

- Меня зовут Шун, и я защищаю Фрелию... Называть таким образом кого-то, кто только что представился вам, крайне неуважительно!

Сказал волк.

Он продолжал смотреть на Аото и остальных, которые понимали это, хотя и не могли произнести ни слова. Затем ворвалась Кокона.

- С-Шун, не сердись так. Аото никогда не встречал других Происхождений, кроме Тилии, так что... Эй, Аото!

Затем она ударила Аото по колену.

- Извините. Я Аото. Приятно познакомиться, Фрелия... Или я должен называть вас леди Фрелия, верно?

- Нет, я не возражаю, если ты не будешь использовать Леди, Аоти.

— Э-Эй, не называй меня так! Я не возражаю, если вы будете использовать мое имя как есть.

Аото не думал, что кто-то будет называть его ребенком в его нынешнем возрасте, поэтому его лицо полностью покраснело.

Финнель начала смеяться, и ей пришлось приложить огромные усилия, чтобы заглушить ее смех, когда она увидела это.

Но Аото узнал ее почти сразу.

— Финнель, над чем ты смеешься!?

— Я-я не смеюсь! Я действительно нет!

- Все в комнате могли слышать твой смех. Может быть, тебе нужно какое-то наказание?

- Хм!? Н-наказание!?

Пока она вздрогнула, увидев, как Аото щелкнул пальцами, на лице Финнеля почему-то появилась счастливая улыбка.

Учитывая, что Финнел любит, когда с ней плохо обращаются, она не могла не чувствовать ожидания, услышав, что ее собираются наказать.

...М-Может, он собирается сильно расколоть мне голову?

А может быть, он ущипнет меня за щеки, ткнет меня в лоб... Или отшлепает?

Ее воображение было настолько наполнено всевозможными наказаниями, что она с трудом могла отбросить ни одно из них.

Однако ее заблуждения рухнули и разбились на куски, когда Саки произнесла одну-единственную фразу.

- Не обижай Филли, Аото.

- ...Хорошо. Тц, ты слишком балуешь Финнеля, Саки.

Увидев, как Аото неохотно отказалась от этой идеи после предостережения Саки, Финнель опустила плечи.

И пока Фрелия наслаждалась шутками, возникшими между ними тремя, она заметила, что Тилия немного отстала от них.

Их взгляды встретились, и, увидев, что Тилия никак не отреагировала, Фрелия подошла к ней.

— ...Ты ведь Тили, верно?

- Чао

Это было характерное приветствие Тилии.

Хотя поначалу Фрелия очень недоумевала по этому поводу, она весело сказала:

- Ага! Чао, Тили!

И тогда она спокойно ответила:

- Приятно познакомиться, Тили!

- Приятно познакомиться... сестренка Фрелия.

- Ага! Пойдем поприветствуем сестру Шурелию, хорошо?

Но когда Фрелия протянула руку, говоря это

- Нам не нужно братья за руки. Мы не дети.

И она оставила Фрелию позади.

- Ах, подожди, Тилия!

— Пожалуйста, подожди, Тилия!

Финнел и Саки бросились за Тилией, пытаясь позвать ее и остановить, но Тилия их не слушала.

Фрелия посмотрела на руку, которую протянула Тилии, и улыбнулась обеспокоенной улыбкой.

- Эхехе... Я впервые вижу свою младшую сестру, так что, похоже, я немного увлекся.

Ни Тилия, ни Фрелия, ни Шурелия не были рождены от другого человека. Все они были жизнями, созданными с нуля человеческими руками.

Но, учитывая, что они родились в одно и то же время и не было других людей, подобных им троим, они стали считать друг друга сестрами.

Доказательством этого было то, как Тилия назвала Фрелию своей сестрой.

Но даже если они так считали друг друга, Тилия только дважды встречалась с Шурелией много веков назад, и она никогда не видела Фрелию с тех пор, как они родились.

Поэтому, несмотря на то, что они признавали эту связь, Тилия не могла так легко принять Фрелию.

- ...Не унывайте, Фрелия.

Шун вытянул один из своих рогов, похожих на щупальца, и мягко погладил им лицо Фрелии.

- Спасибо, Шун. Но я в порядке.

- Так зачем ты пришел в Солнечное скопление? Это потому, что ты пришел посмотреть, как дела у Тилии?

Фрелия кивнула в ответ на вопрос Коконь.

- Конечно. В любом случае, сестрёнка Шурелия расскажет вам подробности.

Тилия уже достигла центра комнаты раньше всех и как раз обменивалась приветствиями с Шурелией.

В то время как Тилия выглядела как всегда, Шурелия, казалось, была очень рада вновь встретиться с Тилией спустя столько веков, хотя ее лицо также было наполнено грустью.

- Сестрица Шурелия!

Когда Фрелия позвала ее, Шурелия заметила, что прибыли Аото и остальные.

- Кажется, все здесь.

Шурелия поклонилась и сказала:

- Приятно познакомиться. Я Шурелия, управляющая Башней Сол Сизэля. Прошу прощения за наш внезапный приезд, потому что вас всех сюда собрали.

— Н-нет, не беспокойся об этом! Не надо так сильно опускать голову!

Аото хотел еще раз поклониться, но Шурелия остановила его.

- Вау... невероятно. Подумать только, можно было бы увидеть все три Начала вместе в одном месте!

Катена пробормотала, в то время как его глаза сверкнули от того, как волнительно это было для него, но Немой сказал:

- Дорогой, это так удивительно?

- Конечно! Собственно говоря, невозможно собрать все Истоки в одном месте!

- И вот почему?

— Да вот почему!

Пока они оба шептались, Шурелия могла их слышать.

Она продолжила объяснение Катены.

- Ни мы, ни Чистокровные Рейватейлы β-типа не можем покинуть зону действия Симфонической Силы, излучаемой нашими Башнями. Если бы мы это сделали, в этот момент наши тела превратились бы в воду. Собственно, благодаря профессору Саше и созданным ею спутникам Inter-Tower Network эта встреча стала возможной».

— П-профессор!?

Саша в шоке вскрикнул.

— Я н-не помню, чтобы стал профессором! Я обычный продавец в универсальном магазине!

- ...Нормальный?

Все просто подумали: «Каким образом?»

Но Шурелия только озадаченно склонила голову, так как не знала Сашу.

- Почему ты так удивлен? Я как раз говорил о профессоре Саше.

- П-потому что... Сеть Inter-Tower создала...

Говоря это, она нервно указала на себя.

- ...Хм? Вы... Профессор Саша?!

- Называть профессора слишком страшно! Я всего лишь простой лавочник!

Был некий человек, который широко улыбался, пока они продолжали эту дискуссию.

Как только Шурелия заметила, кто это,

— Мир, она совсем не похожа на то, что ты мне сказал! Разве профессор Саша не была капризной и человеконенавистнической женщиной средних лет?

- Что вы говорите? Не ты ли назвал меня лгуньей, когда я сказал, что Саша — девушка, работающая продавщицей в универсальном магазине? Так что я просто сказал единственную ложь, которую ты проглотить.

Шурелия вспомнила, что они спорили вскоре после того, как заработала Межбашенная сеть, и пристально посмотрела на девушку, стоявшую перед ней.

— ...Вы действительно профессор Саша?

- П-пожалуйста, не называйте меня профессором... Я не настолько важен, чтобы меня так называли!

Понаблюдав некоторое время за этим обменом мнениями, вмешался Радольф.

— Леди Шурелия, в этом нет никакой ошибки. Леди Саша была тем самым человеком, который создал Inter-Tower Network.

— Я-понимаю... Прошу прощения, что сомневался в тебе из-за внешности, Саша... Можно тебя так называть?

- Д-да... это облегчение...

На самом деле Саша больше обрадовался тому, что Шурелия не назвала ее профессором, чем тому, что она поверила в то, что она является создателем спутников для сети.

Решив, что с этим разговором наконец покончено, синеволодая девушка, стоящая в центре алтаря, откашлялась, чтобы привлечь к себе внимание.

- Теперь ваши разговоры закончены, можем ли мы начать обсуждение самой проблемы? Есть риск, что другая часть Башни исчезнет, пока мы бездельничаем.

— Д-да, Харвесташа. Похоже, наши поздравления затянулись.

Затем смущенная Шурелия посмотрела на Джакури, который был причиной всего этого недоразумения и все еще широко улыбался.

Может быть, это было из-за того, что Шурелия пристально смотрела на нее, но Джакури просто проигнорировал ее и начал говорить.

- Мы пришли сюда, потому что услышали, что Башня Тилии начала исчезать из чата, который у нас был с Харвесташей через Binary Field.

- Бинарное поле в чате? Что это такое?

Саки наклонила голову от этого выражения, которого она никогда раньше не слышала, поэтому Харвесташа объяснила это.

- Проще говоря, это похоже на разговор Teleto, проводимый через бинарное поле. Мы делаем это часто, чтобы поддерживать связь.

- Мы сделали это главным образом для того, чтобы обсудить исследование, которое я сейчас провожу. Я слышал, что Башня исчезнет, пока мы этим занимались, и сказал об этом Шурелии.

Учитывая, что Джакури продолжил разговор, а Шурелия уже упустила время протестовать против использования Бинарного поля таким образом, она продолжила, когда Джакури остановился.

- Точно. Но я также слышал, что, несмотря на то, что Башня начала исчезать, эвакуация жителей еще не завершена. Вот почему по пути сюда мы присоединились к Фрелии и Шуну и пришли проверить ситуацию... Но, похоже, все гораздо серьезнее, чем мы думали.

Шурелия повернулась в сторону Тилии.

- Тилия, у тебя где-нибудь болит, или у тебя какие-то проблемы с телом?

- Когда эта часть Башни исчезла, я сначала почувствовал покалывание, но я не думаю, что чувствовал какую-либо боль или что-то еще после этого. Так что я в порядке.

- Понятно... я рад...

Сказала она, покачивая головой.

— Я рад, но разве это не звучит странно? В конце концов, у тебя осталось не так много времени, прежде чем твоя жизнь угаснет.

- ...Вы беспокоитесь обо мне?

- Конечно. Хотя мы не виделись веками, мы все еще сестры. Разве не естественно, что я беспокоюсь о тебе?

Шурелия протянула руку и нежно погладила волосы Тилии.

Может быть, это был способ утешить ее сестру, которая была так близка к смерти, или способ показать, насколько важна для нее Тилия.

Или, может быть, это было извинение за то, что я не мог сделать ничего другого.

Чувства, которые она сдерживала, были настолько сложными, что сама Шурелия не могла их понять.

То же самое было и с Тилией: в то время как она тихонько позволяла Шурелии много раз ласкать себя, она мотала головой, чтобы убрать руку сестры.

- ...я не ребенок.

- ...Понятно... Прости.

Она не могла смотреть в глаза Шурелии из-за грустного и извиняющегося лица, поэтому Тилия отвернулась.

— ...Она начала ненавидеть меня?

Несмотря на то, что она была ее младшей сестрой, Тилия тоже жила несколько столетий.

Может быть, ей было бы нехорошо, если бы с ней обращались как с ребенком перед Аото и остальными, учитывая, что они были намного моложе ее.

Она не знала, как узнать, действительно ли Тилия так думала, но так думала Шурелия.

- ... И я также слышал это от Харвесташи ранее. Что вы нашли способ отсрочить исчезновение Башни, но...

- Позвольте мне объяснить это.

Катена начала объяснять Шурелии и остальным все, что они обсуждали в ресторане.

- Обманывать теломеры...? Это, безусловно, звучит как безошибочный метод.

Услышав объяснение, Шурелия согласно кивнула.

- Однако проблема в том, что у нас нет гарантии, что треугольная ядерная петля Тилии сможет выдержать этот процесс. Позвольте мне спросить вас и вашу группу, леди Шурелия: как вы думаете, возможно ли поддерживать Башню только с поврежденной треугольной ядерной петлей?

Все покачали головами в ответ на вопрос Катены.

В этом не было нужды удивляться: это было явно невозможно.

- Ну, а сколько Симфонической Силы, по-вашему, потребуется для обслуживания Башни?

Катена вздохнула и сказала: - Да, верно, услышав слова Джакури, произнесенные явно удивленным голосом.

В настоящее время самой большой проблемой у них была острая нехватка Symphonic Power.

Чтобы что-то сделать в этой ситуации, им нужно было постоянно и надежно получать Symphonic Power откуда-то еще.

Но где они смогут найти такой источник энергии в нынешней Третьей Башне?

— ...Эмм, Харвесташа...

— сказал Саша.

— Да что там, Саша?

- Только небольшого количества будет достаточно. Есть ли какая-нибудь излишняя Symphonic Power, которую мы могли бы использовать?

- ...Мне жаль. В настоящее время мы страдаем от дефицита Symphonic Power, так что даже небольшое его количество не используется.

Выслушав уже известный ей ответ, Саша добавила еще кое-что.

- В таком случае, если бы мы могли уменьшить симфоническую мощность, используемую в данный момент, могли бы мы направить эту энергию на обслуживание Башни?

- Вы имеете в виду применение энергосбережения? Но от каких систем мы могли бы отключить источник питания Symphonic?..?

«...Музыкальный коридор»

— Ч-что ты сейчас говоришь, Саша!?

Тот, кто вскрикнул от удивления, был Кокона.

Музыкальный коридор был одним из важнейших устройств для поддержания жизни в Башне.

Чем выше высота, на которой живет человек, тем неизбежно ниже будут атмосферное давление и температура.

В естественных условиях Архия, Кластерния и даже Великий Клык будут иметь среду, неспособную поддерживать человеческую жизнь.

Так что ущерб, который был бы причинен, если бы Музыкальный коридор был закрыт, был бы невообразимым.

- Все в Архии замерзнут до смерти, прежде чем смогут сбежать!

Несмотря на то, что он был расположен на более низкой высоте, чем Кластерния, Архия был фактом, что его поразил бы холод, который даже холод середины зимы никогда не мог достичь.

— Я тоже обдумывал это. На самом деле мы не будем отключать Музыкальный Коридор полностью: мы просто вдвое уменьшим его выходную мощность, а значит, он продолжит работать с более ограниченной областью действия. Харвесташа, у тебя есть фотография Солнечного скопления сверху или что-то в этом роде?

- Д-да. Я спроецирую это через мгновение.

Харвесташа махнула рукой, и этот поворот проецировал голографическое изображение Солнечного скопления прямо перед Сашей.

Саша приложил палец к голограмме и начертил ею круг, охватывающий всю Башню и Большой Клык.

- Это текущая область действия Музыкального Коридора, или, другими словами, его условия, когда он работает на полную мощность. Так что, если мы уменьшим его...

На этот раз круг покрыл только область вокруг Башни.

- Область эффекта будет уменьшена примерно до этого. И это еще не все: если мы уменьшим выходную мощность до минимально необходимой для этой области, я думаю, у нас будет достаточно Symphonic Power для работы.

- П-подождите секунду! Разве это не будет плохо?

Аото посмотрел на нарисованный Сашей круг и указал на Большой Клык: он находился вне зоны действия.

- Великий Клык едва находится в зоне действия Музыкального Коридора, и именно так мы могли бы жить на нем. Люди там не смогут так жить!

— Я тоже обдумывал это. В городе Этернус в Большом Клыке много пещер, так что если люди укроются в них, пока у нас Музыкальный Коридор работает на половинной мощности, то проблемы с температурой и давлением воздуха уйдут»

- ...Но что случилось бы с Гамлетом Голубого Каньона?

Деревня Голубого каньона была деревней, в которой вырос Аото.

Это была небольшая деревня, расположенная на самом краю Музыкального Коридора, поэтому здесь была погода, характеризовавшаяся сильным ветром и холодом даже в нормальных условиях.

Саша тоже знала об этом, поэтому, хотя это было немного трудно сказать, она сказала:

- ...Я предсказываю, что в деревне Голубого каньона будет сильная метель, как и в остальной части Великого Клыка. Я думаю, что дома в деревушке были построены для защиты их жителей от холода, но я не верю, что они были построены для защиты от такой метели, как эта. Так что им придется пока оставить их и искать убежище.

Аото думал о том, куда лучше всего отправиться жителям деревушки Голубого каньона, если им придется бежать.

После выезда из деревни в горах было несколько пещер, которые могли защитить от ветра и дождя.

Если бы у них также был доступ к еде и основным удобствам, они могли бы как-то прожить.

И даже если бы это было не так, Этернус был бы всего в нескольких минутах езды, если бы они сели на аэробус от автовокзала в деревне.

Так что, к счастью, место, куда они могли убежать, не было здесь проблемой, но Гамлет Голубого Каньона по-прежнему был местом, где вырос Аото. Если бы он знал, что отключение энергии в Музыкальном Коридоре повлияет на это место, естественно, он думал, что должен остановить это любой ценой.

Он хотел бы, чтобы они придумали другой метод.

Но зная, через что сейчас проходят жители Арчии, он ничего не сказал.

У них было не так много дирижаблей, на которые они могли бы положиться, поэтому было невозможно эвакуировать больше нескольких человек за раз.

- Все будет хорошо, сэр Аото.

Акане стояла прямо рядом с ним.

- Я немедленно свяжусь с сэром Генгаем. Как только он узнает, что мы перекроем Музыкальный коридор, он должен немедленно заставить жителей эвакуироваться. Поэтому, пожалуйста, успокойтесь...

Но, заметив, что она говорит, Аканэ ненадолго замолчала и поправила себя.

- Нет, я не могу сказать вам успокоиться. Тем не менее, я все равно возьму на себя обязанность сообщить об этом сэру Генгаю.

— ...Хорошо, пожалуйста, сделай это, Аканэ. Кстати, сколько времени мы получим от остановки Музыкального Коридора? Около месяца?

Если бы они не смогли продемонстрировать, что смогут иметь надежный источник питания Symphonic Power в течение примерно такого времени, Аото на самом деле не хотел бы с этим связываться.

Харвесташа произвел расчеты, зная, что они должны ответить на его вопрос,

- Энергия, которую мы получим от ограничения функций Музыкального коридора, должна дать нам дополнительную неделю свободы.

— О-только это!?

- Требуется соответствующее количество энергии только для поддержания работы Музыкального коридора, но даже это количество чрезвычайно мало по сравнению с количеством, необходимым для обслуживания Башни.

Арчии не хватало дирижаблей для эвакуации. Дополнительной недели не хватило ни на что, кроме как на эвакуацию очень небольшой группы людей из тех, что все еще находились в Башне.

- Разве нет других мест, откуда мы можем получить Symphonic Power?

Использование Симфонической Силы, которая поддерживала Музыкальный Коридор в рабочем состоянии, было уже последним средством для Саши.

- Извините, но мы не можем уменьшить потребление Symphonic Power откуда-либо ещё...

Она прекрасно знала, что это был ответ, но даже так, Саша была очень разочарована в себе, сказав это.

- Если бы это была любая из других башен, в ней было бы несколько помещений с избытком симфонической силы, но...

- Хм!? Кто-нибудь из других, говоришь?

- Да, как и в Башне, которой вы управляете, леди Шурелия.

Шурелия согласно кивнула, услышав слова Харвесташи.

— Все так, как ты говоришь, Харвесташа. My Tower действительно продолжает создавать Symphonic Power.

Первая Башня Артонелико продолжала полупостоянно создавать больше Симфонической Силы, чем ей было нужно внутри себя.

Это правда, что если бы можно было направить эту энергию в Третью Башню, они смогли бы получить необходимую Симфоническую Силу.

— В таком случае я буду краток. Шурелия, пожалуйста, дай сюда Симфоническую Силу! Только ненадолго, пока мы не доставим всех в Арчии в безопасное место!

Аото опустил голову, когда она попросила Шурелию сделать это, но...

- Я действительно хотел бы это сделать, но это не так просто. Во-первых, у нас нет спутника-ретранслятора, который мог бы передавать Симфоническую Силу на другие Башни, что уже делает это невозможным.

- Если речь идет о спутниках, у нас есть те, что от Inter-Tower Network! Если мы используем их как реле...

— Н-нет, мы не можем! Спутники взорвутся, если мы это сделаем!

- поспешно сказал Саша.

- Эти спутники были сделаны только для того, чтобы все Origins и β могли летать, куда им вздумается. Поэтому, хотя при их изготовлении я учитывал возможный запас сопротивления, они не смогут выдержать такой большой поток Symphonic Power, как этот.

- Т-тогда мы не можем просто направить энергию прямо в это место?

- Учитывая, какое расстояние между Сол Сиэлем и Солнечным скоплением, прямая передача была бы невозможна, — сказала Катена.

- Катена, если мы начнем переделывать спутники для Inter-Tower Network или делать специализированный передатчик Symphonic Power, как вы думаете, сколько времени это займет у нас?

<http://tl.rulate.ru/book/86592/2788245>