

Глава 3 Неоднозначное воссоединение.

Три месяца спустя, 15 сентября. Все начало кардинально меняться, я совсем перестал предсказывать будущее, мир стал в разы сложнее и непредсказуемее.

Мировое течение изменило свой курс, до этого, я сам пытался изменить направление истории, но течение мира было настолько могущественным, что мои действие никак не меняли её курс. Каждый божий день, я писал письма политикам и знаменитостям, в интернет пространстве, я оставил примерно десять тысяч комментариев, и все мои действие, никак не меняли будущее. Но потом, как будто бы по щелчку пальца, все начало стремительно меняться. Сегодня ранним утром, должен был умереть знаменитый футболист, от неизлечимой болезни, но этого не произошло. До этого самого момента, мир упорно старался держать свой прежний курс, но теперь, оковы связывающего будущее спали, и мир помчался по новым рельсам, тем самым сменив свое течение.

Я убедился в том, что это параллельный мир, меня отправили не в прошлое, а в параллельный мир, по крайней мере, я так считаю. Быть может я ошибаюсь. Быть может, это сам мир, устремился в новую неизвестность.

Я ехал на заполненной маршрутке, было тесно, но терпимо. У меня была возможность подождать менее загруженную маршрутку, но в час пик, испытывать свою удачу не рекомендуется, потому что это – может превратиться в азартную игру, в котором ты ставишь на кон свое драгоценное время. Теснота и неудобства никак не мешали мне размышлять, благо в этой наполненной маршрутке никто не вонял.

Мое чутье, подсказывало мне, что этот мир, непременно столкнется лицом к лицу с великой бедой. Ужасными бедствия, и катаклизмы ожидают человечество в ближайшем будущем. – Такого рода навязчивые мысли, крутились у меня в голове.

Мне кажется, что тогда Принц что-то мне не до рассказал, намеренно скрыв какую-то важную информацию, не сказав мне важную деталь проклятие судьбы. Я буду наедаться на то, что

Принц намеренно усложнил мою задачу, чтобы я не расслаблялся в этом чертовом параллельном мире! Быть может у него, были на то свои веские причины.

Какое-то время спустя, в забитой маршрутке, я увидел знакомое лицо, это прервало поток моих размышлений. Это знакомое лицо, было женского пола, она сидела на самом заднем сиденье маршрутки. Она слушала музыку, через полноразмерные наушники, казалось, что она была чем-то опечалена, наверное в данный момент времени, она слушала грустную музыку. В целом, эта девушка жизнерадостная, и видеть её грустной было непривычно для меня.

Её правая рука была у подбородка, а левая рука поддерживала локоть правой руки, в этой задумчивой позе, она печальным взглядом смотрела в окно. Я постепенно пробирался назад, каждая остановка приближало меня к заднему салону маршрутки. Через примерно четыре остановок, я наконец приблизился к ней, но она по прежнему меня не замечала. Я стал в меру суетиться, чтобы привлечь её внимание, и этот метод быстро сработал.

– Давно не виделись, Темная Императрица Марианна. – сказал я, когда она сняла свои темно-зеленые полноразмерные наушники. – Сколько лет, сколько зим? Рад тебя видеть в добром здравии.

Она выдавила из себя улыбку, после она молниеносно собралась, превратившись в жизнерадостную девушку.

– О! Давно не виделись владыка Салазар! – бодро ответила она мне.

Люди в маршрутке притихли, наострив свои уши, а рядом сидящие люди во всю улыбались, к слову, в моей стране, люди просто так не улыбаются.

- Ты не против, если мы выйдем на следующей остановке? Нам надо поговорить наедине, а то вдруг, среди этих пассажиров затесался шпион.

- Конечно, нам о стольком нужно поговорить.

Пробираясь сквозь человеческие тела, мы благополучно вышли из заполненной маршрутки.

Марианна Игараси, относительно маленького роста, её красота заключается в миловидной внешности. Её безобидная и очаровательная внешность обманчива, потому что её милота и невинность, не соответствует с ее непредсказуемым характером. У нее уверенная и высокомерная физиономия, но её добрая улыбка, напрочь смывает с ее лица все высокомерие, придавая ей неповторимый шарм. Комбинация высокомерии и доброты, очень хорошо сочетаются, и это особенность, усыпляют бдительность людей.

Марианна любит унижать людей, и любить их провоцировать, получая от этого дозу удовольствия. Важно уточнить, что Марианна не срабатывает между собой людей, она сама должна находиться в эпицентре пожара, чтобы сполна вкушать плод праведного злорадства, и здесь нужно выделить слово "праведного злорадства." Но иногда, бывает, что она нарушает свои принципы.

Какое-то время мы шли молча, будто бы чего-то очень стесняясь.

- Я скучал по тебе. - заговорил я первым. - Сколько времени уже с прошло с тех пор, как мы с тобой расстались?

- Правда? Ты скучал по мне? - на ее лице отразилось крайнее недоверие, но в тоже время, она была неподдельно удивлена. - Не так уж и много времени прошло с тех самых пор, знаешь ли...

Ты не сердишься на меня? Ты меня не ненавидишь?

Марианна была напугана, её дыхательные движения становились частыми и глубокими, она была напряжена. Она невольно приняла боевую стойку, готовясь в любой момент дать дёру.

- Подумаешь, ты всего лишь пырнула меня ножом, от этого люди не сердятся. - не медля ни секунды, ответил я ей.

Она остановилась, и застыла в размышлении.

- И... почему же люди не сердятся, когда их убивают? - спросила она пристально наблюдая за моим лицом.

- Потому что мертвецы не злятся. - ответил я, и начал подробно объяснить эту самую мысль. - Вместе с телом, умерли все мои чувства. Чувства ненависти, злобы, обиды и даже чувства любви умерло вместе с телом. В прямом смысле этого слова - Я Умер, и вместе с этим умерло все мое горькое прошлое.

- Я могла бы убить тебя более милосердным способом, например... накачала бы твоё тело наркотиками до убийственной дозы. - беззаботно начала она говорить. - Да, смерть от удовольствия, было бы лучшим способом покончить с тобой, раз и навсегда. Согласись, этот способ убийства намного милосерднее, чем удар ножом в спину. Или лучше было бы везти в твои вены медицинский препарат, которое влекло бы за собой, быструю и безболезненную смерть? Не думаешь ли, что умереть в блаженной неведени, это самое прекрасная концовка человека, не так ли?

Я не стал отвечать сразу, намеренно накаляя обстановку.

Марианна намеренно провоцировала меня, пока она прошупывала почву, но скоро, она может сильно ужалить меня своим ядовитым языком. Я, явно играю с огнем, надеюсь, я смогу приручить этот жалящий огонек.

Марианна мой вассал, я бы назвал её проблемным вассалом. У меня было два варианта, при выборе себе вассала. Первый вариант, это послушные и очень преданные вассалы, этот тип вассалов, можно назвать преданными фанатиками, и какую бы гадость ты бы не натворил, эти вассалы никогда не разочаруются в тебе. Почему я говорю во множественном числе, а все потому что, сначала мне предоставили выбор из ассортиментов вассалов. Мне пришлось выбирать себе вассала, из множества таких же вассалов.

Второй вариант, это очень умные и сильные вассалы, но эти вассалы самовольные и их трудно контролировать, и эти вассалы случае чего, могут с легкостью тебя предать. У второго варианта был широкий ассортимент выбора, хоть второй вариант и был рискованным, но риск себя оправдывал. На свой страх и риск, я выбрал второй вариант, и мой выбор пал на Марианну, она была моей женой, и она же пырнула меня ножом. Марианна не только убила мое живое тело из-за какой-то чепухи, но до этого самого момента, она убила меня морально.

Мы стояли на месте, смотря друг на друга, люди монотонно проходили мимо нас. В этот самый момент, огромное белое облако, начало заслонять собой солнце, и тень облака спешно поглотило прежнюю солнечную атмосферу, сменив её на более серьезную.

“Госпожа Удача, вы попросту расходуете мою удачу, на кой черт мне сдался, это киношная атмосфера? Я вообще то здесь, фильмы не снимаю.” – пробежала эта мысль у меня в голове.

У нас с Марианной было негласная битва взглядов, было бы хорошо, если бы мои глаза не начали понемногу слезиться, я предчувствую, что эту битву я скоро проиграю.

Я стоял расслабленно позы, шея и плечи были расслаблены, а руки были в кармане. Лицо мое было спокойным и безразличным. Я много раз оттачивал перед зеркалом актерскую игру, и мне не раз придется надевать маску властного короля.

Я прервал это долгое молчание.

– Не стоит меня благодарить за то, что я тебе подарил вторую жизнь, так что ты свободна, не обременяй себя чувством долга и обязанностями передо мной. Ты свободна. Я не держу на тебя зла, забудем все... и мирно разойдемся. – сказал я ей и собирался уходить, как вдруг я получил сильную пощечину.

Марианна смотрела на меня кровожадным взглядом, полной злостью и ненависти, она показала свои истинные чувства. Тем временем, я не был удивлен, я по прежнему был спокоен, её сильный удар не выбил меня из колеи, мои руки по прежнему находились в кармане. Но сказать честно, я этого вообще не ожидал получить от нее пощечину.

– Я же говорил тебе, что я умер во всех смыслах этого слова? – сказав это, я сильно ее ударил ладонью по щеке, что аж она упала на землю. – Я не тот добренький человек, которого ты знала, доброту мою нужно сначала заслужить.

Моя интуиция загудела, и я резко присел, и это помогло мне увернуться от внезапного размашистого удара. На меня напали трое, атакуя меня с разных сторон, благо только первый напавший на меня, был опытным бойцом, но первого напавшего бойца, я быстро усмирил одним ударом в печень. Двое другие не умели особо драться, они по очереди и без удержано размахивали кулаком, да и удары у них были слабоваты, но все же небольшой урон они наносили. Второго я ударил в сердце, а третьего в ребра.

Всех троих нападавших, я успокоил с одного удара, благо никто из них не оказался опытным борцом.

- Тебе не стыдно поднимать рука на слабую девушку? - осуждающе сказала мне одна женщина.

- Конечно стыдно, но кто определил, что все жертвы безгрешные святые люди?

- Да! Не лезьте вы все, не в свое собачье дело! - заступилась за меня Марианна холодным тоном. - Я не звала, никого на помощь! - сказала она, и затем она напала на меня.

Мне пришлось уклоняться от её серии ударов ног. Я не ощущал силу её удара, а это, значило, что она дерется со мной не всерьез. После красивых и изящных серии ударов ног, Марианна внезапно прекратила свое нападение.

- Ну что ж, теперь то разойдемся мирно? И... давай без лишних соплей? - предложил я ей, и беглым взглядом пробежался по собравшийся вокруг нас толпе. К счастью никто не додумался достать смартфон и снимать нас на камеру. - Ну так что? Я жду твоего согласия, Марианна?

- Мы не закончили наш разговор. - настаивала она на продолжении диалога.

- Для начала давай избавимся от лишних глаз и ушей?

- Мы снимаем социальный эксперимент! - обратилась Марианна собравшийся вокруг нас толпе зевак. - Вон там видите, нас снимает камера. - сказала она это, и взяв меня за руку, она потащила меня, в менее безлюдное и спокойное место.

“Ну... хотя бы наша потасовка не произошла в тесной маршрутке.” – искал я в уме плюсы произошедшего.

– Ты изменился. – спокойно произнесла она, словно между нами сегодня ничего не произошло.

Марианна была воплощением эмоциональных качелей, но она, в отличие от некоторых, контролировала свои эмоции.

– А как же не измениться, когда у меня нет начальника по имени – общество, и начальницы по имени – Госпожа Совесть.

– Чё? – сказала она так, словно её мозг перегрелся от моих бредовых слов.

– Ты стал совсем другим человеком, что могло с тобой случиться, чтобы стать настолько уверенным в себе человеком?

– Марианна, а ты веришь в гороскопы?

– А это здесь причем? – недоумевая спросила она.

– Я по гороскопу близнецы и... – Марианне не понравилось мое объяснение, и она от злости ткнула меня локтем в ребра. – Я и не менялся... просто мой внутренний демон, наконец вышел из зоны комфорта, и... в этом вся причина моих изменений. – коротко объяснил я ей, но по-видимому мой ответ ее не удовлетворил.

- Скажи честно, ты действительно не сердишься на меня?

- Я не сержусь, потому что, ты исполнила мою заветную мечту.

- О Господи, даруй мне терпение. - начала она внезапно молится.

- После смерти я попал в ад. И я могу с уверенностью сказать, что гореть в адском пламени, не так уж и ужасно и страшно, а наоборот, блаженный огонь справедливости, очистил меня, заново вдохнув в меня новую жизнь.

- Ты мазохист? - сказала она это поднятыми бровями, недоумевая от моих слов.

- Ад на удивление оказался великолепным местом, и я боюсь представить, что же нас ждет в раю. - говорил я, и услышал глубокий и усталый вздох Марианны. - Если я побывал в аду, не значить ли это то, что я с чистой душой простил тебя?

- А?! Извини, на эмоциях я об это не подумала... спасибо тебе, что вытащил меня из того самого Ада. - искренне поблагодарила она меня.

- Мои слова все еще остаются в силе, ты вольна делать все что пожелаешь, ведь я благодушно списываю все твои долги и обязательства.

- Нетушки. - как бы отказываясь ответила она. - Я была послана тебе Богом, в наказании за твои грехи.

- Чего же Бог хотел добиться, посылая на меня прекрасное наказание?

- Блаженном духу падешь ты перед дьяволом своим, и низвергнешь себя в пучину духовной смерти. - ответила она. - Примерно таким обзором, Бог тебя наказывает.

- Эти слова были из потерянной религии?

- Эти слова были из новой религии. - удивленно ответила она. - Разве ты не слышал, что атеисты создают новую и совершенную религию?

- Слышал об этом, но все настолько серьезно?

- Да, все очень и очень серьезно, это тебе не безобидный Макаронный Бог, от которого все смеялись. - сказала она поднимая указательный палец вверх. - Макаронного Бога не воспринимали как угрозу трем великим религиям, но на этот раз, все без шуток, все стало гораздо опаснее и не стабильнее.

- Ясно, но священную войну, выиграю я. Ибо победить тот, кто сразить невежество, а не тот, кто слепо идет по протоптанной дороге.

- Флаг тебе в руки... владыка Салазар. - сказала она это без всякого энтузиазма. - Ты ведь

знаешь, что теперь мы с тобой лучшие друзья, которые понимают друг друга с полуслова? И у меня хранятся часть твоих самых важных воспоминаний, которые дают мне возможность, понимать тебя с полуслова.

- Э? У меня появилась способность понимать твою женскую логику? Это значить, что я стал сверхчеловеком? Я Бог?

- Хватит придуриваться! - злобно сказала она мне. - В этом плане ты совсем не изменился, ну и хорошо... - как будто бы смирившись с неизбежным, она прокомментировала мою дурашливость.

- Марианна, теперь твоя очередь терпеть мои мужские капризы. - буркнул я ей.

- Да-да, ваша покорная слуга, не посмеет вам перечить. - устала произнесла она. - Позвольте спросить вас, ваше светлость. Как вы думаете, у вас хватит сил противостоять дурманящим чарам власти и могущества? Власть портит и извращает людей. Каков ваш ответ, царь Салазар?

- На самом деле, я не уверен в том, что у меня хватит сил противостоять дурманящим чарам власти. Я все таки, как никак обычный человек. - честно ответил я.

- По твоему тону, ты очень сильно уверен в том, что власть тебя не совратит и не испортит. Уверенности тебе не занимать, да... век живи, век удивляйся.

- Тебе это просто показалось.

- Нет мне не показалось! Не успел вкусить вкус власти, как уже заразился гордыней? Эх Салазар, что ты без меня будешь делать. - радушно похлопала она меня по плечу. - Я спущу тебя с небес на землю, если это потребуется. - радостно сказал она это. - Еще один вопрос - Что делает человека сильнее? Трудности или же пытливый ум? В чем сила?

- Сила заключается - в признании своего невежества, и на этом, я ставлю огромную жирную точку.

- Не могу привыкнуть к тому, что сейчас передо мной, находится не тот Салазар, которого я знала. Не может же быть, чтобы ты игрался со мной, как с игрушкой? Все твои клятвы о вечной любви, и все эти любовные словесные ласки были лишь пустым звуком? Это всё было ложью, с самого начала? Все что ты говорил, и все что ты делал... всё было ложью. Ты так был предан мне! Твои преданные щенячье глаза было лишь простой игрой? Скажи мне правду! Я не обижусь, только скажи мне правду!

- Да это было игрой... мне не хотелось прозябать в бедности, так что я присосался к богачке вроде тебя.

- Ты! Урод! Как ты... - сдерживая порывы гнева говорила она. - А как ты мне объяснишь то, что перед порогом смерти, ты не переставал меня любить? Объясни мне это? Даже предсмертную записку успел написать, чтобы меня не посадили в тюрьму за убийство.

- Я был душевнобольным, и я мечтал о смерти. - ответил я. - Но я не мог, так просто наложить на себя руки, и... ты мне помогла с этим. Как говорится, услуга за услугу.

- О Господи! Такого паразита я держала подле себя?

- Я не помню, что я был бесполезным паразитом. - буркнул я. - Ты то сама меня использовала, никак не одаривая меня теплой любовью и лаской. А мои кропотливые труды, ты просто не замечала. И... из тебя вышла, плохая мать, да и в браке, ты двоих чужих мне детей нарожала.

- Ты в тайне от меня, сделал тесты на отцовство?

- Да, а что?

- А я все гадала, почему моя первая дочь была умной, проворной, сильной, целеустремленной, и независимой... так это ты её уму разуму учил, и правильно воспитывал? Вот почему остальные дети выросли избалованными размазней, и к тому же они ничего особого не добились в жизни. - говорила она не веря своим же словам. - Не могу в это поверить, ведь ты ко всем детям относился заботой, уделяя должное внимание всем, никого не ставя выше другого, и никому не отдавая особого предпочтение.

- Я сам не менее тебя, удивлен тем, что Элин выросла успешной и влиятельной дамой. - ответил я, вспоминая те ушедшие времена. - Я с дочерью много общался, мы были близкими друзьями, не было и дня, чтобы мы переставали говорить с друг с другом. Она делилась со мной, своими секретами и тайнами, а я делился с ней жизненными опытами и мудростью.

- Чему ты ее учил? Чтобы я, по итогу начала бояться собственной дочери?

- Я всего лишь передал ей свои жизненные опыт, нее более того.

- Ясно... - произнесла она это с глубоким вздохом, словно желая забыть все прошлое.

- Эй куда ты идешь? Разве колледж не в том направлении? Нам надо свернуть налево, а не идти по прямой. Ах да! Сегодня я перевелась в твой колледж, мы с тобой учимся в одной группе. Прошу любить и жаловать.

- А я все думал, почему мы встретились именно в вонючей маршрутке? Что должно было случиться, чтобы богатая и высокомерная Марианна снизошла сесть в маршрутку? И что должно было произойти, чтобы та самая Марианна, добровольно пошла учиться в колледж для бедняков?

- Я решила измениться, и начать новую жизнь, с чистого листа.

- Как говорил Пауло Коэльо "Жизнь можно начать с чистого листа, но почерк изменить трудно."

- Так собственно куда ты идешь? - спросила она

- Вчера я получил водительское удостоверение, а сегодня я иду покупать себе машину. - я вытащил мелочь с кошелька, и отдал эту мелочь Марианне. - Иди без меня, сегодня я буду очень занят, так что продолжим наш разговор завтра.

- Я пойду с тобой. - настойчиво сказала она, посмотрев на железные монеты. - Ты настолько от меня открещиваешься, что отдаешь мне, мои потраченные деньги на проезд? Да тут, нету даже не одной лишней монеты! Скупердай!

- Тебе это показалось.

- Знай, я от тебя просто так не отстану! – сказала она, и надела обратно свои наушники.

Музыка помогала Марианне побороть излишние порывы чувств, и по итогу чувства вины и долга, взяли верх над остальными ее чувствами. Смотря на милое личико Марианны, я подумал, что мне не нужно было в прошлом месяце, покупать крупнокалиберную снайперскую винтовку. С Марианной без труда можно горы свернуть, не прибегая крайним методам.

Всю оставшуюся дорогу мы шли молча. Удивительное осеннее пора, удивляла своим нравом, в тени было холодно, а на солнце, пекло словно сейчас разгар лета. И не поймешь какая температура господствует на улице. Чередуя сквозь жаркий свет и холодную тень, мы добрались до нужного места, войдя в спальный район.

- Салазар ты веришь в Бога? – вдруг спросила меня Марианна, сняв наушник.

- Конечно да. – не задумываясь ответил я. – После всего, что с нами случилось, ты сомневаешься в существовании Бога?

- Разве тебе не сказали о том, что люди будущего сжалились над предками, и специально для них, они сотворили рай? Так же люди будущего сотворили и – ад.

- Получается не все так однозначно?

- Да, мир куда сложнее, чем мы думаем. – сказала она.

“Даже сейчас, невидимая нить судьбы, все время пытается мне внушить, что мне нельзя расслабляться?” – подумал я про себя.

После короткого диалога, я позвонил по объявлению по продаже автомобиля. После трех гудков, продавец взял трубку.

– Я приду через три минуты, подождите. – ответил продавец, и бросил трубку. Я не успел ничего ему ответить.

Не прошло и минуты, как продавец машины объявился, казалось, словно он заранее поджидал моего прихода. Этого самого продавца звали Капитон, он молодо выглядел, но ему было тридцать пять лет, и скорее всего, он перекупщик. Этот человек был настолько обычным, что его лицо никак не запоминалось в моем мозгу, словно он, человек из самой неприметной массовки.

– Машина в гараже, сейчас я её пригоню сюда, подождите две минуты.

– Что в гараже освещение плохое? – спорила Марианна Капитона, но тот ничего не ответил, а лишь слегка улыбнулся.

Пожав мою руку, Капитон побежал в гараж, и ровно через две минуты, он пригнал машину во двор, откуда я это знаю? Просто Марианна засекала время.

– Что?! – ошеломленно произнесла Марианна увидев машину. – Ты и вправду собираешься покупать это корыто?

- Разумеется я её куплю.

- Покупать эту развалюху, ты в своем уме?! - не веря моим словам, снова спросила она. - У меня есть деньги, я могу дать тебе их, так что давай найдем другую машину?

- Как говорил один великий человек, - "Все познается в сравнении." Самый лучший путь, это идти от худшего к лучшему. Не познав худшее, всецело не познаешь лучшее.

Тем временем, Капитон с неподделенной улыбкой, слушал эмоциональные слова Марианны, ему явно было весело все это слушать.

- Так сколько стоит это корыто? - спросила она Капитона.

- Две тысяча долларов, и никаких уступок.

- Слишком дорого, она как минимум должна стоит тысяча долларов, или и того меньше. Как такое распространенное старье, стоит так дорого? Оно что сделано из карбона? - сердито говорила она.

Я осматривал машину. Первое, что бросалось в глаза это то, что эта старая машина, хорошо сохранилась для своего времени, и я не смог обнаружить ни единой грязи и пыли, что было удивительно для меня. Видимо владелец автомобиля был очень чистоплотным и бережным человеком, это невольно напомнило мне мою классную руководительницу. Что-что, но это машина стоила своих денег, да и хозяин с усовершенствованием данного автомобиля не переборщил, так как эти усовершенствование были внутренними, и они не сильно бросались в глаза.

- Я покупаю, оформляем документы.

- Нет, нет, нет. - сказала Марианна рукой отталкивая Капитона от меня. - Если ты сейчас откажешься от этой покупки, я куплю тебе новый 911. Я клянусь, мои слова чисты и правдивы, я не обманываю. Я действительно куплю тебе новенький 911. Если не веришь, могу поклясться на хлебе.

- Лучше купи мне абонемент на топливо. - ответил я ей, и протянул наличные доллары Капитону. - Я покупаю, не слушайте ее бредни.

Мы начали заполнять соответствующие документы.

- Занимаешься перепродажей автомобилей? Ты перекупщик новичок? - спросил меня Капитон.

- Нет, я не барышник.

- Тогда, где ты работаешь? - и интересом спросил меня Капитон.

- В основном я занимаюсь инвестициями.

- Значит ты коллекционируешь машины? Иначе зачем тебе покупать это распространенное

старье?

- Как говорить, у гениев бывают свои причуды.

Мы быстро покончили с заполнением документов, поставили свои подписи, и нам лишь оставалось пожать друг другу руку, но вдруг, Марианна положила правую руку на плечо Капитона, тем самым устанавливая с ним прямой зрительный контакт. Она смотрела на Капитона пронизательным взглядом, всецело вцепившись в его лицо, казалось, что её глаза улавливали малейшие движение мышц лица собеседника.

- Мой дядя работает в прокуратуре, если будут неполадки с машиной или с документами, на меня потом не обижайся. - холодным и уверенным взглядом сказала она ему.

- Мой отец, вложил в эту машину приличные деньги. Не волнуйтесь, это машина стоит своих денег, она так просто не сломается.

- Ну ладно! - наивным голосом ответила она, словно позабыв обо всем на свете.

В знак окончания сделки, мы пожали друг другу руку.

- На славу, у тебя хорошая девушка, береги её, такие как она, на вес золота. - сказал мне Капитон. - Веселая у тебя однако будет жизнь, рядом с прекрасной и задорной девушкой.

Я невольно посмотрел на Марианну, наши взгляды встретились, и Марианна тепло мне

улыбнулась, и в тот самый момент, как фильме подул легкий ветерок, и ее волосы будто бы танцевали под дуновением ветра.

- Ну, я бы так не сказал. - ответил я ему.

- Семейные переключение, это самое веселое времяпровождение из всех возможных страстей нашей жизни! - сказал он.

На этой ноте, мы попрощались с Капитоном.

Я сел за руль своего первого автомобиля, ощущение у меня были словно как в первый раз, будто бы я впервые своей жизни, купил себе автомобиль. Это волнительное предвкушение, дарило мне яркие ощущения и эмоции. Само ожидание от предстоящей езды, вызывали у меня волнение.

- Странно, чувства и ощущение как-будто бы обнулились?

"Мое подсознание знает, что это - не первая моя машина, но ощущение у меня такие, словно я впервые в своей жизни, купил авто. Пора бы мне привыкнуть к нелогичности этих нелепых чувств."

- Ну это естественно. - ответила мне Марианна, хлопая дверью. - Пораскинь мозгами, что будет, если развратная женщина вернется в свое далекое прошлое? Все просто, она вернет себе девственность. Иначе говоря, твои чувства и мира ощущение вернули себе девственность. - объяснила она мне. - Я не могу поверить, ты только сейчас это понял? Эх мужчины, мужчины... вы такие недалекие существа.

С машиной запланированные дела шли намного быстрее, и я не заметил, как пролетели четыре часа моей жизни, лишь чувство голода, напомнило мне о существовании уходящего времени.

- Э... - протяжно и жалобно произнесла она. - Я проголодалась. Требую немедленного подкрепление! - отрапортовала она, затем спокойным голосом продолжила. - Голод вызывают у меня такие ощущение, словно я, способна съесть в одиночку целого слона, а не деле, чтобы насытится, всего то нужно четыре куска сочной пиццы с черной газировкой.

- Думаю это связано с жадностью. Марианна ты как дикий лев, который думает, что если он не будет рычать и прогонять собутыльников, то его огромную добычу мгновенно съедают, не оставив для него, ни единого куса мяса.

- О! Точно. Салазар, наблюдая как семейство львов уплетают пойманную добычу, у тебя не возникало чувство такого же голода? Они так страстно и жадно едят свою пойманную добычу, что у меня возникает такое же чувство голода как у них, их страсть так заразительна.

- Недавно появились люди, которые едят большое количество еды в прямом эфире, собирая кучу просмотров, и они довольно популярны в интернет пространстве.

- Да я знаю об этом, но у этих людей нет одержимости и лютого голода как у львов. Как по мне, люди едят как ленивое бревно.

Всю дорогу мы говорили только о еде, не меняя тему разговора.

Из-за моего везение, путь до приличного ресторана составил около семи минут.

Мы вошли в ресторан под названием – Королевство пиццы. Первое что бросается в глаза, это бегающие туда-сюда официанты, их трудно не замечать, так как они одеты в яркую синюю рубашку, с белой бабочкой на воротнике. Стандартные черные брюки с белыми длинными передниками, хорошо сочетались с синей рубашкой.

Официанты как всегда были загружены работой, так как здесь поток посетителей был очень высок. Когда мы вошли в ресторан, Марианна увидев молодого официанта, намеренно подошла к нему, крепко взяла его за воротник, чтобы он не убежал, так как официанты были всегда в движении, им некогда стоят на одном месте, ведь клиенты по много раз их окликают. Марианна невозмутимо начала заказывать еду, сначала бедный официант был в шоке от такой наглости, но затем, словно по мановению, его шок превратился в самую обыденность. После Марианна следом последовала за официантом, чтобы проследить, чтобы ее заказ немедленно пробили на компьютере. Как и ожидалось, по пути до компьютера, клиенты не раз окликнули этого самого официанта, но Марианна легко отмахивало зов клиентов, что-то бубня этим людям. В итоге благодаря наглости Марианны, нам не пришлось долго ждать свой заказ.

– Если бы я взял официанта за воротник, ничем хорошим это бы не закончилось. Это и есть привилегия красивых женщин?

– Нет это называется женскими чарами. – ласково поправила она меня. – Знаешь, есть и обратная сторона женской привилегии... не так то легко держать в узде сильных и помешанных мужчин, им всегда нужно указывать свое место.

– Но, ведь ты не глупая женщина... и слабой тебя тоже не назовешь.

Мы начали есть свою еду.

Я понял одно, писать бессмысленную воду, это – целое искусство. Подобно тому, как

безвкусную воду превращают в сладкий нектар, оно несоизмеримо с другой безвкусной водой. Вода многогранна, и имеет кучу форм, как сама жизнь.

Этот черный газированный напиток, который я пил, был прекрасен. Важно помнить, что этот напиток был во всём своем совершенстве только тогда, когда ты запиваешь этим напитком, блаженную пищу.

Ох какая у меня была печаль, когда я ел блаженную еду, а все потому, что я невольно думал о своих предках, которые никогда бы не попробовали бы в своей жизни, божественную пищу, и сладкого сахарного нектара. Мои далекие предки не знали, как бывает прекрасен мир, если ты начнешь искать божественную силу – мудрости. Как же печально, что эти люди не познали этого божественного вкуса, да очень жаль их, что они не знали вкус лютого наслаждение. В то же время, я завидовал людям будущего, я думал, что люди будущего создадут сверх божественную пищу и питье, и даже представить невозможно, насколько они далеко зайдут в поисках прекрасного вкуса.

– Салазар, а какие женщины тебе нравятся? – спросила Марианна, сдув мою печаль.

– Это зависит от настроение. Иногда безумный голод смывает сложившийся границы, открывая тем самым новые красоты.

– Значить ты бабник. – мгновенно она сделала вывод из моих сказанных слов. – Каково это влюбляться в женщин по настроению? Допустим у тебя плохое настроение, каких ты баб предпочитаешь, будучи в плохом расположении духа?

– Конечно же я предпочту добрых и заботливых девушек. Нежная забота и ласка это – самое лучшее лекарство от ужасного настроение.

- Мне кажется, что ты сейчас говоришь какую-то бредятину?

- Да ты угадала, чутье тебя не обманывает. - уверил я её. - Как говорил Франсуа де Ларошфуко
- "Каждый думает в меру своей испорченности." Я невнятно ответил на твой вопрос, чтобы узнать твои грязные мыслишки. Но, все пошло не по плану, мне надо было добавить двусмысленные слова, но кто же знал, что твои мысли пойдут по интеллектуальному пути?

- Ой-ой-ой извини, что испортил твои великие планы... - сказала она сарказмом. - Но после всего, ты заикаешься о каких-то моих женских привилегиях? Говорить всегда легко, но слова разбиваются о суровую реальность.

- Здесь я с тобой согласен, наши взгляды на мир слишком однобоки.

После не долгого разговора, мы продолжили есть молча, но едва ли можно назвать это молчанием, когда за соседним столиком, компания людей начало громко разговаривать между собой. Из-за этого раздражающего шума невоспитанных людей, Марианна матернулась, и после, она позвала официанта.

- Официант! - произнесла она, как тут же, подобно послушной собаке, подгибал к нам наш обслуживающий официант. - Мы хотели бы пересест в VIP кабинку, можете нам это организовать?

- К большому огорчению, все VIP кабинки заняты.

- Тогда мы пересядем на вон тот зал. Кстати вот твои чаевые. - Марианна, как будто бы давая взятку, засунула ему в накладной карман довольно солидную купюру. - Это за хорошую службу. И... да, если хочешь чтобы не было гемора, принеси нам счет.

- Да конечно, без проблем. - бодро ответил он ей.

Мы без особого труда пересели на другой столик, а официант живо принес нам все наши принадлежности, и за одно, он оперативно принес нам наш счет.

Марианна оплатила счет, с помощью дебетовой карты.

“В такие моменты, я начинаю любить феминизм, точнее сильных и независимых женщин.”

- Какие черты характера, тебе нравятся в девушках? - спросила меня Марианна пристально глядя на мои глаза.

- Ну... мне нравится твой непредсказуемый характер, ты не ведешь себя как шаблонный персонаж, который всегда так очевидно предсказуем. Рядом с тобой, мне никогда не бывает скучно, да с тобой весело.

- А что еще тебе во мне нравится?

- Все твои ингредиенты характера, хорошо сбалансированы, ты мне нравишься как человек.

- Почему как человек, а не как любимая девушка?

Я ласково положил свою руку, на руки Марианны.

– Марианна, зачем нам уподобляться животным потребностям? Я сыт по горло этой любовью. – ответил я отталкивая её любовные чувства. – Любовь начинается красиво, а умирает она от переизбытка устаревших чувств... Марианна ты не нужна мне в качестве хранительницы очага, мне нужна женщина, которая прикроет мою спину. Я нуждаюсь в девушке, которая всегда будет рядом со мной на передовой.

– Ты отвергаешь мои чувства?

– Если хочешь я буду утолять твои любовные потребности, но только без свадеб, детей и социальных сетей.

– Без социальных сетей мне будет очень несладко, ведь у милых дам, есть потребность хвастовства. Да, девушки любят хвастаться завоеванным завидным женихом, перед широкой публикой. Как же я буду жить, без этого прекрасного чувства превосходство, над другими женщинами?

“Я совсем запутался. Думать и анализировать в реальном времени, это такая головная боль.”

– Марианна скажи мне простым и ясным языком, чего ты хочешь от меня?

– Так уж и быть, я стану твоим ангелом хранителем, но при одном условии.

- Что за условие? – занервничал я, задавая этот вопрос.

- Я хочу стать премьер-министром.

- В такие моменты жизни, мне больше всего хочется, чтобы моя удача была неиссякаемой. Я самого начала думал, чтобы поставит тебя на пост премьер-министром этой бедной страны.

“Точнее, я хотел её поставить на пост министра информационной обороны.”

- Я польщена. – сказала она это спокойным голосом, но затем, её щеки покраснели, а ее довольная улыбка, создавало ощущение, что она вошла в режим экстаз. – Сказать честно, я не могу этого дожидаться, хочу сейчас же вкусить вкус опьяняющий власти. – сказала она это, обнимая саму себя, а её разум, тем временем пребывал в своем воображаемом мире.

Сознание Марианны, прибывало в мечтах о безграничной власти, ее великое воображение, дарило ей великое удовольствия. В мечтах, сам мир великолепен и прекрасен, но в этом вымышленном мире, нет истинного вкуса жизни.

Ее мечтательное состояние, затянулось на целых семь минут, после она пришла в себя.

- Как же было хорошо. – сказала она прервав семи минутное молчание.

- Мне бы так кайфовать, от простых фантазий.

- О! Через четыре года начнется пандемия коронавируса. Стоит ли нам закупаться медицинскими масками, антисептиками для рук, туалетной бумагой, гречкой и одноразовыми перчатками? И еще надо бы купить, все дорогие лекарства. И когда наступит дефицит этих товаров, мы можем на этом неплохо навариться.

- Что-то мне подсказывает, что пандемия в этот раз откладывается на долгий ящик. Не хорошее у меня предчувствие, на счет надвигающейся неизвестной мне беды.

- Значит нам не стоит затариваться дефицитными вещами и продуктами?

- Если в конце 2019-года мы услышим, что в Кантане появился неизвестный вирус, то мы немедленно купим, как можно много дефицитных товаров, а до этого момента, мы ничего не предпримем.

- Почему у тебя закралось сомнение, что мировой пандемии не будет?

- Потому что, мы сейчас находимся в параллельном мире.

- Б-у-у... мне так хотелось, многократно приумножить свои богатства, а ты... все испортил. - жалобно произнесла она. - Как считаешь, стоит ли сейчас инвестировать деньги к компании Илона Марса? Скоро он станет новой звездой космоса и науки, и его акции взлетят до небес!

– Я, весь свой капитал, вложил в криптовалюту, и... сказать честно, я в инвестициях не особо разбираюсь.

– А-а-а... какое разочарование. – уныло сказала она это. – У меня появилось резкое желание спросить тебя о современном искусстве. Тебе нравятся нынешнее современное непонятное искусство? Что ты об этом думаешь? – спросила она, будто бы забыв свое уныние.

– Думать? Зачем вообще мне об этом думать? В первую очередь, искусство должно вызывать у меня разные спектры чувств, эмоции, ощущения, я должен погружаться в искусство без всяких поисков скрытых смыслов и подтекстов. – ответил я. – Я думаю, что человеческое рассуждение лишь портят искусство, ведь некоторые слова убивают лучше смертоносного оружия. Слова подобно грязи, портят первое впечатление. Наше никому ненужное мнение, которое с лихвой наполнено гордыней, убивает искусство. Вот, что я думаю.

– Bravo милорд! – Марианна с чувством радости аплодировало моим сказанным словам, но ее восторг был сиюминутной актерской игрой. – Но, я назвала бы современное искусство 21-века наркоманским, а не модернизмом.

– Здесь я с тобой согласен.

– Ты так просто изменишь свое великое мнение об искусстве?

– Я свободный человек, не надо меня заковывать в кандалы. Мы же конце концов не дети, чтобы четко следовать каким-то убеждением, как чёртовые фанатики.

– Рядом со мной ты и так самый свободный человек в мире, я не понимаю твоей претензии. – с явным недовольством произнесла она, а ее актерское мастерство сбивало меня с толку.

– Прости, я совсем забыл об этом. – искренне извинился я, хотя извинение были вовсе не нужны. – Все же как же хорошо, когда твои слова не обретают силу, силу способную разрушить близкие отношения и близкую связь. Порой, люди недооценивают силу пустых сказанных слов, ведь даже безобидные слова, могут разрушить крепкую дружбу или вечную любовь. И... рядом с тобой, я чувствую себя свободным человеком, и за это, я тебя очень сильно благодарю.

Марианна внезапно беспричинно захихикала, затем она объяснила причину своего смеха.

– Я вспомнила, как один журналист со своим хитрым и неудобным вопросом, смог похоронить карьеру одного предпринимателя – популиста. Только подумай, всего лишь один вопрос, смыло все труды человека к чертям собачьим, хи-хи-хи.

“Какие бы ужасные вещи она не говорила бы, ее необычайная красота, компенсирует весь нанесенный ей ущерб.”

К Марианне подошла маленькая радостная девочка, казалось что у маленькой малышки не было предела радости и веселья, она так и излучала жизнелюбие и оптимизм. Это маленькая девочка, была полной моей противоположностью, что вызывало внутри меня, столкновение двух мировоззрений, две правды сошлись в битве, но победил тот кто был мне роднее, но борьба была неравная, потому что я не был, на той стороне.

Маленькая девочка с наивной доброй улыбкой, протянула свою крохотную руку к Марианне, в надежде на рукопожатия.

– Какая милашка!

Марианна с нежностью взяла маленькую девочку на руки, затем она оглянулась по сторонам, ища её маму, но тут же подбежал мужчина с извинениями, и забрал свою маленькую дочурку.

- Нынче детей конфетами не обмануть, им планшеты и смартфоны подавай. Но это забавно, ведь дети пользуясь поисковиком, становятся умнее и проворнее, и их теперь не так то легко обмануть и одурачить. - сказала она. - А тебя нравятся дети?

- Нет. - ответил я. - Стоит лишь проявить к детям доброту, как тут же они становятся маленькими диктаторами. А порой дети шумят так, словно они ходячие будильники. Надеюсь мне не стоит говорить, какие эмоции пробуждают в человеке эти адские будильники?

- Мне нравятся дети, я люблю детей, ведь они такие милые и наивные.

- Будь ты настоящей матерью, сейчас бы, твои слова были бы иными.

- Давай сменим тему разговора, нам пора поговорить о важных делах! - сказала мне Марианна сияющей улыбкой, и она радостно хлопнула в ладоши. Ее радостное лицо создавало впечатление, что она в предвкушении самой опасной авантюры, а ее хищные темно-карие глаза, наполнились роковым азартом.

Я подсознательно чувствовал, что Марианна готова в любой момент набросится на врага и разорвать его на кусочки.

- Причина по которому я купил себе старую машину в том, что до поры до времени, нам не стоит привлекать к себе лишние внимание, особенно налоговую. Наша бедность, будет нашим прикрытием и маскировкой.

“Лучше не стоит ей говорить о том, что за мной охотятся головорезы.”

– Каким способом мы завоюем власть? Сподвигнем восстание и революцию?

– Революция свершится и без нашей помощи и прямого участия, мы просто воспользуемся всеобщим восстанием и мятежом, и втихую захватим власть, а до этого судьбоносного момента, мы должны накапливать свое влияние и силу.

– Сказал так, как будто бы это плевое дело. – похвалила она меня. – Ближе к сути, как мы будем на шаривать, то есть наращивать свое влияние?

– Все довольно просто, мы будем запугивать грязных и лживых плотиков, демонстративно убивая зажавшихся и высокомерных преступников. Важно помнить, что времена давно изменились, теперь правительство охотно сотрудничает с преступной организацией, так что эпоха воровской романтики постепенно подходит к своему заветному концу. У воров не осталось былой чести, честности, уважения, и в конце концов они навсегда потеряли свое мужество, тем самым превратившись в позорное послушное ничтожество. Меня не удивляет то, как блатные с легкостью объединились с правительственными шавками, кто же знал, что власть и деньги испортят таких принципиальных людей. – говорил я, как властный человек. – Как я знаю, избавляться от паразитов общества, не такой уж и грех. Пора бы нам спустить с небес этих зазнавшихся людей, и показать им суровую реальность. Жаль что мы, не сполна этим насладимся.

– Какие прекрасные слова, вылетают из твоих уст. Твои сладкие слова, подобно теплу, согревают мою испорченную душу.

– Я очень рад за тебя.

- Испорть мою эйфорию Салазар, скажи мне, что я... сумасшедшая.

- Женщины, это самые милейшее создание на свете, они очаровательны и ласковы, а их доброта согревают души заблудших мужчин. А чарующее красота милых любящих дам, способно растопить холодное сердце демона.

- Спасибо. Я думала, что помру от переизбытка радости и предвкушении.

- Рассказать тебе историю, которое раскроет меня, как личность? Хочешь узнать мою подлинную природу сущности?

- Конечно же да! С удовольствием послушаю твою историю.

Я начал рассказывать историю из своей жизни.

- По воле судьбы, в прошлый жизни, я познакомился талантливым хакером, он меня многому научил, за что я ему безмерно благодарен. Я хорошо помню день нашего первого знакомства.

На улице была непроглядная ночь, темные облака затянули все звездное небо, даже малого лунного проблеска не могло просочиться через слой плотных облаков. Настолько было темно, что эта атмосфера пробудило во мне, первобытный страх человек перед темнотой. Гуляя по ночному городу, я шел туда, куда глаза глядят, иначе говоря я намеренно заблудился. Тогда, мне все время казалось, что эта ночь будет злосчастным, по коже каждый раз пробегали мурашки, когда я слышал недобрые шумы города. Было очень страшно идти по неизвестной дороге, но в то же время я чувствовал себя живым.

Бродя по городу, я забрел на лабиринтное местечко, там многоквартирные дома находились впритык к друг другу, и были размещены таким обзором, что на каждом повороте, можно было наткнуться на тупик. Главная дорога была извилиста и по-своему обманчива. Не знаю какую цель преследовал архитектор этого многоквартирного городка, но архитектор хорошо справился поставленной задачей. Позже я узнал, что архитектор специально построил лабиринтные дома и извилистую дорогу, чтобы отпугивать потенциальных воров.

Найти выход от этого маленько квартирного городка, оказалось хлопотной задачей, в итоге я относительно быстро сдался, мне надоело бесцельно бродить по искусственному лабиринту, и как раз в этот самый момент, на мои глаза попался бар, под названием – “Ночные Стражники Пойло.” С чувством преисполненной отважности, я зашел в этот бар. Входя внутрь, я старался выглядеть грозным и сильным человеком, но как оказалось, внутри помещение почти что никого не было, кроме бармена и одного дряхлого старика. Я столько успел на воображать за эти мимолетные секунды, что для меня было шоком, увидеть пустующий бар.

Я сел за стойку, рядом с пожилым человеком.

– Добрейший вечерочек человек! Заблудился? – спросил меня старик, его голос звучал довольно молодо и живо, будто бы его голос не принадлежал старому дряхлому деду, а принадлежал молодому человеку. Казалось, что этот дед украл голос у молодого человека, и присвоил его себе.

– Да я заблудился. – ответил я ему. – Я заблудился по жизни, не могу найти дорогу к живой душе.

– Вот оно как.

– Сил не осталось жить дальше, остается лишь покорно ждать своей кончины.

- Эвтаназию для душевнобольных недавно узаконили, почему бы тебе это не попробовать? Сынок ты мой заблудший. - невзначай сказал дед.

- Я безумно влюблен в свободу, а любовь к свободе не дает мне наложить на себя руки. Чем мучительную и тяжелую жизнь проживешь, тем приятнее будет сама (смерть) - освобождение, а смерть это и есть свобода. Ты только представь, каким будет наше освобождение от этой тягостной плоти человека, какое облегчение мы испытаем, сняв себя эти оковы жизни? Перестав, как твое сознание, сбросить эту семидесяти пяти килограммовую тушу! Освобождаясь от рабства жизни. Ты меня наверняка не поймешь дед. Тело мое, для меня словно тюрьма. Какое облегчение мы испытаем, сняв себя оковы страдания, боли, зависти, гнева, ненависти, гордыни, жадности, чревоугодия, обжорства, уныния, блуда, лени, страха, стыда, совести, справедливости, и... мучительной любви. Снять бы с себя все эти бессмысленные оковы, и сбросит весь груз ответственности в пустоту. Но, надо ждать, надо ждать. Я готов терпеть боль, ради... блаженного облегчения.

- Соболезную сынок, соболезную.

- Я дважды родился, сначала на свет явился мое маленькое человеческое тело, а затем внутри этого человеческого тела родилось мое сознание. Весь этот мир внутри меня, но раньше я был с миром единым целым.

- Люди мечтают о рае, а ты грезишь о смерти? Что прекрасного в небытие? - до конца выслушав меня, спросил дед.

- Для меня жизнь это - рабство, а небытие это - свобода.

- Почему, ты желаешь быть свободным?

- Потому что... я хочу в конец успокоит свои блуждающее мысли.

- А что на счет другой стороны твоей личности? - спросил дед, опрокинув рюмку водки.

- Другая моя сторона хочет попасть в рай, и бесконечно наслаждаться блаженством. - ответил я. - Да, это можно назвать лицемерием, но, мое сознание как клещ присосалось к этому телу, что оно боится покинуть эту тюрьму под названием человеческое тело.

- Ха-ха-ха. - от души рассмеялся он. - Долго же я искал, такого человека как ты, очень долго, в конце концов ты сам меня нашел. - сказал он расслабленно, словно обретя свободу слова. - С глупцами тошно разговаривать, они не понимают насколько этот мир велик, а её величия заключается в невероятной сложности и запутанности сия мира. Чем глубже копаешь, тем запутаннее мир становится, как будто бы в мире существует две истины, которые гармонично сплетены между собой.

- Как ни странно, я тебя хорошо понимаю. - радостно сказал я.

- Так объясни мне, что ты понял, из сказанных мной абсурдных слов?

- Позволь мне ответить такими же абсурдными словами. - старик похлопав меня по плечу и улыбнувшись, тем самым дав мне свое согласие. - Я научился в хорошем находить плохое, а в плохом находить хорошее, разве это не раскапывание сплетений, гармоничных истин? Я знаю, что этого не достаточно, чтобы узреть саму суть, но пока, мне не удастся, слепить воедино две противоположные истины, чтобы получить ту самую гармонию.

- А ты хорош, как тебя зовут мальчик мой?

- Звать меня Салазар.

- А у тебя случайно нет инициала Ди в имени?

- Да есть, я Ханзо Ди Салазар, откуда ты это узнал? У тебя до максимума прокачана интуиция? Или это дедукция? А может быть, ты экстрасенс? И самое главное, как ты понял, что я тогда заблудился? - затем я в шутку добавил. - Дай угадаю, ты дух ангела, который собирается проводить меня в загробный мир?

- Жаль разочаровывать, но я простой хакер. - ответил он. - Меня зовут Бенджамин Гидро, приятно познакомиться с тобой Салазар.

- Все таки ты не волшебник, как жаль... - разочарованно сказал я. - И мне приятно с тобой познакомиться. - ответил я взаимностью. - Если подумать, ты необычный хакер, раз смог быстро взломать мой телефон.

- Знаешь ли ты значение инициалы Ди в своем имени? - спросил он, тем самым сменив тему.

- Никогда этим не интересовался. - ответил я. - Гидро, только не говори мне, что я избранный! Не говори мне, что высшие силы избрали меня, чтобы я спас этот мир, от неминуемой катастрофы!?

- В древности, люди верили, что инициал Ди, несут те люди, кто борется с демонами невежества. Конечно перевод этих дверных текстов могут быть приукрашены, и неверно истолкованы. Но, даже ошибочная истолкование, творить свои маленькие чудеса, под названием великие совпадения.

Именно так начался наш долгий двенадцать часовой разговор по душам.

Что меня шокировало в Гидро, так это то, что он был моложе меня на двадцать пять лет, но по внешнему виду, он выглядел, как дряхлый старик.

- Хочешь узнать в чем секрет моей старости? - воодушевленно спросил меня Гидро. - Почему я выгляжу, как дряхлый старик в свои лучшие года? Хочешь это узнать? А? Хочешь узнать?

Тогда мы были в легком контролируемом опьянении.

- Узнать секрет старости 25-летнего человека, это то, что я пытался узнать за свою долгую жизнь. О... старейший, в чем секрет твоей ранней старости? О великий старец! Раскрой мне свой великий секрет!

- Мне пришлось быстро постареть.- задумчиво ответил он. - М-ха-ха-ха, я вообще-то не так уж и стар... лишь мое лицо и руки выглядят дряхлыми, а все остальные части тела, соответствует своему истинному молодому возрасту.

- Не тяни кота за хвост! Так в чем твой секрет? О великий старец!

- На самом деле, постареть довольно таки просто, надо всего лишь целый день лежать под лучами палящего солнца. - ответил он. - Через месяца два, под шквалами солнечных лучей, твое неприкрытая кожа станет дряхлым. Это опасное процедура, но риск оправдывает средства.

- Почему тебе понадобилось старое и морщинистое лицо?

- Оно было мне нужно, для маскировки, иначе говоря, для отвода любопытных глаз. - ответил он. - Ты поверил бы, если бы тебе сказали, что глупый престарелый человек, в одиночку, взломал самый защищенный сайт Пендрагона?

- Нет, я бы в это не поверил.

- Ради такого преимущество, не жалко отдать в жертву подтянутое и молодое личико. И... еще одно преимущество этого старого лица заключается в том, что люди чаще доверяют безвредным и немощным старикам.

- Вот оно как обстоят дела.

- Главное прокачать на максимум актерское мастерство, и никогда не стоит расслабляться, ведь найдется тот, кто найдет твой невидимый след. - сказал он это старческим голосом. - Важно знать о человеческой психологии, и тогда, в твоих руках будут все нужные козыря.

Примерно так началась наша дружба, дружба которая смогла мне подарить иной взгляд на мир и на жизнь. Это дружба была полезной, и немного чересчур выгодной для меня, все потому, что Гидро обучил меня создавать взломавшие программы, научил писать компьютерные вирусы, и благодаря ему, теперь в моем счету кругленькая сумма денег.

Вернемся в настоящее время.

- Недавние ддос атаки на нелегальные букмекерские конторы, онлайн казино, на черные банки, на фальшивые биржи, на финансовые пирамиды, это все было твоих рук дело? – спросила меня Марианна, поразившись от услышанной истории моей удачной дружбы.

- Да, все это сделал я. – ответил я. – Сейчас, у меня на счету полмиллиарда долларов.

- Эх... – вздохнула она. – У меня на счету всего то пять миллионов, а ты молодец, зря времени не терял.

- Да-да... – ответил я. – Современный мир утопает во всевозможных развлечениях, люди гонясь только за удовольствиями, постепенно деградируют. Они забыли, что беззаботность в скором времени аукнется, недалек тот день, когда мир рухнет, под тяжестью безответственности людей.

- Эй-эй! Не нагнетай, пожалуйста! – лениво сказала она, вдоволь наевшись едой.

- Мир столкнется с такими проблемами и бедствиями, что в недалеком будущем, эти проблемы смогут столкнуть человечество в бездну уничтожения. – продолжал я говорить. – И мы, воспользуемся этим шансом, чтобы взойти на вершину мира! Не в прямом смысле этого слова, но мы точно войдем на вершину истории человечества.

- Каким образом, мы взойдем на вершину мира, и истории?

- Если я сейчас расскажу все свои планы и задумки, то это раскроет сюжет, и убьет всю интригу.

- Просто бы сказал, что ты суеверный человек, и дело с концом.

- Да, я суеверный. - признал я ее замечание. - Каждый раз, когда я кому-нибудь рассказываю свои планы, то всегда, все мои задумки идут наперекосяк, будто бы сама судьба, издевается над моими наивными мыслями.

- Я тоже часто замечала, когда рассказываешь свои планы, то всегда всё идет не так, как надо.
- согласилась она. - Ну тогда... выпьем за успех. - сказала она, подняв бокал вверх.

- Да выпьем за успех всего человечества.

<http://tl.rulate.ru/book/86587/2775067>