Поздняя ночь.

Алекс загнал Ferrari на внутреннюю парковку здания.

Затем на отдельном лифте вернулся домой.

Алекс снял обувь, небрежно взял бутылку виски с винного стеллажа, подошел к окну от пола до потолка и сделал глоток.

"Ух~~~"

Честно говоря.

Пока пил.

Алекс только сейчас вспомнил о тепле Ванды в том темном углу.

То чувство, о котором он говорил, что оно ему не нравится, определенно было ложью.

В тот небольшой период времени.

Если бы не дыхание друг друга, то он бы даже забыл о течении времени.

А быть настолько счастливым, что забыть о времени - самое большое счастье на свете.

Он взглянул на здание Старка. А потом посмотрел на дом Осборнов.

Алекс сделал еще один глоток виски и тяжело вздохнул.

"Герои? Богатство? Власть? Способности? Слава?"

"Что из этого делает людей самыми счастливыми?"

"Ничего".

"Ты счастливее всего, когда у тебя есть привязанности".

"Иметь то, что ты хочешь, - это не самое большое счастье, иметь то, без чего ты не хочешь быть, - вот в чем суть!".

Да, все дело в счастье и свободе.

Алекс не хотел быть супергероем или какой-нибудь птицей Мстителей в их большом косяке!

Это не было настоящим счастьем!

И это не было настоящей свободой!

Единственный способ быть счастливым и свободным - это делать все, что он хочет, и в то же время ничего не делать!

И его конечная цель никем не определена.

Это самоуважение и самоэтика Алекса!

Он - тот, кто абсолютно эгоцентричен!

Поэтому жизнь, к которой стремится Алекс, очень проста.

Ровные и счастливые дни, безделье и отдых, плюс противоположный пол, который ему нравится!

.....

На следующий день.

Дождавшись восьми утра.

Алекс проснулся, естественно, вовремя и принял душ, чтобы отправиться на работу.

В результате он так и остался сидеть на месте.

Прошло совсем немного времени. Было только 9:10 утра. Его дверь открыл хирург.

Алекс откинулся в кресле, скрестив ноги на столе, устремив взгляд на телевизор, и спросил, не поднимая головы.

"Сейчас 9:10, не попросишь ли ты прийти к кому нибудь на вечеринку в такой час?".

"Конечно, нет". Стивен вошел и быстро подошел к Алексу, посмотрел на него и сказал: "Я видел вчера статью в Нью-Йорке."

"На одной из фотографий ты стоял с супергероем! Ты был там в такой опасной ситуации?"

"Ты ведь не пострадал?".

Алекс спокойно кивнул: "Да, я был на месте происшествия, но ничего не случилось, и я хорошо спал этой ночью".

Стивен выпустил длинный вздох: "Это хорошо".

В следующий момент.

Стивен достал свой телефон и показал вырезанную фотографию Алексу, сказав.

"Но что это за фотография".

Алекс покрутил головой и посмотрел: "Всё таки это было снято".

Ожидаемо.

На самом деле это была фотография его самого и Ванды, обнимающих друг друга.

Как и ожидалось.

Ночью эта фотография действительно была заснята на камеру.

Даже Стивен увидел это сейчас.

К счастью, поцелуи были сзади в маленьком укромном уголке.

В противном случае, теперь Алекс задавался вопросом, не будет ли он подвергнут чистому насилию со стороны фанатов Алой Ведьмы.

"Дай-ка я посмотрю".

Алекс взял телефон Стивена и посмотрел на фото.

На фотографии маленькая девочка Ванда была в очень трогательном состоянии.

Она была явно выдающегося телосложения, но стала похожа на птицу, когда прижалась к широкой груди Алекса.

Но эти двое выглядели так, словно были созданы друг для друга благодаря идеальному телосложению!

"Неплохо, я доволен снимком".

Алекс благодарно кивнул, передал телефон обратно Стивену и продолжил спрашивать: "Есть ли другие фотографии?".

"Нет."

Стивен убрал телефон, "Остальные - обычные фотографии, на которые нечего смотреть".

"Но проблема в том, что прошло всего несколько дней с того нашего разговора?!"

"Прошел ли месяц? Нет, верно?"

"Неудивительно, что тебе не нравятся обычные девушки, потому что тебе нравятся супергерои!"

На лице Стивена было беспомощное и восклицательное выражение.

Казалось, что он уже давно должен был догадаться о цели Алекса.

У Алекса возникло сильное искушение ответить Стивену.

Но, подумав, он все понял.

Похоже, что он подцепил чью-то девушку, как только прибыл во Вселенную Марвел!

Как скажешь...

Стивен был прав!

С этим не поспоришь!

Тск.

Ты победил!

Алекс открыл было рот, но раздумал и продолжил смотреть телевизор.

Но Стивен не закончил.

Он снова обратился к Алексу, вспомнив недавние возмутительные легенды.

"Я не думаю, что это только супергерои".

"Вполне возможно, что в будущем ты расправишься со всеми этими богами".

Боги? Он про что?

А, ну... похоже, среди богов есть девушка.

Подожди-подожди, сейчас не время думать об этом.

"Нет, нет, нет."

Алекс сначала отбросил догадки Стивена.

Затем пожал плечами и сказал.

"У меня пока нет таких мыслей".

"Знаешь, я из тех, кто плывет по течению".

"Я не отстану, если встречу действительно хорошую девушку, но то, что мне не нравится - это то, что мне не нравится, и у меня не будет пустых фантазий о ком бы то ни было".

Сказав это Алекс похлопал Стивена по плечу и сказал.

"Давай лучше поговорим о другом, о тебе, Кристина, как проходит твой разговор с Кристиной?".

Как только он услышал, чтоб Алекс говорит о Кристине, лицо Стивена мгновенно стало хитрым.

"Э..."

Потому что он не знал, как обстоят дела у него с Кристиной.

Этот вид разделения на "друзья-любовники-не-любовники" было легко сказать, что его легко преодолеть, но также очень трудно сказать, что это было трудно.

Сколько пар людей застревают в этом состоянии на всю жизнь?

По совпадению, это происходит и со Стивеном.

В фильме "Доктор Стрэндж 2" Стивен сожалеет о целой жизни из-за Кристины.

http://tl.rulate.ru/book/86683/2797384