

Очевидно Алекс с первого взгляда увидел истинное состояние Тони.

На фоне двух сияющих глаз Ванды Алекс засунул обе руки в карманы, посмотрел на боевой доспех, закрывший маску, и продолжил.

"Тогда тебе стоит поторопиться и провести расследование".

"Эта ящерица была тут несколько дней назад, и с ней пока нельзя окончательно решить вопрос".

"Это явно мутантный ген, и если кто-то может контролировать распространение мутантных генов, то вам, супергероям, придется опрыскивать эти сорняки до пенсии".

Боевая броня Тони кивнула.

Он имел в виду то же самое.

Но прежде чем отправиться на расследование, Тони подошел к Алексу и прошептал.

"Теперь я подозреваю, что это скандал группы Осборна".

"Но что бы я ни делал с помощью силы Группы Старка или Железного Человека, этого недостаточно, чтобы заставить Группу Осборна что-либо предпринять".

"Вот почему мне нужна твоя помощь. Разрешите этот кризис с помощью силы связей".

Хорошо сказано.

Тони был прав.

Группа Осборна была большой.

Хотя Тони мог ее уничтожить.

Но если бы он сам с ними расправился, это сделало бы шаткое здание, которым были Мстители, еще более шатким.

Вдруг в критической ситуации у них будет на одного врага больше?

Тогда Мстителям пришел бы конец.

Поэтому Тони хотел, чтобы кто-то другой решил этот вопрос.

Но среди тех, кого Тони знает, люди, обладающие способностями и еще не являющиеся Мстителями.

Только Алекс.

И эта Леди-паучиха!

Поэтому Тони хочет, чтобы Алекс помог ему.

Хорошая мысль.

Алекс кивнул: "Хороший анализ, это действительно самое лучшее и безопасное, что можно

сделать".

"Верно." Тони уверенно сжал руки в кулаки.

Но в следующий момент.

"Но почему я должен тебе помогать? "У меня нет ни желания, ни выгоды. Разве я не могу вести обыденную жизнь с девяти утра до пяти вечера, если захочу?"

Этот тезис Алекса был горячо поддержан Вандой. Она была в такой же ситуации, как и Алекс.

Поэтому, увидев, чтоб Алекс не хочет помогать.

Ванда встала рядом с Алексом и сказала Тони.

"Старк! Не все хотят быть супергероями. Алекс просто хочет жить нормальной жизнью и счастливо работать каждый день".

"Так что даже если тебе нужна помощь со стороны, тебе стоит обратиться к этой паучихе, а не приходить беспокоить Алекса!"

Ванда указала пальцем на Гвен, которая только что появилась на крыше соседнего здания.

"А?"

Гвен была ошеломлена.

Она только что пришла, а на нее уже показывают пальцем, да?

Нет.

Возможно ли, что она что-то совершила?

Гвен сделала паузу, чтобы осмотреть себя.

Нет, не совершила.

Могла ли она помогать гражданам и бороться с преступниками и все равно совершить преступление?

И погрозив пальцем Ванде Гвен занервничала.

Она немного волновалась.

Ее образ паучихи Гвен не должен оставить плохого впечатления перед Алексом!

Иначе, как она сможет встретиться с ним в будущем?

Как она может использовать этот образ и напугать Алекса?

Тони управлял стальной боевой броней и повернулся.

Посмотрев на крышу здания, он сказал Гвен.

"Здравствуйте, мисс Паук, думаю, нам нужно поговорить".

Несмотря ни на что.

Гвен тут же покачала головой.

"Никакого разговора".

Тони: ...

Тони почесал голову в Лос-Анджелесе.

Железный Воин в Нью-Йорке тоже почесал голову.

Он посмотрел на Алекса и спросил.

"Что нам теперь делать?"

Алекс развел руками: "Откуда мне знать, я психолог, я могу только побеседовать с вами."

Тони ничего не мог поделать.

Люди не разговаривали с ним.

Должен ли он заставить их говорить?

Погодите как, насильно заставить?

Это казалось возможным.

По информации, собранной Пятницей. Эта Паучья Леди была праведным супергероем.

Она брала на себя инициативу по разрешению кризисов и борьбе с преступниками, так что, услышав это, она должна помочь.

Поэтому Тони повернулся, готовый ее уговаривать.

"Послушай, Паук..."

Тони обернулся.

Гвен там уже не было.

Гвен исчезла с крыши.

"Сэр, она исчезла".

Пятница поднял видеозапись.

На последних уличных кадрах было видно, как Гвен забегает в переулок, а затем улетает на паутине.

Тони:

Тони беспомощно обернулся, чтобы снова посмотреть на Алекса.

Алекс ничего не сказал.

Он просто молча повернул голову и посмотрел на Ванду взглядом "первой глубокой любви Нью-Йорка".

Щеки Ванды покраснелись от взгляда Алекса.

Она не могла не придвинуться ближе к Алексу.

"ОК ОК ОК ОК."

Беспомощный Тони махнул рукой, беря под контроль стальную боевую броню.

"Я уйду, я уйду, я уйду прямо сейчас".

"Вы, ребята, продолжайте избивать эту ублюдочную ящерицу, а я продолжу собирать доказательства. А потом, когда у нас будет шанс, мы раскроем улики и позволим группе Осборна самоуничтожиться, хорошо?"

Тони опустил руки вниз и улетел на реактивной тяге.

Затем Алекс повернул голову, чтобы посмотреть на ящера.

Крадущаяся фигура медленно передвигалась к краю пляжа.

Увидев, что Алекс повернул голову, она тут же прыгнула в море с всплеском и уплыла.

Ванда, которая только что вошла в романтическое состояние, сразу же отреагировала на это.

"Черт возьми, ты куда собрался!"

"Все в порядке". Алекс погладил Ванду по голове, "С твоей силой, встретить его снова и победить будет так же легко, как раздавить рептилию."

"Мм." Ванда кивнула головой.

Затем внезапно отреагировала, потянув Алекса за руку, и побежала.

"А?" Алекс не понимал что происходит.

"Ну, не стой, пошли! Мост в порядке, пойдем на колесо обозрения!"

Алекс оглянулся на здание: "Но Гвен все еще ждет нас под зданием".

"Все в порядке, мы прокатнемся один круг, потом вернемся и заберем Гвен на второй!"

"Это хорошо?"

"Скажем так, мы слишком долго сражались с человеком-ящерицей и позволили ей уйти в конце".

"....."

Ванда, ты испортилась!