происходит? Они выполняют задание, чтобы выследить меня? Была ли эта миссия поручена тем, кто купил мое тело?

Было ясно, что эти двое были очень грозными киллерами, и Адам не собирался оставаться, чтобы наблюдать за их битвой. Вместо этого он стремился как можно быстрее скрыться.

Однако как только он попытался уйти, в спину ему ударила пуля, похожая на лазерный луч. Пуля не причинила ему никакого вреда, но ограничивающий свет, исходивший от снаряда, полностью обездвижил его.

Приковав Адама к месту этой пулей, Ковбой, словно молния, выхватил другой пистолет и произвел быструю серию выстрелов.

Вместо того чтобы целиться в клонов, все пули были выпущены в небо.

В результате в небе сразу же произошли изменения: темные облака окутали половину улицы, а пули посыпались как дождь.

Грохот!

Под шквалом пуль все на участке улицы, окутанном темными облаками, превратилось в пыль: магазины, тротуар, неоновые лампы, и все до единого теневые клоны тоже были поражены. В то же время другая половина улицы начала яростно пульсировать, как поверхность озера под проливным дождем.

Адам никогда не видел таких мощных адаптеров, и его охватило благоговение перед их разрушительной силой. Разрушительные возможности Ковбоя превосходили даже возможности пугающей аномалии на пике ее силы.

Однако его противник тоже был очень грозным противником.

После того как все теневые клоны Они-но Ханзоу были уничтожены, он внезапно вышел из тени прямо под брюхом боевого коня Ковбоя, после чего его двойные клинки пронеслись по воздуху подобно молнии, пытаясь разрубить пополам и Ковбоя, и его коня.

Боевой конь испустил тревожный клич, прежде чем его разрезало на две части лезвиями, но Ковбой вскочил в воздух со спины коня, чтобы избежать атаки, а затем выпустил шквал пуль в тень внизу.

Пули, выпущенные им в этот раз, обладали еще большей силой, и каждая из них взорвалась, как пушечное ядро, ударившись о землю, разрушив все вокруг и уничтожив его коня.

Однако после того, как его разорвало на куски взрывами, в небо, словно феникс, возрождающийся из пламени, поднялся новый конь, подхватив Ковбоя в тот самый момент, когда он начал спуск.

"Ака Они, вперед!" [1]

Голос Они-но Ханзоу раздался в воздухе, и сразу после этого его тело начало постепенно расширяться и мутировать среди дыма и пыли, поднимавшихся из руин от взрыва. Вскоре из обломков появился самурай-получеловек-полуони с полностью ярко-красным телом и маской они на лице.

После его появления Ака Они издал яростный рев, а затем взмахнул булавой, пылающей палящим пламенем, на Ковбоя в воздухе.

Ковбой натянул поводья своего коня, и под ним появились следы копыт, когда он начал скакать по воздуху, поднимаясь на большую высоту, чтобы уклониться от страшного удара.

http://tl.rulate.ru/book/86704/2961118