

Фей.

Раса, которая изначально называлась Fairiel Welvats, уменьшилась почти до размеров ладони.

Хотя у них с эльфами, также известными как Fairiel Falverihi, были одни предки, причиной отличия их внешности было своего рода проклятие.

Только эльфы, несмотря на уменьшающее количество Божественного Элемента в своих телах, пытаясь защитить знания о защите Кристальных Столпов и самих Богов, получили возможность сохранить вечную молодость и длительность жизни, сопоставимую с богами, что помогло им в сохранении многих тайн.

По сравнению с ними, предки Фей постоянно странствовали по миру, не заботясь о чувствах людей, иногда даже подстрекали их на всевозможные злодеяния. Люди того времени даже обвиняли их в разжигании войн.

Они были лишены всех Божественных Элементов, вследствие чего их тела ослабли, и они были неспособны сражаться с другими видами, и на них было наложено проклятие, уменьшающее размеры их тел.

Иероглиф [Дух] был получен Феями от [Умершего Духа], поскольку их способности были довольно близки, однако они никак не были связаны с феями, обладающими [Духовным Оком], похожим на [Телепатию] низкого уровня. [Духовное Око] было навыком, дающим возможность прочесть мысли и чувства человека, на которого посмотрит владелец. Патрия, также обладавшая навыком [Наблюдение], скорее всего, прекрасно понимала, о чем думал заместитель менеджера отделения. (п/а: "Дух" это второй кандзи в названии "Фей")

Хотя Илия думала о подобном, но сама никогда не использовала эти навыки, поэтому решила просто поговорить с Патрией позже.

"Илия-ане, ты снова прячешь свои коготки, не так ли?"

"Не говори чего-то столь возмутительного."

Криво улыбнувшись на подшучивания Патрии, Илия протянула ей маленькую чашку черного чая, подготовленную специально для нее.

Изначально они планировали поговорить в личной комнате Илии, но, поскольку пришло время возвращаться к работе за стойкой регистрации, она проводила их на места клиентов у стойки.

"Но серьезно, я не ожидала, что Ледяной Дракон будет побежден~"

Патрия улеглась лицом вниз на столе.

"Разве вы не посчитали странным, что люди беззаботно гуляют по городу?"

"Ммм, я думала, они сошли с ума."

Она сказала нечто серьезное с такой легкостью, но Илия подумала, что Патрия не слишком уж ошиблась.

"Но серьезно."

Патрия села и оглядела комнату, резко сменив тему разговора.

"Хотя отделение такое огромное, здесь никого нет!"

"Ты права. Хотя до меня доходили слухи, что обычно здесь не протолкнуться..."

Единственными посетителями в обеденном зале первого этажа были Патрия и Габриэль, поэтому Илия могла лишь криво улыбнуться на их замечание.

Что касается Синтии, которая должна была работать за стойкой регистрации вместе с Илией, сообщив заместителю менеджера отделения, что ей нездоровится, она отправилась домой, вот только в данный момент она усердно работала над созданием снежной скульптуры перед отделением гильдии.

Кроме того, все посетители обеденного зала, также вышли во внутренний двор.

"Мой хвост гораздо тоньше твоего!"

"Бард-кун, будет выглядеть гораздо милее, если сделаешь вот так—"

Продолжая болтать и шуметь, сотрудники отделения вкладывали все свои силы и душу в создание снежных скульптур.

Если бы кто-то взглянул на текущую ситуацию, всё выглядело бы как вот-вот собирающийся рухнуть магазинчик.

"Вы двое уже поели?"

Услышав её резкий вопрос, парочка ответила, одновременно склонив головы.

"Нет, пока нет."

"Кстати, если подумать, я слышала, что готовка здесь весьма хорошо... вот только я... не думаю, что смогу много всего попробовать."

Патрия глубоко вздохнула.

Подумав, что так она выглядела крайне восхитительно, Илия вручила им меню.

"Пожалуйста, сообщите мне, как только найдете что-то по душе."

"Хорошо~"

"Ага. Поняла."

Когда она начали перелистывать страницы одну за другой, выражения их лиц медленно начали меняться.

Не говоря уже о Габриэле, который любил вкусно поесть и был довольно нерешителен, даже Патрия, которая обычно не испытывала затруднений с подобным выбором, была очарована огромным разнообразием доступных сладостей.

Пока эта парочка была занята очень важным в своей жизни выбором, двери отделения распахнулись, и через них в здание зашла Синтия.

"Я вернулась~. Ууу~, на улице так здорово, вот только очень холодной!"

"Пи~!"

"Точно! Работа, работа!"

Хаку, который играл на улице вместе с Синтией, вошедшей только что в отделение и снимавшей с себя теплую одежду, полетел напрямик к Илие. Пока Илия игралась с Хаку и стряхивала снег, покрывавший его спину, Рэйчел, Риа и остальные вернулись в отделение, после чего отправились готовиться к обслуживанию клиентов.

Поскольку они пришли с улицы, скопившийся на их головах снег упал на пол, оставляя следы.

"С возвращением! Хаку, тебе было весело?"

"Пи!"

"Хаку носился сломя голову, он ни на секунду не останавливался~"

Говоря это, Синтия не смогла не усмехнуться. Хаку, который стал уже довольно большим, чтобы приходилось носить его обеих руках, уже был способен самостоятельно играть.

"Илия-ане, это..."

"Пи?"

Хаку, услышав слова Патрии, с огромным любопытством взглянул на крошечную девушку, способную говорить.

Его поглощающий пристальный взгляд заставил её дрожать.

(Почему дитя Божественного Дракона находится в подобном месте?)

Патрия, способная понять, что Хаку был детенышем Божественного Дракона, благодаря её сильным способностям, вычислила, сколько времени понадобится, чтобы добежать до Габриэля, пока Хаку наблюдал за ней, словно в любую секунду собирался наброситься.

Как будто специально пытаясь развеять сложившуюся, казалось бы, опасную ситуацию, несколько мужчин и женщин открыли дверь и вошли в здание.

"Добро пожаловать~"

"Утречка, Рэйчел, сегодня тоже холодно, да~"

Снимая защищающую от холода одежду, присаживаясь на стул и не забывая комментировать погоду, клиенты поднесли руки к огненным камням, лежащим на столах и специально предназначенным для отогревания рук.

"Доброе утро. Хотите меню?"

"Нет необходимости. Мне как обычно!"

"Я хочу соевый рамен с жареным рисом!"

"Наверное, сегодня я закажу пасту "Карбонара". Ах, и побольше перца, пожалуйста."

"Будет сделано."

Сказав это, Рэйчел встала из-за стола.

Затем произошла сцена, которая удивила своей внезапностью Патрию и Габриэля-

"Знаешь, стоит есть побольше острого в такую холодную погоду?"

"Ах, тогда, мне особый МаПо Тофу, пожалуйста!"

"А мне пиццу "Маргарита"! И еще тушеного мяса!"

"Думаю, сегодня я буду суп. Суп, пожалуйста!"

"А я хочу кацудон! И какой-нибудь суп со свининой!"

"Мне горячего сакэ. Ах, и..."

"Якисобу, пожалуйста!"

"Как насчет "Горячего горшочка"?"

"Ни в коем случае. Я хочу пенне арабиату."

Увидев, как обеденный зал оказался заполненным буквально в два счета, они оба были крайне удивлены.

"Ч-что за черт."

"Так много людей."

"Похоже, все прикладывают максимум усилий для создания снежных скульптур, возвращаясь сюда только перекусить. Вот почему я просила сделать заказ, как можно скорее, понимаете?"

Парочка мгновенно уставилась в меню.

Но было уже слишком поздно. Рэйчел и остальные бегали по всему обеденному залу, на кухне воцарилась собственная версия ада. А на окно повесили знак, означающий, что в данный момент отделение забито под завязку.

"Сестренка такая жадина!"

"Но это так весело~"

Некоторые посетители были удивлены, увидев фею, но большая часть, похоже, даже не обращала на неё особого внимания. Все обсуждали достижения в создании скульптур из снега и расспрашивали, чем занимаются другие группы, пребывая в восторге от снежного фестиваля.

Не возникало никаких проблем недостатком снега, поэтому Илия облегченно вздохнула, поняв, насколько хорошо это помогло снять накопившийся у жителей Луневиля стресс.

Жители, заполонившие отделение гильдии, чтобы передохнуть и поесть, вернулись к изготовлению своих снежных скульптур. Таким образом, следующими, кто прибудет в отделение, будут коробейники и охранники, а также люди, досрочно завершившие свои задания.

Когда процесс регистрации завершения заданий был окончен, работающим за стойкой регистрации пришлось смениться. Илия решила отдохнуть, прежде чем отправиться на кухню, где она должна была работать после.

Взявшая небольшой перерыв Илия подумала, что проведет этот небольшой промежуток времени вместе с Габриэлем и Патрией в её личной комнате, однако—

"... Вы двое еще не закончили есть?"

Патрия уплетала взбитые сливки и шоколадное парфе, покрытое сверху сладкими фруктами, облизывая губы, ставшие сладкими от клубничного желе.

Габриэль, как всегда, был собой, опустошая уже третью тарелку мисо-рамена.

Патрия решила оставить всё, что не смогла доесть, Габриэлю, поскольку у него была дурная привычка "тратить десятки тысяч золотых монет". Илия, познакомившаяся с ними довольно давно, знала об этом.

Несмотря на это, она не могла упустить одну важную деталь.

"У вас двоих.. ведь есть деньги, чтобы расплатиться, верно?"

Их руки перестали двигаться, когда Илия задала свой вопрос. Осознав, что её догадка оказалась верна, Илия вздохнула.

Любознательный характер Патрии и неспособность Габриэля остановить её. Похоже, их извечная дурная привычка тратить все до копейки так и не излечилась.

Патрия махнула рукой, увидев, что Илия изумленно посмотрела на них.

"Всё не так! У нас еще оставалось немного денег, когда мы были Филеамисе!"

"Мы прошли досмотр, но я не ожидал, что он будет стоить так дорого..."

Услышав их попытки объясниться, Илия почувствовала, как сила покидает её тело.

"Вы оба являетесь членами Гильдии Наемников. Вы же знаете, что могли пройти бесплатно, если бы взяли задание из Рондевиля, не так ли?"

"Это, эмм..."

"Мы очень спешили."

Заметив, что Патрия никак не может придумать хороший ответ, Габриэль ответил также вяло, как и всегда.

Как она и предполагала, они услышали о появлении поблизости Ледяного Дракона. Если бы они остановились у какого-нибудь отделения гильдии, то, скорее всего, смогли бы увидеть, что задание на уничтожение Ледяного Дракона уже убрано, но они не сделали даже этого.

"Серьезно... если подумать, как вы собирались оплатить проживание в гостинице?"

"Э-эмм..."

"Илия, разве нам нельзя расположиться у тебя?"

Вздыхнув, Илия улыбнулась им в ответ.

"Не лучшая идея."

Сидящий в стороне от Патрии, даже Габриэль, казалось, был разочарован её ответом.

"Мы согласны спать на пол—"

"Не выйдет. Даже если это ты, Габриэль, ты ведь попытаешься в полудреме съесть хвост Хаку?"

"Т-тогда здесь? У вас есть частные комнаты с одной кроватью?"

"Это еще более худшая идея. Нам запрещается использовать помещения отделения в личных нуждах. Я не могу делать исключений."

"Тогда, ладно."

В то время как Патрия открывала и закрывала рот, неспособная сказать что-либо, Габриэль просто пожал плечами.

"Жадная Сестренка!!"

"Я не против побыть жадной. Пожалуйста, просто выполните задание."

И таким образом, эта парочка отправилась выполнить задание в Луневиле, чтобы оплатить дорожные расходы.

Несмотря на это, Илия полагала, что могут возникнуть различные проблемы, если позволить им делать, что вздумается, поэтому она предложила им воздержаться от использования Гнома. Хотя она действительно беспокоилась, что они могут каким-нибудь образом уничтожить главную дорогу, построенную с огромным трудом, но и для Великого Духа у неё была работенка.

Не имея поводов для возражений, они согласились с её предложением.

"Ну, Гном, я бы хотел, чтобы ты подождал нас здесь."

□Слушаю и повинуюсь.□

"Только вдвоем... только вдвоем..."

Несмотря на их высказывания, Илия не собиралась специально оставлять Габриэля и Патрию одних, но она ничего не сказала.

И после того, как эти двое ушли, Илия посмотрела на Великого Духа Земли, находящегося в комнате.

Вначале Хаку пристально смотрел на него с любопытством, но примерно поняв, что это за существо, он, как обычно, забрался к Илии на колени и свернулся в клубок.

□Что ж, Мико-сама. О чем вы хотели поговорить?□

□Гномид. Разве ты не почувствовал ничего необычного?□

Гномид. В противоположность мужской формы Гнома, имя этого Великого Духа в женской форме было Гномид.

Подобно Ундине, Великий Дух превратился в девушку, на лице которой, конечно же, не было бакенбард, её волосы были собраны в японскую косу, что соответствовало предпочтениям Илии. Гномид опустила брови и слегка наклонила голову, услышав вопрос Илии.

□Ничего, что стоило бы упоминания... Земные вены в порядке, ощущения от Мирового Древа не изменились, и не происходило никаких явлений.□

□Значит, со времени нашей последней встречи ничего не изменилось?□

□Именно так. Каждое движение такого существа как вы, Мико-сама, приводит к влиянию на весь мир.□

Хотя она беззаботно смеялась, это было не что иное, как темная история Илии.

Словно пожилая дама, знающая тебя уже давно, изредка поддразнивает, говоря: "Ты была той еще негодницей, не так ли~"

В любом случае, пусть это и касалось лишь Элементов Земли, узнать мнение Великого Духа было очень важно.

(Скорее всего, это из-за глубокой связи Великого Духа с Земными Элементами.)

Самым важным для Илии было узнать о возрождении Злого Бога.

Илия пыталась понять, ощущала ли она существо, называемое Старшим Злым Богом, которого она однажды убила. Способности этого Злого Бога позволяли ему воздействовать на Земные Элементы с силой, сопоставимой Великим Земным Духам.

□Рада это слышать.□

□Если я смогу чем-нибудь помочь вам, Мико-сама, это будет великой честью для меня. Пожалуйста, скажите мне, если вам понадобится моя помощь.□

Увидев на лице Великого Духа невинную и бескорыстную широкую улыбку, Илия не смогла не улыбнуться.

□В таком случае, не могла бы ты прекратить называть меня "Мико"?□

□Это невозможно.□

(Тц.)

Он был также упрям в этом странном пункте, как и всегда.

Подумав о том, что Гномид попытается убежать, если продолжить настаивать на этом, Илия перевела взгляд на улицу, пытаясь отвлечься от этого чувства. Примерно в это же время, парочка, скорее всего, начала жаловаться на холод.

□Патрии до сих пор не удалось получить Скрижаль, не так ли?□

Скрижаль Короля Фей.

Это заветный предмет, на котором был описан метод, при помощи которого фея могла стать Fairiel. Многие поколения правителей фей организовывали испытания по всему миру, чтобы обычные феи получить разрешение прочитать скрижаль.

После того как нынешний Король сел на престол, количество фей, закончивших испытание и получивших возможность стать Fairiel, было крайне мало.

Однако, в конце концов, большая часть погрязла в жадности из-за отчаяния, и в итоге они свернули с честного пути. После чего появились феи, направившие свои клыки на Короля фей и вступившие в сговор с людьми, поэтому Король Фей разделил Скрижаль на мелкие кусочки, рассеяв осколки во всех видах лабиринтов и неизведанных пропастей, чтобы скрыть осколки.

Более того, эти части было невозможно получить, не желая этого всем сердцем. Это было испытанием для товарищей, использовались всевозможные заклинания и устройства, в результате всё свелось к многочисленным методам пыток, которые лишь назывались испытанием.

Несмотря на то, что большинство фей лишь желали избавиться от проклятия, чтобы устранить преграду, разделяющую их со своими возлюбленными, устранив несоответствия в размерах, Патрия хотела избежать решения своего отца, который тщательно выбирал ей партнера для брака с упрямством, напоминающим "Лунную Принцессу".

□После того, как вы, Мико-сама, покинули нас, её скорость сбора осколков заметно упала. Одной из причин, по которой мы направились на уничтожение Ледяного Дракона, была возможность встретиться с вами и попросить помощи в поиске Скрижали.□

Великий Дух говорил беспечно, раскрывая тайный мотив девушки.

Подобно Ундине, она считала Илию выше рангом, чем своего контрактора.

Вероятно, неправильно поняв причину кривой улыбки Илии, Гномид запаниковала.

□Э-эти двое действительно соскучились по вам, Мико-сама!□

Ребяческое поведение куда-то испарилось, когда она начала паниковать. Илия улыбнулась, поправив шапку наклонившуюся шапку Гномид.

□Эти двое помогут страждущим, даже если не хотят этого, лучше бы им стать более эгоистичными.□

□... Звучит не слишком убедительно, когда это говорите вы, Мико-сама.□

□Что бы ты знала, я всегда делаю лишь то, чего сама желаю.□

Если бы она захотела обсудить вещи, которые не давали ей покоя, темой разговора стали бы Демоны и девять Злых Богов, обитающих в своих убежищах, и которыми сейчас никто не управляет.

Несмотря на то, что все они назывались Злыми Богами, характеры у них были совершенно разные. Что касается самых старых Злых Богов, которых Илия убила, тот Злой Бог был самым худшим из всех, он регулярно поедал принесенных в жертву женщин. Кроме того, существовал даже Злой Бог, который воспитывал детей, чтобы затем принести их в жертву.

Поэтому, хоть они были существами, которые, в конечном счете, могли принести немалые разрушения, она не хотела связываться с ними, пока они не демонстрировали своих истинных намерений.

Она не верила, что размышляющий в подобном ключе человек, будет просто так помогать другим людям.

Во всяком случае, она решила, что та парочка сейчас была куда важнее, чем беспокойства о связи Ледяного Дракона со Злым Богом.

□Гномид, есть еще один вопрос, который я обязана задать.□

□Пожалуйста, спрашивайте, что пожелаете.□

□Манера речи Патрии, как бы...□

Задумчиво склонив голову набок, в раздумьях над вопросом Илии, Великий Дух внезапно догадалась и улыбнулась.

□Это подражание вам, Мико-сама.□

(Я думала, что такое возможно, но все же...)

Раздумывая, что её предыдущее предположение могло быть неверным, Илия начала волноваться.

□Это началось немногим позже вашего ухода, Мико-сама... Неистовые крики, что она "Станет, как Сестренка!" вылились в это.□

□Хааа...□

Илия была шокирована, что в те дни оказалась настолько властной, что вызвала неблагоприятные последствия в поведении феи, ей хотелось сбежать и спрятаться.

Она стала причиной этого взволнованного и сердитого голоса, исходящего изо рта маленькой феи, однако Илия прекрасно помнила, каким невинным и восхитительным ребенком была Патрия, когда они путешествовали вместе.

В данный момент ей хотелось только одного.

(Пожалуйста, пусть это не станет темной историей.)

Будет оно исполнено или же нет?

Узнать это сможет лишь сама Патрия.

<http://tl.rulate.ru/book/8666/242751>