

Алекс и Гвен смотрели вслед уходящей Ванде.

Оба бросили взгляд и беспомощно вздохнули.

Супергерои так заняты.

Кризис конечно не каждый день, но как наступает кризис они максимально заняты.

Но даже и в отсутствие кризисов, нельзя было бездельничать.

Видя это Алекс пробормотал: "Я все равно не супергерой, я слишком занят и слишком устал".

Гвен задумалась, услышав это, и тоже кивнула.

"Я тоже не хочу им быть, это похоже на подработку на работе".

"Если бы я могла, я думаю, было бы лучше быть внештатным супергероем".

"Было бы здорово бороться с преступниками, когда ты их встречаешь, и жить нормальной жизнью, когда не встречаешь".

Гвен была права.

Кулак Алекса был вытянут в знак одобрения.

Гвен тоже протянула руку и стукнула кулак Алекса.

Это означало, что они оба думали одинаково.

Но опять же.

Характер Паучихи Гвен оказался действительно таким.

Из всех версий Человека-паука, Паучиха Гвен определенно была самой занудной и честной!

Она лучше всех справляется со всем.

И самая рассудительная тоже она!

Вот почему Гвен просто сказала, что не хочет быть профессиональным супергероем.

Вместо этого она хочет быть супергероем-фрилансером!

Это было хорошо.

В любом случае, мысли Алекса были похожи на мысли Гвен.

Быть профессиональным?

Не получается.

Ты заинтересован в этом?

Хорошо, без проблем, делай.

Вот в чем разница!

У Ванды была практически та же идея.

Вот почему этих троих тянуло друг к другу!

Алекс посмотрел на время.

Было уже половина девятого вечера.

И тут Алекс вспомнил кое-что!

Он посмотрел на Гвен и спросил.

"Гвен, у тебя дома есть комендантский час?"

Семья Гвен была очень хорошей. Отец был комиссаром полиции Нью-Йорка. Так что это было нормально - иметь комендантский час.

Гвен: !!!

Гвен сверкнула обоими глазами.

Мгновенно отреагировав, она спросила "Который час?".

"Половина десятого".

"Поняла! Алекс, я должна быть дома не позже десяти!".

Слова только что были сказаны и Алекс еще ничего не сказал в ответ.

Гвен взяла Алекса за руку и на бегу сказала.

"Побежали!"

Конечно.

У Гвен действительно был комендантский час.

И из-за статуса его отца.

Этот комендантский час мог быть даже очень строгим!

Так что Алекс пошел с Вандой в семь или восемь часов вечера.

А теперь Гвен притащила его обратно в 9:30 вечера.

Что это значит?

Этим двоим нужно добраться из одного района в другой за полчаса.

Хорошо, что Паук-Гвен живет не в самом дальнем районе Квинса, как все остальные Пауки.

Иначе они действительно не успели бы вернуться за полчаса.

Так оно и вышло.

Они вдвоем бежали по траве и улицам.

Останавливая проезжающее такси.

Пересекая мосты и шоссе.

Наконец, в 9:55 вечера.

Такси остановилось на обочине дороги недалеко от дома Гвен.

Алекс бросил деньги водителю за то, что тот быстро отвез Гвен домой.

Наконец, в 21:58.

"Увидимся позже, Алекс, и спокойной ночи~!"

"Приятных снов Гвен". Алекс также помахал рукой в ответ: "И твое выступление было великолепным!".

Услышав последнее предложение Гвен чуть не подпрыгнула от счастья.

От радости она отправила Алексу воздушный поцелуй.

Затем она поспешно достала ключи из сумки, в последний момент открыла дверь своего дома и вошла.

"Я вернулась! Никакого опоздания!"

Алекс стоял возле дома.

Он ждал, пока не увидел, как Гвен вошла в дверь.

Только после этого он повернулся и приготовился уходить.

"Мистер, подождите, думаю, нам нужно поговорить".

В этот момент из боковой двери дома Гвен вышла фигура и остановила Алекса.

Алекс повернул голову, чтобы посмотреть, но не успел ничего понять.

Это был начальник нью-йоркского полицейского управления Джордж Стейси.

И после того, как он позвал Алекса.

Джордж неторопливо подошел к Алексу, на мгновение окинул его взглядом, а затем удовлетворенно кивнул.

Слегка радушный, он протянул руку и сказал.

"Я Джордж, думаю, это может занять некоторое время".

"Может быть, мы найдем место, где можно посидеть и поговорить?"

Алекс сначала посмотрел на время.

10:03

Значит, времени для разговора было достаточно.

Алекс кивнул и жестом показал: "Я Алекс, пойдете".

Так и случилось.

Двое мужчин шли и болтали, пока шли к ближайшему бару.

"Господин, где вы и моя дочь Гвен познакомились?"

Сказав это Джордж начал с того, что извинился перед Алексом.

"Извините, я полицейский, поэтому моя речь может показаться немного странной".

Джордж только сказал, что он полицейский.

Но не сказал, что он начальник.

Так он действительно узнал человека, который отвез его дочь домой.

И отношение Джорджа было хорошим.

И манера говорить тоже была неплохой.

Алекс кивнул и сказал, что все в порядке, прежде чем он захотел поговорить с Джорджем.

"На медицинской встрече, когда ваша дочь следовала за группой ученых, мы встретились там".

Это заявление было сделано.

Джордж внутренне обрадовался.

Это означало, что Алекс был связан с медициной.

Это также означало, что его дочь не общалась с обычными бездельниками.

Как минимум, она была образованным и способным человеком.

Вы знаете, что в США востребованы врачи, любой врач сильно востребован.

Если ты способный, то не боишься, что у тебя не будет будущего.

Так что Джорджа это устраивало!

"Значит, это был тот самый медицинский обмен".

"Я слышал, что там был и знаменитый хирург, доктор Стивен Стрендж".

"И психолог, о котором мало что мне известно, но который хорошо известен внутри страны".

"Это был хороший медицинский обмен, люди, которые поехали, были самыми лучшими".

"С какой командой вы приехали, сэр?"

Алекс: ...

<http://tl.rulate.ru/book/86683/2813490>