

Я помогаю ученику подняться и начинаю бежать в противоположном направлении, отчаянно пытаюсь увеличить расстояние, насколько это возможно, между нами и боевыми доспехами. В моем мозгу проносится миллион мыслей. "Как я мог быть настолько глуп, чтобы попробовать что-то настолько опасное! Что, если бы учитель увидел, что только что произошло?"

Я пытаюсь успокоиться и мыслить рационально, но мое сердце колотится так сильно, что я едва слышу свои мысли. Я никогда раньше не чувствовал такого прилива энергии через себя. Это было в тысячу раз сильнее, чем то, что я сделал с безделушкой, и я понятия не имею, как это контролировать.

Я не могу ничего поделать, но испытываю чувство одновременно страха и возбуждения. Страх, что я, возможно, только что вызвал огромное беспокойство и волнение, что я, возможно, открыл в себе новую способность.

Завернув за очередной угол, я, наконец, замечаю библиотеку. Войдя в библиотеку, я не мог не восхититься ее великолепной архитектурой. Высокие полки с книгами были сделаны из полированного красного дерева, а стены украшены замысловатой резьбой с изображением мистических существ. Мягкое освещение отбрасывало теплое сияние на комнату, освещая глубокие оттенки красного, зеленого и золотого, которые украшали пространство.

Пройдя вглубь библиотеки, я увидел, что книги не только были сложены стопками на полках, но и летали по комнате сами по себе. Некоторые из старых томов даже казались живыми, страницы трепетали, как крылья, а обложки со скрипом открывались и закрывались. Свечи, подвешенные к потолку с помощью магии, мягко плавали, отбрасывая танцующие тени на стены.

Я не мог не испытывать чувства удивления, когда рассматривал магические элементы библиотеки. Это было так, как если бы книги и свечи были живыми, и я почти ожидал, что они начнут говорить со мной в любой момент. Но я знал, что лучше не ожидать подобных вещей, и вместо этого сосредоточился на поиске книг, необходимых мне для учебы.

Я направляюсь к столу библиотекаря и прочищаю горло, чтобы привлечь ее внимание.

Библиотекарша, пожилая женщина в очках, сидящих на кончике носа, поднимает глаза от своей книги и бросает на меня любопытный взгляд. "А, мистер Нильсен", - говорит она, и на ее лице появляется узнавание. "Это снова ты. Я вижу, ты ищешь еще книг."

"Ах, да, я снова здесь!" - сказал я, пытаюсь казаться уверенным, но с треском проваливаясь.

"Ты не знаешь, где я мог бы найти книги о чистокровных семьях и зачарованных безделушках?" - спрашиваю я, стараясь, чтобы мой голос звучал как можно беззаботнее.

"Вы проводите исследование для класса, мистер Нильсен?" - спрашивает она, глядя на меня поверх очков.

Я качаю головой: "Нет, мне просто интересно узнать больше о волшебных семьях и магических артефактах".

Она кивает: "Очень хорошо, чистокровные семьи находятся в разделе генеалогии на втором этаже, а зачарованные безделушки - в разделе магических артефактов в конце коридора справа", - коротко сказала она.

Я благодарю ее и подхожу к разделу генеалогии, я замечаю, что книги расположены в

алфавитном порядке по фамилиям. Я начинаю просматривать их в поисках любой информации о семье Нильсен. Это занимает у меня некоторое время, но в конце концов я натыкаюсь на книгу, озаглавленную просто "История семьи Нильсен".

"Как я и подозревал", - подумал я, открывая книгу.

Страницы пожелтели от времени, и некоторые из них слиплись, когда я осторожно их перелистывал. Я просмотрела страницы, впитывая подробности истории моей семьи. Нильсены были древней и гордой чистокровной семьей родом из Дании, известной своими достижениями в волшебном мире. В книге подробно описывалась родословная моей семьи, прослеживаемая на протяжении веков.

Продолжая читать, я наткнулся на раздел о зачарованных безделушках. Нильсены также были известны своей обширной коллекцией магических артефактов, многие из которых передавались из поколения в поколение. Но мое внимание быстро привлекает отрывок, описывающий уникальную родословную семьи.

Согласно книге, семья Нильсен - единственная известная скандинавская семья, в родословной которой присутствуют Нидхегги, могущественные драконы из скандинавской мифологии. Говорят, что магические артефакты семьи пропитаны силой драконов, что делает их еще более могущественными.

Продолжая читать, я обнаруживаю, что многие безделушки передавались из поколения в поколение, а некоторые, как говорят, утеряны или спрятаны подальше.

<http://tl.rulate.ru/book/86622/2777931>