

«Я не помню».

Она наконец-то решилась заговорить, ее сухой и грубый голос как нельзя лучше соответствовал ее внешности человека, прошедшего через ужасную ситуацию.

Отвечая на его вопрос, она решила пойти по пути амнезии. Это был лучший вариант, поскольку он позволял не выдавать, что у нее не было прошлого, и при этом она могла вести себя так, как хотела.

Он надеялся, что она сможет назвать хотя бы имя, потому что тогда они смогут быстрее найти родственников, но она не смогла.

Он не хотел затягивать это сложное дело, потому что это привело бы к тому, что его маленький город - и он сам - оказались бы втянуты в неразбериху.

«Что вы можете вспомнить?»

спросил он, пытаясь выудить из нее хоть какую-то информацию - он надеялся хотя бы понять, как она оказалась на станции, не говоря уже о городе, ведь она была нездешней.

Она уже придумала, как обойти его вопросы, пока притворялась спящей - она просто будет говорить как можно более расплывчато, но при этом давать окольные намеки.

«Я мало что помню. Просто темная комната, несколько мужчин».

Она опустила взгляд, играя роль травмированной девушки, которая изо всех сил пытается вспомнить причину своей травмы.

«Они говорили по-разному, но я не помню, что они говорили. Я убежала, когда они меня куда-то вели... Я бежала быстро».

Она пробормотала, когда слезы начали катиться по ее глазам - она была таким хорошим актером, что даже сама себе удивлялась.

«Я помню, что просто бежала и бежала, пока не перестала бежать».

Она говорила, а слезы текли по ее лицу, как прорвавшийся водопад, и слова замирали, так как она была слишком сосредоточена на плаче.

Похоже, ее игра была настолько хороша, что даже мужчина поверил ей - а кто бы не поверил, в конце концов? Он не мог не пожалеть ее и прекратил расспросы, чтобы дать ей отдохнуть.

«Отдыхайте, не нужно себя заставлять».

Вздохнув, он встал и, погладив ее по голове, направился к двери.

Он планировал разобраться с информацией, полученной от нее на данный момент, а затем решить, как поступить с девушкой завтра.

В конце концов, она не могла оставаться в больнице вечно.

Подойдя к мужчине, она спрятала улыбку под ладонью и стала размышлять о том, что произошло до сих пор.

Все шло гладко - как ни странно, - и она надеялась, что так будет и впредь, иначе ей придется принимать кардинальные меры.

В ее планы не входило оставаться в этом маленьком городке, поэтому она и сказала, что ее продают - такое дело не под силу маленькому городку, и придется привлекать более крупную станцию.

Может быть, даже более крупной организации.

Когда это произойдет, они должны будут перевезти ее из этого города туда, где она будет в безопасности и где за ней будут следить, если кто-то попытается найти ее и заставить замолчать.

Конечно, никто не собирался этого делать - но они этого не знали.

Единственное, что ее беспокоило, - если среди пришедших окажется мутант, обладающий способностью открывать правду, - он может выдать ее слова за ложь или даже то, как она выглядит.

Да, выглядела.

Перед тем как наткнуться на станцию, она, очевидно, немного изменила свою внешность: укоротила длинные волосы и перекрасила их в темный цвет, а также изменила цвет глаз на карий.

С ее способностью изменять и даже копировать атомную структуру сделать это было легко - она лишь слегка изменила свою собственную.

Правда, это было временное явление, поскольку она не была в своей истинной форме, но оно продлится гораздо дольше, чем ей нужно, так что беспокоиться не о чем.

Оставалось надеяться, что не появится мутант.

Но вероятность этого была невелика, так что она не беспокоилась.

Вместо этого она спокойно уснула, так как у нее наконец-то появилась кровать, на которую можно было лечь.

После того как мужчина покинул больницу, он пошел и составил отчет на своем рабочем компьютере, и этот отчет был принят ФБР, поскольку он был очень похож на дело, над которым они сейчас работали.

И они решили отправить несколько наземных подразделений, чтобы проверить ситуацию и выяснить, связана ли она с ними или нет - если да, то они примут надлежащее участие и примут меры, чтобы обезопасить девушку.