"Это ты!" Узнав, что Мэй - хозяйка ломбарда, Адам почувствовал себя так, словно его разыграли.

"Ты с самого начала положила на меня глаз!"

"Да. Я обнаружила тебя первой, поэтому, естественно, не могла допустить, чтобы ты попал в чужие руки. Тем не менее, я уже дважды спасла тебя, так что не злись!" Мэй была одета в темное платье, и она направилась к Адаму.

"Я знаю, что это не очень приятно, когда тебя обманывают и подставляют, поэтому как насчет этого? Я открою тебе секрет, чтобы загладить свою вину!"

"Что за секрет?"

"Это секрет, который не купишь за деньги. Если быть точным, это часть информации о твоей личности. Разве тебе не интересно узнать, кто ты, откуда пришел и кто члены твоей семьи?".

Действительно, для такого потерянного амнезика, как Адам, не было ничего более заманчивого, чем эта информация, и перед лицом этого искушения Адам даже был готов забыть о том, как его обманули.

"Пойдем со мной, здесь слишком много людей".

Трио Адама вошло в ломбард "Справедливость" через парадный вход с Мэй во главе.

"Добро пожаловать!" Как только они вошли в ломбард, их встретили два ряда администраторов.

Ломбард "Справедливость" был не только величественным и стильным снаружи, но и довольно шумным внутри, так как все типы людей обращались за помощью. За то короткое время, которое Адам потратил на осмотр помещения, два ряда администраторов у входа сократились вдвое. Это было связано с тем, что каждый клиент, заходивший в ломбард, брал с собой администратора, прежде чем тайком что-то рассказать.

"В этом мире нет недостатка в проблемах, и еще больше тех, кто их создает, но есть очень мало людей, которые могут разрешить проблемы, и это наша работа".

В зале было довольно шумно и хаотично.

Второй этаж был явно более тихим и спокойным, но наряды людей на этом этаже были еще более пышными.

Когда они поднялись на третий этаж, там был только ряд голограммных проекционных комнат, и никто не знал, что обсуждалось в этих комнатах.

В конце концов, Мэй привела Адама в комнату на четвертом этаже, и там, наконец, стало безопасно говорить.

"Давай сначала поговорим о твоей личности. После того как ты подписал контракт с Красной Паучихой, она прислала мне твою генетическую информацию, и я поискала ее в базе данных генов, но никаких результатов не обнаружила. Это говорит о том, что тот, кто купил или модифицировал тебя, очень влиятелен. Вообще говоря, Пустые - это все пропавшие люди, и информация об их личности будет доступна в базе данных генов. Однако к тебе это не относится, что означает, что у них, по крайней мере, есть соучастники в правительственных

организациях. После этого я использовала свои связи в Механической Гвардии, чтобы получить доступ к некоторой конфиденциальной информации. Данные там не могут быть удалены, но даже так, мне удалось найти только одну часть информации, относящуюся к тебе".

"Какую?"

"У тебя есть кровный родственник".

Мэй постучала по поверхности стола, и металлический шар на потолке автоматически создал чрезвычайно похожую на жизнь гуманоидную проекцию, а над головой проекции появилась строка с информацией о личности.

"Ее зовут Шае Ким, она твоя биологическая младшая сестра, но в настоящее время она является первой наследницей корпорации "Золотые зубы". Оба ее родителя еще живы, и, с юридической точки зрения, она не имеет к тебе никакого отношения".

"Она также была продана как Пустая?"

"Я не уверена, но, согласно собранной мной информации, она всю жизнь росла в корпорации “Золотые зубы”. Записи о ее воспитании достаточно полны, и многие люди видели ее. Кроме того, альтернативные личности обычно внедряются в Пустых только после достижения ими совершеннолетия. Тела подростков еще не полностью сформированы, поэтому их мозг слишком хрупок, что может привести к повреждению синапсов или даже смерти во время инъекции альтернативных личностей. Следовательно..."

"Поэтому я был продан этой семьей?"

"Я не знаю. У корпорации "Золотые зубы" всегда были хорошие финансовые дела, поэтому они не должны были опускаться до такого. Информации, которую я могу предоставить, недостаточно, чтобы сделать какие-либо конкретные выводы. Если ты хочешь узнать больше о своем прошлом, то тебе следует обратиться к ней лично".

Мэй достала письмо о приеме в академию, пока говорила.

"В настоящее время она учится в Академии Лейтон, которая является дочерней академией Церкви экстрасенсов. Я уже зачислила тебя в академию, осталось только, чтобы ты сам подошел к ней".

"....."

Мэй организовала для него все чрезвычайно продуманно и всесторонне, и Адам растерялся.

Это была такая безжалостная организация, но в то же время она действительно казалась семьей.

"Ну не сиди просто так! Я знаю, что ты к этому не привык, но босс Мэй очень хорошо относится к своим сотрудникам. По ее словам, если ты не относишься к другим хорошо, как ты можешь ожидать, что они будут посвящать себя тебе? Не так ли, тетя Мэй?".

Красная Паучиха не могла не поддразнить Адама, пока тот сидел молча.

"Убирайся отсюда! Это всего лишь стандартная договоренность. У меня нет времени обучать кого-то способностям адаптера с нуля!" Мэй закатила глаза на Красную Паучиху, пока

говорила.

"Кроме того, с этого момента ты будешь отвечать за его безопасность! Если с ним что-нибудь случится, ущерб будет возмещен из твоей зарплаты!"

"Черт побери! Я знала, что ты это скажешь!"

.....

Таким образом, не успев даже понять, что происходит, Адам был зачислен в Академию Лейтона ломбардом.

В ночь перед первым учебным днем он навел справки об Академии Лейтона и Церкви экстрасенсов в Интернете.

Церковь экстрасенсов была основана вскоре после появления адаптеров, и первоначально это была организация, призванная облегчить общение между адаптерами. Однако впоследствии, когда были открыты особые возможности использования адаптеров, церковь стала организацией, в которой адаптеры искали взаимной защиты.

Чтобы привлечь больше членов, церковь основала несколько академий, через которые они могли обучать других адаптеров "навыкам", которые они развили, и Лейтон, естественно, был одной из таких академий. Благодаря своему влиянию на объединение адаптеров, Церковь Экстрасенсов стала одной из самых влиятельных организаций на континенте.

"Это Адам. Он студент-переводчик, который сегодня присоединится к нашему начальному третьему классу". Лектор Лена на кафедре представляла Адама, бросая многозначительный взгляд на задний ряд.

"Похоже, что слева в предпоследнем ряду есть свободное место. Почему бы тебе не занять место там?".

"Да, госпожа" Адам кивнул в ответ и направился к месту, где Шае сидела в конце класса.

При этом он все время смотрел прямо на Шае, надеясь увидеть какой-то эмоциональный сдвиг в ее глазах.

"На что ты смотришь, идиот? Почему ты сидишь рядом со мной?"

Даже когда Адам сел на место, единственной эмоцией, которую он мог увидеть в глазах Шае, было отвращение, и не было никакого удивления или шока, как он ожидал.

"Лектор сказала мне сидеть здесь".

"Как ты смеешь разговаривать со мной?"

Шае и так была недовольна тем, что Адам откровенно пялится на нее, а конфронтационный тон голоса Адама еще больше разозлил ее. Она схватила Адама за руку, и его снова охватило знакомое головокружение, когда он был втянут в психический мир.

В психический мир Адама вторглись, и, открыв глаза, он обнаружил, что Шае в этом мире несколько отличается от той, что была в реальном мире. Она казалась физически сильнее, ее наряд был более броским, а поведение - более высокомерным.

"Итак, это твой психический мир. Это часть территории ломбарда, не так ли?".

Шае осматривала психический мир Адама, как ей было угодно, и если бы она отошла немного подальше отсюда, то, возможно, смогла бы увидеть, насколько мрачным и бесплодным был его психический мир. Казалось, что это место было единственным местом в его памяти, а все остальное было абсолютно пустым, как лист чистой бумаги.

Однако у нее явно не было настроения исследовать.

"Думаешь, я не надеру тебе задницу только потому, что ты из ломбарда?".

Окинув взглядом окружающую обстановку, Шае бросилась к Адаму со скоростью ветра.

Перед лицом ее агрессии Адам инстинктивно сделал движение, чтобы защитить себя, но только успел поднять руки, как был отправлен в полет ее кулаком. Острая боль пронзила его голову, и он хотел ответить, но он был значительно медленнее Шае, и еще один удар пришелся ему в лицо.

Как раз в тот момент, когда Шае готовилась продолжить шквал ударов, из переулка сбоку внезапно выскочила разъяренная чихуахуа. Чихуахуа вцепилась ей в руку, вызвав резкую боль по всей руке, и она тут же начала энергично размахивать рукой, пытаясь отбросить отвратительную тварь в сторону.

Адам воспользовался этой возможностью, чтобы нанести ответный удар, и, нанеся несколько собственных ударов, смог наконец подняться с земли.

Только тогда он определил, что разъяренная чихуахуа - это эмоциональное отклонение, родившееся при первой встрече с Мэй. Для него было полной неожиданностью, что она пришла помочь ему в трудную минуту.

http://tl.rulate.ru/book/86704/2808323