

'Активировать систему'.

Как только она мысленно произнесла эти слова, перед ее глазами появился полупрозрачный экран. Однако она сразу же поняла, что этот экран не настоящий - он просто существовал в ее сознании, и видеть его могла только она.

[Имя: Лилиана Голдброун

Возраст: физический: неизвестно, душевный: 18

Раса: Мать-выродок Мимиктариона.

Титулы: Последняя в своем роде, Улей.

-----

Энергия: 20

Сила: 15

Прочность: 15

Ловкость: 20

Психика: 35

-----

Свободная масса: 0

-----

Навыки:

Hivemind - пользователь представляет собой hive mind - существо, связанное со многими другими существами посредством врожденной ментальной связи. Пользователь может быть любым из существ, связанных в ульевом разуме, одновременно, сохраняя при этом индивидуальность. Предельное количество единиц улья определяется ментальной силой пользователя.

Адаптация, эволюция, преодоление - пользователь способен получать черты от вещей, которые он поглощает или пожирает. Они эволюционируют в соответствии с потребностями пользователя, пока он не сможет использовать их для преодоления ситуаций.

Создание мимиков - пользователь может использовать массу и энергию для создания мимиков - отрядов улья, которые служат Матке. В настоящее время пользователь может создавать только базовые мимики: Мимик-рабочий, Мимик-разведчик и Мимик-охотник.

Остальные способности находятся в спящем состоянии до полного пробуждения пользователя].

Глядя на прозрачный экран, появившийся в ее сознании, она не могла не улыбнуться от удовлетворения.

Она только что проснулась в этом теле, а уже оказалась выше физических возможностей

человека - она знала это, потому что средний человек имел 10 баллов по всем физическим показателям, а хорошо обученные люди - около 15.

У большинства людей энергия была ниже 10, и это было не то, что они могли бы вырастить в обычных условиях.

Она знала эту информацию благодаря своей крови - крови, которая несла в себе крупницы информации о давно исчезнувшей расе.

Еще одна вещь, которую она приняла к сведению, - это ее навыки. Она уже знала их благодаря тому, что они были выгравированы в ее крови, но информационная панель действительно помогла прояснить и сфокусировать ее ум.

Адаптация, эволюция, преодоление.

Умение, которое сделало ее вид одним из самых боязливых среди тех, кто знал о нем, а также стало причиной гибели ее вида.

Эта способность позволяла ей поедать или поглощать все формы материи в своем теле, чтобы расщеплять ее и в конечном итоге приобретать связанные с ней черты.

Но не просто приобретать черты - эти черты затем развивались и создавались специально для ее тела и потребностей, делая это умение идеальным для того, чтобы стать сильнее.

Однако было и ограничение.

Это требовало времени и материи, много материи.

Ее тело должно было разложить и понять информацию о том, что она ест, прежде чем оно сможет развить навык, подходящий именно ей, а для этого ей нужно было съесть очень много этого продукта.

Это была одна из причин вымирания ее вида - они ели все, что попадалось им на пути, пока не оставалось ничего, и умирали от голода и глупости.

Однако с ней такого не случилось бы.

У нее не только не было других особей ее вида, с которыми можно было бы соперничать и есть, но и было сознание, которого не было у ее вида.

Обычно они действовали на инстинктах, почти не контролируя себя.

Но благодаря своей человеческой жизни она обладала тем самоконтролем, которого им не хватало. То есть она знала, когда слишком много - это уже проблема.

Оттолкнувшись от этой способности, она сосредоточилась на, возможно, самой важной и главной способности всего своего вида.

Создание мимиков.

Мимики - так называли тех, кого могла создавать матка, - из-за того, что они могли имитировать внешний вид и черты всего, к чему приспосабливались.

Это давало им преимущество на любой местности, потому что они могли просто приспособиться к ней.

Не сказать, что это было легко.

Для создания мимики и изменения его черт требовалось сочетание массы и энергии, не говоря уже о том, что она сама должна была обладать чертой, чтобы наделить ею мимику.

Это означало, что ей придется поглощать все виды материи и энергии, чтобы создавать членов своего улья, причем чем сильнее была единица, тем больше того и другого ей требовалось.

Это была одна из причин, по которой ее вид так много завоевал и в конце концов вымер.

В данный момент у нее не было достаточной массы, чтобы создать даже самого простого мимику - мимику-рабочего.

Рабочих называют рабочими из-за их запрограммированных инстинктов, они в первую очередь собирают ресурсы и добывают пищу, чтобы прокормить улей. Вначале они настолько слабы, что даже обычные люди могут их убить.

Разведчики были полезны, потому что они были быстрыми, проворными и, как следует из названия, созданными для разведки. Они отлично справлялись с поиском мест или отслеживанием добычи, а в паре с охотничьим отрядом они были смертельно опасны.

Охотничьи отряды, как следует из названия, были мимиками, которые в первую очередь занимались боем, будь то ближний бой, как базовые, или дальний, как будущие. Они сражались с животными, людьми и прочими тварями на благо улья.

И это были только базовые единицы, которые она могла создать, потому что у нее не хватало сил и знаний, чтобы создать больше. Но теоретически она могла создавать существ, способных делать все, что угодно, - лишь бы у нее были нужные вещи.

И она планировала сделать именно это.

Чтобы ее цель осуществилась, ей нужно было создать огромный и мощный улей, не имеющий себе равных.

Какова же была ее цель, спросите вы?

Завоевать.

Эта цель была выгравирована в ее крови: развиваться и завоевывать все, что только можно завоевать. И у нее не было причин сопротивляться этой цели - ведь она знала, что это будет очень весело.

Поэтому она намеревалась покорить все, что хотела покорить.

Именно так, как она хотела.

Это, естественно, не означало, что она собиралась пойти и просто убить всех и вся - у нее был план.

И первым шагом на этом пути было создание членов улья, поэтому ей нужно было найти материалы.

<http://tl.rulate.ru/book/86621/4367224>