

Двигатели DW взревели громче, летя перед ними.

Гонщики сзади летели, делая разные вещи, увеличивая скорость, чтобы следовать за теми, кто впереди.

По крайней мере, так их видели Клош и остальные.

V-борды на самом деле не летали или что-то в этом роде, они просто бежали над прозрачными стенами, которые были сделаны для предотвращения падений.

Наезжая на детали трубообразной формы и в то же время по стенам, они могли использовать их гладкие склоны для набора скорости.

Вот и все, но поскольку ни зрители, ни гонщики не могли видеть эти прозрачные стены, казалось, что они летят по небу.

Волнение на стадионе возросло до такой степени, что Клош спонтанно вцепилась в подлокотники своего кресла.

- ...Если мы проведем такое мероприятие и в Метафалике, есть вероятность, что оно вызовет сильное волнение у людей».

Прежде чем она это заметила, она наклонилась вперед, глядя на гонку, как если бы она была полностью сосредоточена на ней.

Однако внезапно в ее поле зрения появилась трещина.

- ...Что?

Она подумала, что это могло быть что-то из ее воображения, и потерла глаза, но трещина все еще была там, когда она снова открыла их.

Естественно, это была настоящая трещина, образовавшаяся в стекле перед ней.

- ...Невозможно... Из-за этого шума действительно треснули окна?

У Клош также было очень неприятное ощущение, что ни Рикка, ни Хикари Годжо, ни кто-либо еще на стадионе этого не заметили.

Его трясло.

Пока было очень слабо, весь павильон трясло.

В душе Клош возникло очень нехорошее предчувствие.

- ...Ах!

Тем временем Тилия очень запоздало позавтракала в кластернианском ресторане, но выронила вилку, которую скатывала с мясными спагетти.

Аурика ела вместе с ней, и она поспешно встала со своего места и подошла, чтобы подобрать упавшую вилку.

— Вы в порядке, леди Тилия? У меня есть запасная вилка...

— Немедленно позови сюда Аканэ и Аото.

Сказала Тилия, перебивая Аурику.

— О-ладно... Но почему?

— спросила она, опуская руки на несколько сантиметров ниже груди.

- ...Я... начал исчезать...

— пробормотала она грустным голосом.

Сильная тряска поразила всю Архию из ниоткуда.

Это не было землетрясением, так как Архия парила в воздухе и поэтому не могла страдать от землетрясений.

Но все равно Арчию трясло.

— Ч-что это!?

Сказал Хикари Годжо, обняв Рикку рядом с собой, и оба легли на пол.

— Леди Клош, пожалуйста, укройтесь!

Закричала Рикка, когда Хикари Годжо прикрыла ее.

Но Клош осталась неподвижной на своем месте.

Это было не потому, что она не могла двигаться.

Потому что они не могли понять ситуацию и решить, что делать, если она укроется.

Сотрясение было почти настолько сильным, что стоять было невозможно, но все же можно было оставаться на месте.

И как только она подумала об этом, крики эхом разнеслись по Арчиа-сити.

Затем послышался звук, похожий на рев гигантского летающего дракона, поэтому Клош посмотрела на небо, но не увидела там ничего подобного.

Но когда она это сделала, казалось, что она вот-вот упадет вправо.

- Ах!

Она крепко схватилась за подлокотник слева от себя, что позволило ей сохранить равновесие.

- ...Может ли павильон накрениться из-за тряски?

И когда она смотрела в окно, все еще выдерживая наклон, она вскоре поняла, как ошибалась.

Зрители, собравшиеся на стадионе, переживали то же, что и Клош.

Одни лежали на земле, а другие цеплялись либо за днища стульев, либо за небольшие выступы на них.

Однако было также большое количество людей, у которых не было ничего, за что они могли бы ухватиться.

- ...Нет... Этого не может быть...

Но поскольку ее глаза продолжали погружаться в это зрелище, ее слова оборвались.

Рикке и Хикари Годжо каким-то образом удалось снова встать перед потрясенной Клош, и они посмотрели в окно, все еще цепляясь за свои стулья.

Рикка не могла поверить своим глазам, когда увидела, что происходит снаружи.

...Что...? Как такое могло произойти!?

Люди, которые не могли ни за что удержаться, соскальзывали к ограждениям, которые окружали стадион.

Они отчаянно вытягивали руки, пытаясь ухватиться за что-нибудь во время движения, до такой степени, что некоторые даже пытались вонзить ногти в наклонную землю, чтобы остановить скольжение.

Однако большинство людей, которые начали соскальзывать, не могли просто остановить свое движение.

Таким образом, было два возможных результата: они либо устанут от того, что схватятся и случайно ударятся о перила с такой силой, либо ускользнут и будут сброшены в то, что было за перилами: в пустое небо.

Те, что были сброшены в небо, продолжали лихорадочно протягивать руки, пытаясь найти что-нибудь, за что можно было бы ухватиться, но они могли только упасть на поверхность, которая простиралась под ними, пока они боролись в воздухе.

Они скользили навстречу своей смерти.

Это было зрелище, которое просто невозможно было описать.

И то же самое произошло с гонщиками, которые бежали по трассе.

Трасса была нарушена, и все гонщики были сброшены в небо за ее пределами.

Те, кто мог отреагировать, немедленно переключили двигатели своих V-Board на полную мощность, что позволило им взлететь и безопасно приземлиться на стадионе.

Но этого нельзя было сказать о тех, кто не мог среагировать: их доски отлетели от них, когда они начали падать, и они исчезли на поверхности, не в силах ничего сделать.

- Невозможно... Это что-то... вроде этого...

Хикари Годжо не мог больше выносить этого зрелища и присел на корточки, схватив голову руками.

Рикка чувствовала себя точно так же.

Трагедия за гранью ее воображения теперь происходила перед ее глазами, и она провалилась в

пол до такой степени, что даже не могла двигать ногами.

Но, заметив, в каком она состоянии, Клош подошла к Рикке и помогла ей встать.

- Леди Клош...

— Соберись, Рикка!

— сказала Клош увещающим голосом.

Они были достаточно близко, чтобы их носы соприкасались, и Клош дала Рикке достаточно импульса, чтобы она встала.

- Кгх!

Сломленная, как она была, колени Рикки снова укрепились, когда она вложила в них силу, как будто бросая вызов наклонному полу, и встав, она испуганно выглянула, чтобы посмотреть, что происходит на стадионе.

Ее взгляд снова был направлен на людей, беспомощно выбрасываемых из Арчии.

То, что она слышала сейчас, было не аплодисментами, которые раньше наполняли стадион: теперь это были крики ужаса.

И это еще не все: она также могла слышать похожий на рев звук, который они слышали ранее.

Однако теперь она могла понять, что вызывает этот звук, что в то же время позволило ей понять текущее состояние Арчии.

- ...Вся Архия наклонена...

Рев возник из-за того, что центральная часть, поддерживающая структуры Арчии, отключилась от города из-за нагрузки, вызванной наклоном.

Если ситуация будет продолжаться в том же духе, стадион не сможет продолжать нести вес и, возможно, даже упадет на поверхность из-за своего положения на одном из краев Арчии.

Однако даже ходить было невозможно, как сейчас, не говоря уже о побеге.

Нет, даже если бы можно было уйти, это было бы крайне опасно.

А все потому, что вполне возможно, что их ждет тот же конец, что и людей, которых выбросило в небо, прежде чем они успеют сбежать.

- Аaaa!

Клош вдруг вскрикнула.

Задаваясь вопросом, чем это могло быть вызвано, Рикка повернулась в том же направлении, что и Клош.

Там они увидели ребенка, который соскальзывал вниз, как если бы он кувыркался по теперь уже наклонному стадиону, и плакал, отчаянно пытаясь ухватиться за что-то.

И за этим ребенком они увидели женщину, скользившую за ним.

Может быть, это была его мать или старшая сестра... Но, несмотря ни на что, женщина вскрикнула и протянула руки к ребенку, следуя за ним.

Но не успела женщина его схватить, как ребенок врезался в одно из перил и от удара его подбросило вверх.

- Нет!

Рикка кричала напрасно, так как тело ребенка уже выбросили за перила.

Но прежде чем он начал падать, женщина успела дотянуться до перил и протянуть ему руку.

- ...Пожалуйста!

Чувства Рикки и Клош могли дойти до них.

Женщина в последний момент успела схватить ребенка за одну руку и тут же начала тянуть его к перилам.

Увидев, как они радостно обнялись на перилах, живые и невредимые, Клош и Рикка тоже почувствовали облегчение.

Однако в опасности оказались не только они.

Они снова выглянули, чтобы увидеть условия на стадионе. Казалось, больше никто не падал.

Но в любом случае ситуация все равно не изменилась: никто не мог двигаться так, как обстояло дело в данный момент.

- Мы должны каким-то образом доставить всех в безопасное место.

Услышав слова Клош, Рикка начала думать, как это сделать.

Даже если бы они попытались переместить всех в более безопасное место, они не смогли бы ничего сделать с того места, где находились.

Сначала им нужно было выбраться, а затем они будут искать способ помочь всем зрителям, которые оказались в ловушке, безопасно сбежать.

Казалось, что это невозможно сделать в такой безвыходной ситуации.

— ...Нет, что-то должно быть. Обязательно должно быть что-то, что мы можем сделать..!

И снова Арчия взревел и начал трястись еще сильнее.

Опять наклонился?

Клош и Рикка легли на землю и немного подождали.

Однако этот рев не был вызван наклоном.

Это было потому, что Арчия начала возвращаться к своему первоначальному углу.

И как только он вернулся в исходное положение, тряска наконец прекратилась.

- ...Похоже, теперь мы будем в порядке.

Увидев, как Клош встала, когда она это сказала, Рикка и Хикари Годжо подняли лица.

- Подумать только... могло произойти что-то настолько абсурдное, как наклон Арчии...

Сказала Хикари Годжо, когда он встал, все еще шатаясь на ногах. Однако Рикка все еще не встала. Казалось, вторая встряска слишком потрясла ее.

Не обращая на нее внимания, Клош выглянула посмотреть, как обстоят дела на стадионе.

Никто не осмеливался двинуться с места, потому что боялись, что место снова начнет наклоняться.

Было также много людей, истощенных и истекающих кровью.

- ...Что мы должны сделать, чтобы минимизировать ущерб?

— спрашивала себя Клош.

Был ли способ спасти как можно больше людей, несмотря на ограниченность действий, которые она могла предпринять?

- ...Доктор Хикари Годзё, пожалуйста, немедленно отправляйтесь на стадион, чтобы оказать помощь раненым. Мы немедленно вернемся в мэрию!

— А... П-понял!

Услышав его ответ, Клош подошла к упавшей Рикке и потянула ее за руку, чтобы помочь встать.

- Пожалуйста, давайте поторопимся!

- Э!? Ах, леди Клош!

После того, как Клош взяла Рикку за руку, они обе покинули павильон наблюдения и как можно быстрее побежали вниз по лестнице.

Добравшись до коридора к задней двери, они увидели, что вокруг не было ни одного человека.

- Похоже, это наш шанс. Приходите, поторопимся!

- П-пожалуйста, подождите!

Клош собиралась снова бежать, дергая Рикку за руку, но стряхнула руку Клош.

- Сейчас на стадионе много раненых, верно? И все же вы говорите, что мы должны оставить их и вернуться в мэрию?

— Разве не поэтому я попросил Доктора пойти и вылечить их?

— Но я говорю вам, что раненых все еще много, верно? И все же вы говорите, что мы должны быть единственными, кто сбежит в ратушу... Я жестоко ошибался в вас... Я думал, что вы

лидер, который всегда ставит людей превыше всего, леди Клош!

И сказав это, Рикка побежала к выходу, ведущему на стадион.

— Я тоже недооценил тебя. Мне кажется, что вы пытаетесь позволить большей части населения Архии умереть.

Услышав эти слова сзади, Рикка тут же остановилась.

- Что!? Какие причины я дал вам, чтобы сказать это, леди Клош...!?

- Это не единственное место, где есть раненые, так как эта катастрофа затронула и весь город. И все же вы говорите, что планируете бросить его жителей?

Стадион был не единственным местом, пострадавшим от наклона, так что город был в похожем состоянии.

Лицо Рикки изменилось на шокированное, когда она вспомнила об этом.

— Рикка, у нас нет времени, поэтому, пожалуйста, послушай. Через несколько минут люди успокоятся и начнут бежать к выходам, как в паническом бегстве. Знаете ли вы, что это значит?"

Не нужно было думать, прежде чем найти ответ: очевидно, что все попытаются убежать первыми, даже если им придется оттолкнуться и наступить на других.

Это была бы настоящая паника.

Но несмотря на то, что Клош и Рикка знали об этом, они не могли остановить это, как сейчас.

Кроме того, они не смогут ничего добиться, оставаясь там.

- ...Но тогда... что я должен...?

- Сначала мы вернемся в мэрию. По пути туда мы сможем немного понаблюдать за состоянием города Арчия, и оттуда мы сможем оценить степень ущерба, нанесенного всей этой области. Исходя из этой информации, мы сможем подумать, какие меры мы примем. После того, как мы доберемся до мэрии, первый приказ, который вы отдадите, будет заключаться в том, чтобы отправить в это место как можно больше Рейватейлов для лечения раненых и войск. Это неизбежно, но вид батальона полностью вооруженных солдат должен немного успокоить людей... Хотя этот конкретный метод мне не по душе.

Рикка думала так же, но не могла опровергнуть доводы Клош.

Там все еще было много раненых, и их число только увеличится, как только люди начнут паниковать, пытаясь сбежать со стадиона, с чем они двое не смогли бы справиться в одиночку.

- Кроме того, люди в центральных районах Архии, где находится мэрия, должны быть парализованы, потому что они не знают, что им делать в такой ситуации. Вот почему вы, мэр, должны отдавать им приказы и заставлять их действовать.

- Возможно, ты прав, но я еще не разобрался в ситуации и... Кья!

Пока Рикка говорила, Клош потянула ее за руку и побежала. Она не могла продолжать ждать.

- Ну, ты можешь придумать какую-либо другую причину для этого, кроме неисправности Башни?

Воистину, нельзя было и подумать, что кроме этого есть еще какая-то возможность.

Архия была парящим городом, центром которого была Башня Происхождения, поэтому она должна была быть в безопасности, независимо от того, какие аномалии происходили в Башне Тилии.

Так думали все.

По крайней мере, до тех пор, пока не произошел предыдущий толчок.

Теперь, когда Рикка выбралась за пределы стадиона, перед ее глазами оказался город, ставший сплошной зоной бедствия.

Главная улица, которая вела к стадиону, была погребена между большим количеством руин, скатившихся из центра города, а также большим количеством рухнувших людей.

Людей, которые пытались помочь тем, кто не двигался, было немного, так как большая часть населения все еще цеплялась за придорожные деревья и фонарные столбы, дрожа от страха, что произойдет второй наклон.

- ...Что мы можем сделать, чтобы справиться с этой ситуацией?

В то время как Клош говорила ей подумать, какие приказы она начнет отдавать до того момента, как они вернутся в ратушу, единственное, что появлялось в ее голове, - это повторяющийся образ Архии, превратившийся в беспорядок.

- ...Что я должен делать?

...Что мне с этим делать?

Рикка ничего не могла поделать, кроме как снова и снова задавать себе эти вопросы.

Однако она заметила, что у нее все еще была единственная надежда.

И сказала, что надежда была прямо в ее руках.

Это была младшая девочка, которая взяла ее за руку и бежала перед ней.

— Леди Клош, что вы собираетесь делать потом?

Клош ответила немедленно, даже не задумываясь:

- После того, как я сообщу об этой ситуации всем в Кластернии, я вернусь в Метафалику, так как я должен подготовиться к приему беженцев. Если есть что-то еще, что вам нужно, пожалуйста, скажите мне прямо сейчас. Я сделаю все, что в моих силах, чтобы подготовить его.

- Н-Ну...

Если бы Клош ушла посреди этой ситуации, Рикка не смогла бы справиться с этой ситуацией самостоятельно.



Хотя она, естественно, чувствовала сильную ответственность за свои обязанности мэра, у нее не было никакой уверенности, что она сможет их выполнить.

- ...Может быть, меня снова будут презирать»

Как только она подумала об этом, решение укрепилось внутри нее. Рикка повернулась к Клош,

— ...Пожалуйста, не уходите, леди Клош! Пожалуйста, оставайтесь в Арчии и помогите мне!

- Помочь тебе?

- Я даже не представляю, как мне самой справиться с этой ситуацией. Что бы я ни делал, я боюсь, что могу совершить только огромные ошибки! Поэтому, пожалуйста, оставайтесь в Archia в качестве советника и выскажите свое мнение. Я приму любые ваши идеи!

Она как будто громко признавала, что бесполезна для самой себя как лидер.

Хотя эти слова задели ее собственную гордость, она совсем не возражала против этого.

В конце концов, ее величайшим приоритетом на данный момент было как можно быстрее спасти как можно больше жителей Арчии.

Клош задумалась на несколько секунд,

- ...Очень хорошо. Я приму это как официальный запрос о сотрудничестве от мэра Арчиа.

— П-правда?

- Однако, пожалуйста, не забывайте, что, в конце концов, я не более чем простой советник. Я могу предлагать идеи и высказывать вам свое мнение, но единственный, кто может их воплотить в жизнь, это вы: мэр. У нас всё ясно?!

— Я... я никогда не буду возражать против того, что вы мне сказали, леди Клош. Невозможный...

- Это также одна из обязанностей мэра. Но все будет хорошо, так как я верю, что вы сможете сделать правильный выбор. Будьте уверены в себе.

Выражение лица Клош, когда она повернулась к Рикке, было улыбкой.

- ...Она признала меня.

Она почувствовала, как что-то теплое затопило ее голову, но постаралась подавить это, насколько могла.

- Большое спасибо! Я позабочусь о том, чтобы не обмануть твоих ожиданий!

- И поскольку вы попросили меня о помощи, я тоже должен сделать все возможное.

Но хотя Клош сказала это, была еще одна причина, по которой она не могла отклонить просьбу Рикки.

Это были слова, которые Хикари Годзё сказала ей еще в наблюдательном павильоне:

- Пожалуйста, стань ее силой сейчас, когда она больше всего в этом нуждается.

...Она не могла игнорировать просьбу человека, спасшего Сашу и Кокону.

<http://tl.rulate.ru/book/86592/2786163>