Глава 2 - Дракон (часть 7)

Несмотря на многолетний опыт проникновения в здания, в этот раз возникли неожиданные трудности.

Магический барьер. В данный момент окна и двери отделения были запечатаны барьерами.

Чтобы преодолеть его, нужно было воспользоваться соответствующим контрзаклинанием против использованной для создания барьера магии, в противном случае не было иного выбора, кроме как пытаться разрушить этот барьер напрямую, используя атакующую магию.

Однако оба эти метода были невозможны, поскольку они не были магами.

(Может поискать другой способ...?)

Хотя Бард был раздражен, что повлияло на ход его мыслей, он заметил единственное открытое окно. Это была брешь в барьере. Использовав это окно, они смогли бы попасть внутрь.

(...)

Однако Бард сомневался.

Кто-то в отделении установил такой сильный барьер. Могли ли они совершить столь грубую ошибку?

Как бы то ни было, нельзя гарантировать, что они смогут обнаружить другую брешь в барьере на следующий день. Бард не мог надеяться, что подобная оплошность повторится.

К тому же, неизвестно будет ли детеныш и дальше находиться в Луневиле.

Немного поколебавшись, Бард прошептал на ухо Кэти.

В данный момент на их лицах были маски, оставляющие открытыми лишь глаза, поэтому они не могли общаться друг с другом на расстоянии.

"Я прокрадусь в одиночку. Отправляйся на место встречи."

"... Почему?"

Бард затруднялся ответить, поскольку она не согласилась с ним.

"Есть вероятность, что это ловушка. Ты сможешь замести все следы."

"... но всё же, чем больше людей, тем лучше."

"Чт—..."

Она заупрямилась.

"... если я доставляю неприятности, тогда, хорошо, я буду приманкой."

"Это—...!"

Этому не бывать, вот что он хотел выкрикнуть, но она подтолкнула его в спину.

Бард не думал, что придется спорить с Кэти, которая до сих пор никогда не возражала ему.

"... Хорошо."

Успокоив дыхание, Бард забрался на стену и успешно проник в открытое окно. За ним последовала Кэти.

Однако, проникнув в комнату, они ахнули.

Потому что их цель, детеныш, спокойно спал в этой комнате.

Однако важнее этого была сцена, очаровавшая их. Молодая эльфийка, спавшая на кровати, держа детеныша в руках.

Вид спящей эльфийки был настолько таинственным, что казалось, стоит коснуться, и она исчезнет, а её красота была поистине впечатляющей, без единого намека на несовершенство.

Они были профессиональными убийцами, способными полностью подавить свои эмоции, тем не менее, наверное, стояли так до самого утра.

Каким-то образом, Барду удалось восстановить самообладание и подавить разум и эмоции, после чего потянуться за ножом на поясе.

Сказав Кэти, чтобы та была бдительна и следила за окружением, он снова повернулся к эльфийке.

Не замечая даже пота, стекавшего по его лицу и спине, он ударил ножом по шее девушки.

"-!?"

Однако кончик ножа отскочил обратно и даже воткнулся в стену.

Он коснулся её кожи, но не смог оставить даже царапины.

Бард запаниковал и замахнулся в сторону девушки во второй раз.

Однако, не говоря уже о коже, даже её волосы, которые должны были срезаться даже от небольшого прикосновения, остались неповрежденными.

... что за?

Ошеломленный тем, чего никогда не случалось на протяжении всей его жизни, Бард отступил назад.

В этот момент.

"—!"

Кэти побежала к двери, которую кто-то открывал.

Она не была настолько глупа, чтобы врезаться в открывающуюся дверь.

Однако Бард увидел, как Кэти отлетела назад и врезалась в подоконник.

(Черт...!)

Оглянувшись, Бард отскочил, почувствовав пробежавшую по спине дрожь от пронизывающей его тело жажды крови.

Сразу после этого кулак, похожий на молот, проскользнул по щеке Барда.

Это было чистой случайностью, что он смог избежать этого удара в последний момент из-за дрожи.

Однако если он воспользуется преимуществом ближнего боя в темноте, его положение немного улучшится.

В тот момент, когда он заметил движение и попытался парировать его ножом, Бард внезапно потерял возможность двигаться, поскольку ударное воздействие, исходящее от живота, пробежало по его черепу.

(Не... воз... мож...)

Он определенно избежал удара левой руки.

Однако последним, что он увидел своим угасающим сознанием, была фигура человека, медленно убирающая назад левую руку.

***

Бард осознал, что был связан. Хоть он и пытался сопротивляться, тело его не слушалось. Более того, исходящая из области живота боль чуть ли не вызывала у него рвоту.

"Кхх...!"

Когда Бард застонал, фигура на кровати зашевелилась.

Медленно вставая, эльфийка не проявила никакой реакции, даже когда увидела Барда.

Его тело вздрогнуло в страхе от её пронзающего насквозь взгляда, словно ей было всё известно.

Отведя от него взгляд, словно он был пустым местом, эльфийка Илия посмотрела на Франка, связавшего нападавших.

"... Не думала, что они покажутся в первый же день."

"Должен же быть предел твоей беззаботности!"

Боевой дух совершенно отличался от показанного за стойкой регистрации, а его слова были резкими. К тому же, латные рукавицы выглядывали из-под его униформы.

Кэти, находившаяся рядом с Бардом, окончательно потеряла сознание.

Посмотрев на двух связанных людей, Илия поклонилась Франку.

"Приношу свои извинения, менеджер. Вам пришлось замарать свои руки."

Выразив благодарность таким тоном, словно он только что избавился от пробравшихся в дом насекомых, и что ей не пришлось делать этого самой. Именно об этом подумал Бард, посмотрев на Илию.

Она выходила за все рамки нормальности. Существо, с которым он никогда не сможет сравниться.

"Убирайся, ты, монстр...!"

"Пожалуйста, успокойтесь. Ах, между прочим, откусывать язык или глотать яд бесполезно. Я могу полностью вас исцелить. Те люди, на которых вы напали, сейчас тоже в порядке. Вы верите мне?"

Зверолюди, на которых они напали, в безопасности.

Во время разведки они ничего такого не слышали. Если люди, получившие смертельные раны, были излечены, это должно было стать темой для обсуждений. Однако он не мог полностью опровергнуть такую возможность.

Причина, по которой исцеление этих умирающих зверолюдей не стало темой сплетен, могла быть лишь одна - такое для этого города не редкость.

Они не умерли. Не было никакого способа убить их.

В таком случае, у него не было иного выбора, кроме как попытаться победить их и сбежать.

Но сможет ли он?

Это было невозможно.

Он никоим образом не мог справиться с текущей ситуацией.

(... Это бесполезно.)

Бард потерял всякую волю к сопротивлению.

"Так спокойна... Илия, ты собиралась стать приманкой с самого начала?"

"Ах, да. Хотя я бы никогда не подумала, что они появятся в первый же день..."

Она удостоверилась, что они узнали о нахождении детеныша в Луневиле, прогулявшись по городу.

Чтобы показать, что детеныш был в её комнате, Илия специально позвала к себе Рэйчел. Окно, конечно же, тоже было специально оставлено открытым.

Хотя Франк понял это сейчас, но был не согласен с её действиями.

"Если бы я не был начеку, чтобы ты делала?"

Конечно, я бы схватила их.

(Хотя... сейчас не время говорить это...)

Франк не знал о способностях Илии. Заметив, что Илия забеспокоилась, Франк вздохнул, меняя тему.

"Я отведу этих двоих в подвал. Илия, подожди в приемной."

"...Хорошо."

У Илии не было иного выбора, кроме как послушно кивнуть на тон Франка, не принимавший отказа.

"...Пи?"

Вероятно, проснувшись из-за суматохи, детеныш в полудреме поднял голову.

Пока Илия в очередной раз укладывала детеныша спать, Франк попросил её подождать в приемной, после того как она переоденется.

http://tl.rulate.ru/book/8666/174840